

اليوم ... في الشويع
 موعدكم مع افتتاح أول سوبرماركت
 مركزي في الكويت والخليج
 كافة الادوات واللوازم لجميع الصاعدين والراهلة
 طابع الصفحة الثالثة

الرأي العام

أسبوع العز السعيد ١٩٦١

ساعات فاقرلوبا
 الساعات الفاخرة
 في شارع الحميد - تلفون ٤٢٥٢٤١

لبنان
 قتيلا وجرحيا باشتباك بين
 الجيش والفدائيين في صيدا ١٩

رئيس بلدية نابلس يتحدث
 الى الرأي العام ١٨

ساعات مع مستشار في
 مصر ١٤



● صاحب السمو وزير الكويت في قاعة التشريفات بالطار

محادثات سمو الامير والرئيس الفرنسي تبدأ اليوم



● الرئيس الفرنسي يتوسط سمو ولي العهد ورئيس بعثة الشرق
 بقرى السيف، ثم تستأنف في ديستان في صباح اليوم
 السادسة والربع مساء بقصر السلام

مجلس الأمن بالاجماع
ادانة سياسة
اسرائيل الاستيطانية
 الامم المتحدة - رويتر - وجه
 مجلس الامن بالاجماع امس لواء الى
 اسرائيل بسبب سياستها الخاصة
 باقامة مستوطنات في الاراضي
 العربية المحتلة ودعا الى تفكيكها .
 وقال دونالد ماكغري كبير المندوبين
 الامميين لدى الامم المتحدة الذي
 انهى جلوسه بكلمة في الشرق الاوسط
 التسوية : «لننا نعتبر المستوطنات
 في الاراضي المحتلة غير قانونية
 بموجب القانون الدولي ، وهي عقبة
 في طريق نتيجة ناجحة للمفاوضات
 الدبلوماسية التي تهدف الى سلام شامل
 وعادل وبنائي» .

بورقية يعين وزيرا جديدا للداخلية

الفيتوري : نثق بالجهود العربية لحل الخلاف مع ليبيا

أقرت لجنة
تتقيق الدستور
اللائحة الداخلية
 عقدت لجنة تتقيق الدستور اجتماعا
 امس ناقشت خلاله اللائحة
 الداخلية . وقد اقرت اللجنة
 اللائحة وسوف تواصل اجتماعاتها
 لبحث دراسة الموضوعات التي
 تتعلق بقضية تتقيق الدستور .

وزير خارجية السعودية والبحرين

يشيدان بنتائج قرارات مؤتمر تونس

تونس - من عبد الله القاق
 وتكليف محمد الزاوي وزير الشباب
 القيام بعمل الوزير الاول خليفة
 فترة علاج السيد الهادي نوريه .
 ويقول المراقبون انه رغم ان
 البيانات الصادرة عن المستشفى
 الذي يبالغ فيه السيد نوريه حول
 تاليه للشفاء ، الا ان عودة حالته
 الصحية الى سابق عهدها قد تحتاج
 الى بعض الوقت ، خاصة وأنه
 يعاني من تضرر الدم .

الرياض - الوكالات - أكد الامير
 سعود الفيصل وزير الخارجية
 السعودي ان القضايا العربية يجب
 معالجتها في اطار الصحيح وهو
 الاطار العربي . وقال في تصريح له
 نشرته صحيفة «الاجبية» امس ان
 النزاعات داخل العالم العربي لا
 يمكن الا ان تصف الجهد العربي في
 مواجهة التحديات ، واضاف ان هذه
 المطالبات أصبحت من المناطق
 الحساسة في السياسة الدولية ، وان
 هناك من يود التدخل فيها واستئثار
 المشاكل الداخلية بين دولها .
 وأشار وزير الخارجية الى تداعي
 الامم جميعها الى المؤتمر الاستثنائي
 لمجلس الجامعة العربية فقال انه
 يدل بوضوح على مدى الاهتمام بوضع
 العلاقات التونسية الليبية في هذه
 الظروف . وقال ان قضية الخلاف
 التونسي الليبي درست باهتمام
 وتقدير ، وان القناعة لدى الجميع
 انه ليس هناك اي تدخل لا من قريب
 او من طرف اجني .
 وقد أعرب الامير سعود الفيصل عن
 امله في ان يؤدي القرار الذي اتخذته
 الامم واداء وزراء الخارجية العرب
 بشأن النزاع التونسي الليبي الى حل
 القضية في اطارها العربي بما يحفظ
 مصالح الدول المعنية والامة العربية

موسكو تطلب بحصتها من نفط الخليج

وتدعو الى مؤتمر دولي لضمان امدادات النفط الى الغرب

موسكو - رويتر - رفضت الامم المتحدة بان الخليج منطقة مصالحة حيوية لأمريكا ، وقال ان هناك مصالحة لجميع البلدان الاوروبية « بما فيها الاتحاد السوفياتي » في المنطقة ، ودعا الى عقد مؤتمر اوروبي للبحث في ضمان وصول شحنات النفط الحيوية الى الغرب من الخليج .

وجاءت الدعوة في تعليق لوكالة انباء «تاس» الروسية التي قالت ان الخبر المتروك بشكل جيد افضل من التطورات الخطرة في الاحداث التي اثرتها واشنطن في منطقة الخليج .

واقترح المعلق نيكولاي بورتوف (الذي يعتقد انه مسؤول كبير في دائرة الاعلام التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي) ان يبحث مؤتمر اوروبي في مسائل تتعلق بامن طرق الامدادات النفطية وفي الوصول التجاري الشاسع الى جميع بلدان منطقة الخليج .

ويبدأ ان الاقتراح يدخل كما يبدو في اطار حملة الكرسي لانتاج دول اوروبا الغربية بعدم تبني وجهة نظر واشنطن التي تقول ان موسكو تهدد الخليج .

وفي واشنطن نسب المستر ارناند هابر رجل الاعمال الاميركي بعد

علي
الخليقة
نرفض
است
مساعدة
امنية
اوربية

أكد وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ان انتاج الكويت من النفط سيتم تخفيضه الى مليون ونصف المليون برميل يوميا اعتبارا من شهر نيسان المقبل .

وقال الوزير في اجابته على اسئلة الصحفيين الفرنسيين المرافقين للرئيس جيسكار ديستان خلال حفل استقبال اقامته لهم جمعية الصحفيين الكويتية مساء امس في فندق ماريتان ان عبر النفط الكويتي الذي يتم الانتاج منه حاليا يمشي اكثر من مائة عام .

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

قواعد وتسهيلات .. لمن ؟

الآن وقد هدأت الضجة التي اثارها السباق بين الملايين من اجل بسط الهيمنة وزيادة رقعة المناطق التابعة ، يجدر ان نتوقف قليلا عند النتائج التي افرزتها معطيات التورط السوفياتي في افغانستان ، ونلقط هواء نقييا خاليا من غبار أزمة الرهائن في طهران ، لنثنين مكانين الخطر الجديدة التي تهيئ بظلالها

لقد حاولت امريكا ركوب بساط الفوز السوفياتي لاقامة تحالف جديد بين دول المنطقة برزاعتها ، والعرض على وتر الخطر الاحمر الزاحف في اتجاه مياه الخليج للقفز مرة اخرى الى قلب المنطقة ، والاقامة فيها ، بعد ان كانت خرجت منها من خلال شركات النفط الاحتكارية . ولكن المبعوثين الاميركيين الذين فضحوا في اقتناع حكومات الدول التي زاروها بسلامة النوايا الاميركية التي تقف وراء الطروحات الاقليمية الاقليمية لم يخرجوا وسلاهم فارغة ، حيث كان لهم ما ارادوا من قواعد وتسهيلات في اراضي دول اعضاء في الجامعة العربية ، مما اضاف على عاتق الدول العربية ، والخليجية خاصة ، اعباء اضافية كان في الوسيط تافهها لو ان الذين منحوا هذه التسهيلات والقواعد يعطون باياد اللعبة الدولية ، ويبدون اهداف الكائن التي يرمي الروس والاميركان معا الى تحقيقها لمصلحتهما ، وعلى حساب الدول الصغيرة .

لقد اتضح ، ومن البداية ، ان واشنطن غير جادة في الدخول في مواجهة مع الدب الروسي في الخليج - فلو كانت كذلك ، كانت قبلت بال طرح المصري الاسلامي الذي يقوم على اساس ان ما يجري في افغانستان يرتبط ارتباطا وثيقا بقضية القدس ، وكل كلام مغاير يتناقض تماما حتى مع تصورات واشنطن نفسها ازاء الاخطار والتحديات التي تتهدد الامن والسلام في الشرق الاوسط ، ذلك ان الخطر الذي يهدد الدول العربية والاسلامية من جراء احتلال اسرائيل للقدس والاراضي العربية ، ليس يقل اهمية عن خطر احتلال دولة اسلامية من قبل قوة عظمى مثل الاتحاد السوفياتي ، فالقوتان ، امريكا وروسيا ، لا تزالان يتحان من ذريعة للتدخل العسكري في الشرق الاوسط ، والاقترب من منابع التهديدات للسيطرة عليه ، والتأثير في اسواره .

ولهذا دخلت القوتان في سباق من اجل تخفيف دول المنطقة ، وجرح رجليها الى مستقبل الخلاف القديمة وفرض نوع جديد من الاحتلال فوق اراضيها ، ولكن الدول الخليجية تنهت لهذه اللعبة الغريبة ورفضت ان تجعل من امنها واستقرارها وقودا لها ، ولذلك عمدت امريكا الى طرح البديل الآخر وهو شراء القواعد والتسهيلات عن طريق اغراء بعض الدول الضعيفة والعميلة بزيادة رقم المساعدات الخارجية وهو اسلوب حديث من اساليب التدخل في الشؤون الداخلية للدول الصغيرة .

الى ذلك ، وامام هذا الوضع غير السار ، يجدر بالدول العربية تناسي خلافاتها والقفز من فوق المواقف والتلاهي لاقامة جسور جديدة من التعاون للصمود في وجه التيارات الخارجية الوافدة ، والتي تحاول الاقامة في الربوع العربية ، وكأنها جزء من اهلها ومن معاملها الحضارية ..

ولعل قول الروس امس ، عبر وكالة تاس الروسية ، من ان منطقة الخليج ليست منطقة مصالح حيوية لأمريكا وحدها ، وانما هناك مصالح « لاحتصا مصالح » .. لجميع البلدان الاوروبية بما فيها الاتحاد السوفياتي .. لعل هذا القول يفتح عيوننا جميعا على حجم اللعبة « لعبة النفط » .. التي يدعون الى عقد مؤتمر اوروبي حولها ، وكأنها مجرد حراس ونوابير ليربيل بأرواح يوشك ان يتفجر في اي وقت وعند أية لحظة .. « الرأي العام »

هذا اعلان مهم
لينا معهد الكويت الثقافي
 في شارع الحميد - تلفون ٤٢٥٢٤١

الخط الجوي بين القاهرة
تل ابيب
 ذكر الرايو السوفياتي امس ان اول رحلة تقوم بها طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية الى القاهرة (المال) ستتم يوم غد الاثنين وذلك اذ انفاق خط الطيران بين القاهرة وتل ابيب .
 ونسب الرايو الى المتحدث باسم الشركة قوله ان الطائرة ستقادر مطار بن غوريون (اللد) مساء الاثنين وعلى متنها مجموعة من السياح الاميركيين والاوربيين والاسرائيليين .

«العال» تفتتح غدا
الخط الجوي بين القاهرة
 تل ابيب
 ذكر الرايو السوفياتي امس ان اول رحلة تقوم بها طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية الى القاهرة (المال) ستتم يوم غد الاثنين وذلك اذ انفاق خط الطيران بين القاهرة وتل ابيب .
 ونسب الرايو الى المتحدث باسم الشركة قوله ان الطائرة ستقادر مطار بن غوريون (اللد) مساء الاثنين وعلى متنها مجموعة من السياح الاميركيين والاوربيين والاسرائيليين .

بغداد - كونا - ذكرت وكالة
الاتحاد العراقية ان ابناء وردت الى
بيروت امس اشدات بان القوى
الوطنية والتقدمية والوحدة
البحرية تاملت اجتماعها ضد قرار
تطبيق الطاقم وتبادل السفراء بين
النظام المصري واسرائيل
وقالت الوكالة ان طلاب جامعة
المختصة اعلنوا يومى الاربعا
السادات يعزى
بوفاة «المغفور له»
ايغال الون
 القاهرة - افرا - بحث الرئيس
 انور السادات برفقة الى الرئيس
 الاسرائيلي اسحق رابان بوفاة ايغال
 الون هذا صها .
 وصلت بوفاة الاسف نيا وفاة المغفور
 له ايغال الون وزير خارجية اسرائيل
 سابقا وواحد القادة الاسرائيليين
 الذين ساهموا في دعم مسيرة السلام
 من خلال جهوده المخلصة في التماس
 مراحل هذه المسيرة بتمام فحن
 الاحتياك في مرحلته عام ١٩٧٤ وعام
 ١٩٧٥ .
 هو ان اذ ايت اليكم وامرة القيد
 وشعب اسرائيل باسفي وباسم
 الشعب المصري باسفي الصزاء
 وخلص الامة لادعاه ان يتقدم
 القيد بواسع رحمة وتوكم
 والاسرة جيل المبر

مكة امه الفصل

تويوتا تقدم لكم: محمد علي بكر أولاد الجديدة



مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده
معرض السيارات - الطريق الدائري الرابع
الرياض: ت ٧١٤٣٤٨ / ٧١٤١٦٦ / ٧١٤٥٢٦ - معرض الأحمدي - ت ٩٨١٥٢٥

تويوتا

وصل ديستان الكويت

الرئيس الفرنسي شرب الشاي ثم انتقل الى قصر السلام



● سمو الأمير وخيفه الكبير يستعرضان حرس الشرف
● الرئيس الفرنسي يقبل الفتاة الصغيرة التي قدمت له وتسلم الأمير باقات الزهور

وصل الى البلاد في الساعة الرابعة والتف من بعد ظهر امس الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على متن طائرة خاصة على رأس وفد رسمي يضم بين اعضاءه وزير الخارجية السيد جان فرانسوا بونسيه ووزير الصناعة انثريه جيرو ووزير التجارة الخارجية جان فرانسوا ديفيو بالإضافة الى عدد من المسؤولين الفرنسيين في مختلف القطاعات السياسية والاقتصادية .

وكان في استقبال الرئيس ديستان في المطار صاحب السمو أمير البلاد وهو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي . وعند وصول سيادته أطلقت المدافع إحدى وعشرين طلقة وعانق سمو الأمير خيفه عندما تلاقى من الطائرة ثم توجه الماهلان الى منصة الشرف حيث عزفت جرسية الجيش السلام الوطني ثم النشيد الوطني الكويتي ، وبعد ذلك استعرض الماهلان حرس الشرف ثم صافح سيادة الرئيس الفرنسي أعضاء السلك الدبلوماسي ، ثم توجه سمو الأمير وخيفه الى صالة التشرية حيث استراحا فترة قصيرة من الوقت غادر بعدها سمو الأمير مرافقا الرئيس الفرنسي الى قصر السلام .

سمو الأمير يستقبل ابو اياد



استقبل سمو الأمير صباح امس السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، كما استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي في وقت لاحق السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية

أخبار

● يقال ان ادارة في وزارة فنية عدت الى تجديد مكافآت مالية لأكثر من سبعين باحثاً قاموا بانجاز بحث ميداني هام . مع العلم ان قيمة المكافآت كان يجب ان تصرف قبل شهرين .

● جهات مجهولة بعثت بالبريد رسائل موجهة الى موظفين في وزارة التربية وفيها بيان موقع باسم مدير ادارة التعليم الفني وبعض الوجهين الفنيين من أبناء الجالية المصرية . ويتناول البيان الاوضاع القائمة في مصر منتقدا سياسة النظام الحالي .

● رفض اتحاد الجمعيات التعاونية عرضا بشراء انتاج احدى المؤسسات باسعار مرتفعة الا ان هذه المؤسسة رضخت للاسعار التي وضعها الاتحاد بعدما علمت بوجود شركة تنافسها في بيع انتاجها من نفس النوعية ؟

اعلان

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

ان خمسة من الخريجين الكويتيين للعمل كمساعدين للمشتريين على برامج المؤسسة في الحقول الآتية :

- ١- العلوم الأساسية
- ٢- العلوم التطبيقية
- ٣- التكنولوجيا
- ٤- تعليم العلوم
- ٥- العلوم الاجتماعية والسلوكية

فيرمين من الحاصلين على درجة بكا لوريس بمرتبة جيد على الاقل ، ان يقدموا طلباتهم خطيا . مع وثائقهم على العنوان الآتي وذلك في موعد أقصاه ٣١ مارس ١٩٨٠

المرفق ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٠ هجري
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي / ادارة البرامج
ص ب : (٢٥٢٦٣) الصفاة الكويت - تلفون : ٤٢٩٧٨٢

شركة الصناعات الوطنية

اعلان
مناقضتين لتوريد صلبوخ مكسور لمصنعي المنتجات الاسمنتية في الشيوخ والصليبية

تعلن شركة الصناعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٨٠ عن طرح مناقضتين لتوريد صلبوخ مكسور لمصنعي منتجات الاسمنت في الشيوخ والصليبية .

الحجم	الكمية
١٦/٣	٣١٥٠.٠٠٠
٨/٣	٣٢٠.٠٠٠

للحصول على وثائق المناقصة ، يرجى مراجعة قسم العقود والمناقضات بالادارة العامة لقاء مبلغ خمسة دنانير لكل مناقصة لا ترد .

آخر موعد لقبول العروض والبيانات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٣/١٢ م .



الآن سوف نرى شركة الحمد وعساف التجارية

المواد التالية :

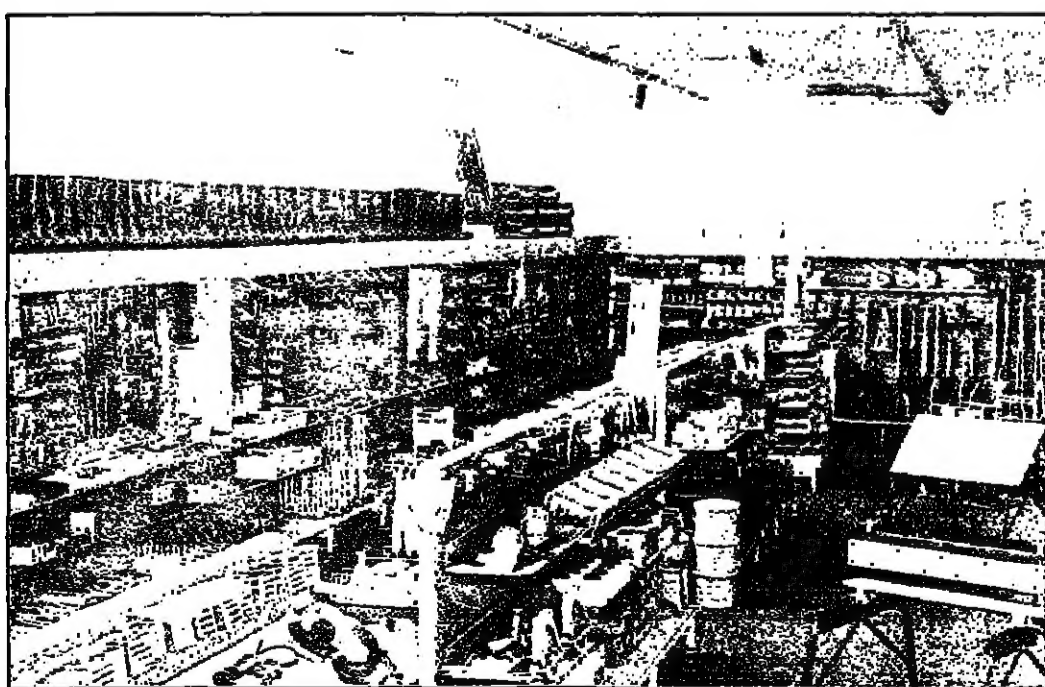
صباغ اسود	مجاركة
جلفنايزد	اقشع بيم
زوايا	فج
مسور	مربع

تلفون لمخازن ٨٣٥١١٩ - لاراء ٨١٨٣٧٢ - ٨٧/٨٣٤٠٨٧/ص ب ٤٢١٢٧٧ شيوخ - تليكس ٢٧٩٩ فلك

شركة حمد وبيترسن د.م.م

تجارة عامة ومقاولات - تلفون ٨١٤٣٣٢ - تليكس ٤٣٩٩ - ص ب ٤٣٠٤٣ الصفاة

نحن هنا الآن سيكون اسهل عليك ان تجد كافة لوازم البناء من ادوات ومعدات في مكان واحد . جميعها في مستودع وصالة للعرض مساحتها ٢٠٠٠م^٢ وهما على أحدث طراز ويداران بالحاسب الالىكتروني ، عرض خاص لأولئك الذين يحبون ان يقوموا بالعمل بأنفسهم ، وخاصة لأصحاب الهوايات في اوقات فراغهم . اكثر من ٤٥٠٠ صنف . ادوات ومعدات للمقاولين والمهندسين والمساحين والبنائين والحدادين والنجارين والسباكين . مستشارون خاصون للمهندسين المعماريين ومنقذي الشوارع .



اشترك في السحب على جوائز الافتتاح
امس الكويتيون ادناه وارسل بالبريد او احضره منك النفا قبل يوم السبت ١٩٨٠/٣/٨
الجائزة الاولى : صندوق معدن كامل يحتوي على فواحيب متنوعة .
الجائزة الثانية : طاولة عمل مجازمة (مربط) بمقاييس .
الجائزة الثالثة : آلة حفر يدوية اندر ديكس .
نشر اسماؤ الفائزين في جريدة الرأي العام يوم السبت ١٩٨٠/٣/١٥

الاسم الكامل :
المهنة :
العنوان :
مذوق البريد :

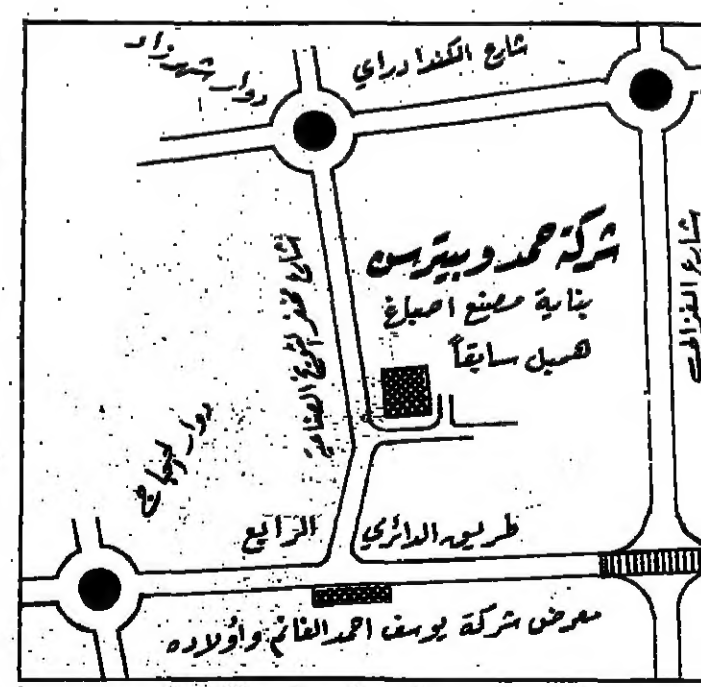
عرضنا الخاص بمناسبة الافتتاح :

- درل حفر (قرب) ١٠م.م. من طراز بلاك اند ديكس
- سرعتان ٤٢٥ واط طراز ١٩٨٠ صنع لولايات المتحدة (١٢,٥٠٠)
- طاولة عمل مجازمة (مربط) بمقاييس من طراز بلاك اند ديكس (١٤,٩٠٠)

(ضمان بلاك اند ديكس الشامل مع الخبرة) محدود لزبائننا فقط
اليوم الامس .. آيسن كريم وعصير ومشروبات خفيفة بالجملة . (لا تسعوا الفرصة تفوتكم في زيارتنا) اول سوبر ماركت في منطقة شرق الدوحة
للاولاد وادوات البناء والمعدات الثقيلة .

وقت الافتتاح من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٨ مساء
براغي - مسامير - بلاسل - صحامات هواء - مفاتيح - مقاصيل - مقابض اناث - مشوجات الاسلاك - عدة الابواب المنزلقة (المسحات) مقابض ابواب وثوابض - علاقات ابواب - اقفال - لوازم النوافذ - درل (قارب) لجميع الانواع ومقاييس فارة كهربائية لتنظيف وسحب الحطب والحديد - مشاير بلاسل كهربائية - قطعاعات افابيب (مواشير) - رافعات يدوية هوائية ريش درل (ثقب) - شواكش - رافعات هيدروليكية للسيارات - مشاير يدوية وكهربائية محركة - كاشات - ادوات تسليخ وقص - افابيب (بايبات) - ملازم (مربط) - مكاري كهربائية - مزاريب - فراشي دهان وحديد - مشاير بجميع انواعها - سناسل حفر - مواد الغراء واللصوق - عريبات كونكريت بافواعها - كريكات - سطرزين - مبادر خشب وحديد خيوطات اسمنت - حليج - وكافة الادوات واللوازم للنجارين والحدادين والمكهربائيين .

انهادانمركية ... انها الجودة ... انها الخدمة



هكذا اسهل

**الشيراوي :
الكويت والسعودية
تساهمان
في التتقيب عن النفط
بالبحرين**

كرت مصادر الإدارة العامة لخطوة شخصية يوم أمس ان وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف والقنصلين سعى قدما لتقليد يوسف في المرحلة الثانية الشيعية التجاري ، المرحلة الثالثة مع شركة كورية جنوبية .

وقال هذه المراحل ان التوقيع تم يوم الخميس الماضي مع شركة هندية الكورية الجنوبية لإنشاء شركة مبرم مدير الادارة العامة لخطوة الشخصية السيد سليمان خالد الملاح .

تبع تلبية المقدم الخاص بتقليد أعمال الخلية حوالي ١٧ مليون ٢٠٩ ألف دينار كويتي وبمدة تنفيذ ١٢ شهرا .

سأستقوم الشركة الخليج لعمال الحفر البحري وعمق وتتميز لمرات شركة كويتية بأعمال الحفر

الخاصة بالمرحور .

ويذكر ان شركة هندية قامت بتقليد الحرقين الاولى والثانية من التوسعة وقد اکتب الاستشاري الأمريكي السادة - فرديروب اند بارسل بالاقتراف مع المكتب الاستشاري الصيني الكويتي «كنكو» باعداد وتصميم مستندات المشروع وبمخاضاته .

وبمقتل المرحلة الثالثة من التوسعة يصبح ميناء الشعيبة التجاري مجهزا بعشرين مرسى وحوضين للثحاب والمراكب والسفن الصغرى وبمخاض مريان منها لثلاوة الحاويات .

وسيكون الميناء بعد توسعة مواكبا لاحتياجات الممراتية وبمخاض لاحتياجات المجلات المتخصصة في أعمال النقل البحري .

بوجدی
فعالیتنا - نجامک



الاسم	القيمة المدفوعة	درجة السعر	ملاحظات
شركة مجموعة الشارقة	١٠	١٣	١٠٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢٥	١٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٥	١٠٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٢٥	١٠٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٢٥	١٠٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢	١٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات	١٠	٢	١٠٠
شركة الانماء العربي الدولية	١٠	٢	١٠٠
شركة اسمنت الشارقة	١٠	٢	١٠٠
شركة الفولاذة الاستشرية	١٠	٢	١٠٠
بنك الخليج الاول	١٠	٦	١٠٠
الشركة الشريفة لانتاج والتوزيع	١٠	٦	١٠٠
شركة التأمين المتحدة رأس الخيمة	١٠	٦	١٠٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحري	١٠	٦	١٠٠
شركة المشاريع الطبية	١٠	٦	١٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية	١٠	٦	١٠٠
مركز الخليج المالي	١٠	٦	١٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	١٠	٦	١٠٠

[illegible]

شركة ابو الحسن
اعمال صيرفية واستثمار
الكويت - تلفون :
٤١٧١٧٠
٤١٧١٧٢

٢٧٥,٠٠٥	دولار	٢٧٥,٠٥٥	هولار
٢٢٢,٠٠٠	استرليني	٢٢٢,٠٠٠	استرليني
٩٢٦,٠٠٠	ارمني	٩٢٦,٠٠٠	ارمني
٩,٢٣٨	ليباني	٩,٢٣٨	فرنسي
٨,٢٣٠	سعودي	١٦١,٢٥٠	سويسري
٧٣٥,٦٥٥	امارات	١١٠٠	ياباني
١٦١,١٥٠	سويسري	٢٢٢,٢١٠	ايطالي
٧٢٨,٢٥٠	بحريني	٤٠,٢٥٠	مصري تحويل
٢٤,٢٢٥	هندي	٩,٢٣٧,٠٠٠	اردني
٤,١٩٠	اسباني	٧٩٩,٠٠٠	عماني
٦٦,٢١٠	فرنسي	٨٠,٢٥٠	جنوبي
١٥٤,٧٠٠	اقلبي	٧٩٩,٠٠٠	بحريني
٢٣٥,٢٠٠	ايطالي	٨٢,٠٠٠	سعودي
٥١١,٠٧٥	٩٩٥	٧٠,٢٥٠	سوري
٥١٢٣,٢٥٠	٩٩٩	٣٣,٧٥٠	امارات
١١٠,٢٥٠	ياباني	٧٥,٠٠٠	تشري
٦٥٧,٠٠٠	تولات	٦٠,٠٥٠	شمار
١٤١,٠٠٠	هولندي	٢٨,٠٠٠	باكستاني
٢٧,٩٠٠	باكستاني	٢٤,٢٥٠	هندي
٦٣٧	مصري تحويل	٥٦٢٥	٩٩٩
٨٥٢	عراقي	٥٦١٠	٩٩٥
٧,١٠٠	سوري	٦٥٢٥	تولات
٦٣٨	مصري بقدي	٨٥٥	عراقي
٢٢,٧٥٠	ايراني	٨,٢٣٠	ليباني
٨٠,٢٤٥	جنوبي	١٤١,٢٠٠	هولندي
١٨,٠٠٠	سيرلانكا	٢,٢٤٠	اسباني

عبدالعزیز علی الیوسف
الزینی
هاتف : ۴۳۳۳۲۸
۴۳۵۱۶۱

٢٧٩,٨٥	دولار	٢٧٥,٠٠	دولار
١٣٢,٠٠	استرليني	٦٢٢,٠٠	استرليني
١١٢,٠٠	مارك	١٥٥,٨٥	مارك
٧٢,٠٠	سويسي	١٦٢,٨٥	سويسي
٧٤,٠٠	فرنك سويسري	٦٦,٠٠	فرنك سويسري
١٤١,٢٥	هولندي	٩٦,٠٠	بلجيكي
٢٣٧,٠٠	ايطالي	٢٣٧,٠٠	ايطالي
٧٣,٠٠	امارات	٧٣,٠٠	امارات
٧٣٨	بريطاني	٧٣٨	بريطاني
٨٢,٠٠	سعودي	٨٢,٠٠	سعودي
٧٤,٠٠	قطري	٧٤,٠٠	قطري
١٠١,٢٠	اسباني	١٠١,٢٠	اسباني
٨٥٥	عراقي	٨٥٥	عراقي
٩٦٦,٠٠	ارمني	٩٦٦,٠٠	ارمني
٣١٥	مصري	٣١٥	مصري
٣٧٥	مصري نقدي	٣٧٥	مصري نقدي
٨٣,٠٠	لبناني	٨٣,٠٠	لبناني
٦,٤٢٠	سوري نقدي	٦,٤٢٠	سوري نقدي
٣٢,٢٠	باكستاني	٣٢,٢٠	باكستاني
٣٢,٢٠	هندي	٣٢,٢٠	هندي
٧٩١	بنمي جلوبى	٧٩١	بنمي جلوبى
١٦,٨٠	بنمي شمالي	١٦,٨٠	بنمي شمالي
١٠٠,٠٠	كندي	١٠٠,٠٠	كندي
١,١٢٠	ياباني	١,١٢٠	ياباني

المركز الثقافي العربي
تلفون: 813331

۳۷۹	دولار	۳۷۹,۰۰۰	دولار
۵۷۹,۳۵	ایرانی	۱۶۹,۰۰۰	ایرانی
۱۴۵,۸۵۵	المانی	۱۵۴,۳۰۰	المانی
۱۶۱	سوئیس	۱۶۱,۰۰۰	سوئیس
۶۲	فرانسوی	۶۲,۰۰۰	فرانسوی
۱۲۲	هولندی	۳۳۳,۸۵۰	ایطالی
۹۲۰	یابانی	۸,۹۰۰	ایندی
۳۳۸	ایطالی	۱,۶۰۰	سوئی
۲۳,۰۸	امارات	۸۱,۰۰۰	عربی
۷۳۸	پاکستانی	۱۴۰,۰۰۰	هولندی
۸۳,۱۵	سعودی	۹۲۷	اردنی
۷۶,۳۵	قطری	۷۸۵	چوبی
۸۰۲	عمانی	۷۲۲	پاکستانی
۷۵۲	ایرانی	۸۰۰,۰۰۰	سوئیس
۹۱۲	عربی	۶۱	بینی شمالی
۵۵۱	ایندی	۷۸۶,۰۰۰	عربی
۳۷۵	مصری تحویل	۷۴۱	قطری
۸۵,۳۵	مصری نقدی	۱۰۹,۱۵۵	ایندی
۳۸,۳۵	پاکستانی	۴,۳۵۰	آسیایی
۲۴,۰۰۰	چوبی	۳۵۴	مصری تحویل
۸۰۰	امارات	۳۸۰	مصری نقدی
۲۱,۳۵	رومانی	۷۳۰	امارات
۲۱,۳۵	دولار	۶۵۰,۰۰۰	۹۹۵
۱۳,۲۰	یابانی	۵۳۸,۳۵۰	۹۹۹
۴۲۰	سوئیس	۵۳۸,۰۰۰	۹۹۹۹
۱۳۲۰	سوئی	۲۴,۰۰۰	هولندی
		۲۴,۰۰۰	پاکستانی
		۲۴,۰۰۰	یابانی
		۲۴,۰۰۰	کندی

شركة الجسار والراجحي
للصناعة
تلفون ٤٢٧٢٧٠
٤١٩١-٨

۳۲۷,۰۰۰	دولار نقدی
۱۶۵۰	اسرائیلی نقدی
۱۵۷	اسرائیلی تحویل
۱۳۷,۰۰۰	سوئیسری
۱۶,۰۰۰	آلمانی
۳۳۷,۰۰۰	فرانسوی
۱,۲۵۰	ایطالی
۴,۲۰۰	آلمانی
۸,۰۰۰	سوئدی
۱۶,۳۳۰	سعودی
۷۲	ارمنی نقدی
۷۲	ارمنی تحویل
۱۹۴	سوئیسری
۸,۳۱۰	عراقی
۸۴۰	عراقی
۱,۳۰۰	عراقی
۱۱,۱۵۰	عراقی
۱۳,۳۵۰	عراقی
۳۴,۱۰۰	عراقی
۴,۰۰۰	عراقی
۲۱,۰۰۰	عراقی
۳۶۵	عراقی
۱۴	عراقی
۷۰۰	عراقی
۷۹۰	عراقی
۸۰۰	عراقی
۳۱,۰۰۰	عراقی
۸۰۱	عراقی
۲۶۵,۰۰۰	دولار نقدی
۳۲۸	اسرائیلی نقدی
۳۲,۰۰۰	اسرائیلی تحویل
۱۷,۰۰۰	سوئیسری
۱۵۱,۰۰۰	آلمانی
۲۶,۰۰۰	فرانسوی
۳۳۸	ایطالی
۸,۳۷۰	آلمانی
۱,۴۷۰	سوئدی
۸,۳۲۰	سعودی
۹۲۰	ارمنی نقدی
۶۱۸	ارمنی تحویل
۳۸۸	سوئیسری
۲۶,۵۰	سوئیسری
۷۹۰	عراقی
۲۲,۵۰۰	عراقی
۳۳,۰۰۰	عراقی
۵۹	عراقی
۷۰۰	عراقی
۳۱,۰۰۰	عراقی
۳,۷۵۰	عراقی
۴,۰۰۰	عراقی
۱,۷۵۰	عراقی
۳۳,۵۰۰	عراقی
۷,۰۰۰	عراقی
۳۲	عراقی
۱,۱۲۰	عراقی
۵,۱۲۰	عراقی
۷۰۰	عراقی

هكذا من أجل

السفارة الكويتية بدمشق تحتفل بالعيد الوطني للكويت



● عبد المحسن الظاهر، صابر فلهوط، خالد الفاهوم، سليم ياسين، السفير الاميركي في دمشق.

العيد المقبل هو يوم النصر القريب من ناحية اخرى قدمت اذاعة دمشق وتلفزيونها برنامجاً خاصاً عن التطور الحضاري والثقافي والاجتماعي لدولة الكويت اعدته دائرة الاخبار الثقافية والسياسية في الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع المكتب الصحفي في سفارة الكويت كما اوردت الصحف الكويتية الرسمية في سوربة (البعث، الثورة، وتشرين) صفحات خاصة تحدثت فيها عن العيد الوطني لدولة الكويت الشقيق.

دمشق - من مراسل «الراي العام» : السيد عبد المحسن الظاهر القائم بسفارة الكويتية في دمشق اقام حفل عشاء في فندق شيراتون دمشق يوم الاثنين الماضي الخامس والعشرين بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت. حضر الحفل السيد فوزي صندري مدير المكتب الصحفي في السفارة الكويتية والسادة اعضاء السفارة اضافة الى عدد كبير من المسؤولين السوريين في الحزب والدولة.



● رجال السلك الدبلوماسي في دمشق يقدمون تهنئتهم بعيد الكويت.



● مدير الوكالة السورية للانباء والسيدة عقيلته يهنئان بالعيد.



● القائم بسفارة الكويتية يستقبل المهتمين بالعيد الوطني للكويت.

صلاح الخير

لن ندفع الثمن لقاء شعار زائف !

مع صدور قرار لجنة تدقيق الدستور، فتح الباب على مصراعيه امام اولئك الذين يتقنون «فن الحكيم» واعطيت الفرصة لهم ليمروا عن ارائهم تماماً كما كان يحدث في جلسات «الدولتشة» فينتا» السياسية في بيروت ايام زمان، لان رواد المآهي السياسية هم في النهاية مثل بعض الذين صالوا وجالوا في ارائهم ومواقفهم وتطلعاتهم حول الديمقراطية، والدستور والتفتيح، وما يجب فعله وما لا يجوز.

ونحن هنا لا نعرض على اجتهاداتهم واريائهم كما اننا في الواقع لسنا ضد الديمقراطية ولا ضد عودة المجلس النيابي.

واذا كانت المدارس الديمقراطية عديدة ومتنوعة فلقد اثبتت التجارب فشل كل هذه المدارس في الشرق الاوسط خصوصاً في الوطن العربي.

لبنان البلد العربي الوحيد الذي ازدهرت فيه الديمقراطية.. لكن ماذا كانت النتيجة؟

الكل يعرف مأساة لبنان، والجميع يري ابعاد تلك المذبحة التي ما زالت متواصلة منذ خمس سنوات، ورغم ان هزات عديدة سبقت هذه المذبحة واحداث عام ١٩٥٨ أبرزها وحتى التي نتجت عن الانتخابات النيابية التي جرت في ذلك العام حيث ان ظروف وملابسات هذه الانتخابات كانت السبب المباشر لها والظلام السياسي لها، مع العلم ان الاصابع الاجنبية هي التي حركتها مستغلة التزوير الذي وقع أثناء عملية الاقتراع وعلان النتائج.

الشعب الكويتي مطالب بالتفكير طويلاً وملياً بالنسبة للديمقراطية، لان الظروف الراهنة وهي ملتية تحتم علينا التزوي قبل اقدام على اي خطوة في هذا الصدد، ويتوجب علينا ايضاً الاستفادة من كل الدروس والتجارب التي مر بها الغير لنستخلص العبر ونقتطف الثمار ولا نعيد الاثوك.

هل الكويت مهابة الان لعودة الحياة النيابية وهل اشتقنا الى صراخ بعض النواب ام الى ممارستهم الماخلة التي أدت الي ما نحن فيه؟

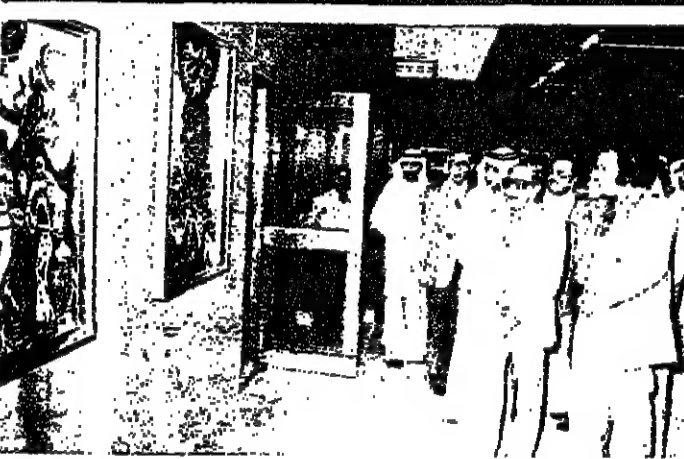
الصراحة لا بد منها في هذا المضمار وصراحة يعرفها الجميع من السلمي حتى العمدي ومن الشويخ حتى الخفجي نحن نعلم اننا من مشكلات قبلية وعشائرية ونعلم ايضاً من حزازات دينية تخرج الى السطح في بعض المناسبات وربما تزداد هذه الحساسية بعد المتغيرات التي حدثت في المنطقة وبالإضافة الى ذلك كله فاننا نعلم اننا في ظاهرة «الاصيل» واليسري» ومن يقول عكس ذلك فانه كمن يحاول تقطيع الشمس بأصابعه.

الديمقراطية تجربة فاشلة في الشرق الاوسط كله، ونحن جزء من هذا الشرق واعتقد ان ديمقراطيتها الخاصة اعني ديمقراطية الصحراء افضل بكثير من مذاهب المشرعين والدستوريين فديمقراطية العائلة الواحدة كما عرفناها منذ ان كان هذا البلد اثبتت نجاحها وجودها فحين يفتح باب الحكم امام المواطن افضل بكثير من اعتراض نائب او عظة مستور.

نرفض ان نكون ضحية ممارسة خاطئة ونرفض ان ندفع ثمن شعار ونرفض ان نتحول الى مركز استقطاب.

محمد عبد الله العتيبي

معرض الفنان اليمني علي غداق



● افتتح مساء امس بمسالة الفنون بخاصية عبدالله السالم، معرض الفنان التشكيلي اليمني «علي غداق» وذلك بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المهتمين بالفنون التشكيلية ويستمر المعرض حتى ٦ آذار الجاري.

● السيدة عائشة محمد ستان المت بها وكعة صبية دخلت على اقربا مستشفى الهادي الجراح الثاني غرفة ٣٢٨. وقد عادها الامل والصديقات للطمأن من صحتها وتمنوا لها الشفاء العاجل.

● وصلت الحاجة مريم محمد النجار قائدة من الضفة الغربية لزيارة ابنتها وزوجها الاستاذ فخري النجار وهي محل ترحاب الامل والاصدقاء يا هلا.

● عبد الفتاح محضر يصل الى البلاد خلال اسبوع المقبل في زيارة للبلاد يحل خلالها ضيفاً على صهره عبد الرزاق النشيتي والسيدة حرمه .. اهل بابي فايز.

● سامح حمدي الظاهر - حسن موظفي وزارة الاعلام اعلن خطيبته على الانسة نفوذ محمد الحداد في حفل عائلي بهيج اقيم على اهل العروسين .. مبروك.



● زينايا رضوان مقامس رفق والسيدة عقيلته بطل جميل سيده «حسن» وجملة الله من ابتداء السلامة واقربه عيون والديه .. مبروك.



● امجد يوسف الارزقي اقام حفلة عامة حضرها لوفيف من الاقارب والاصدقاء، وذلك بمناسبة عزيزة عليه .. مبروك.



● خالد احمد اسكاف الطالب في مدرسة عبدالله بن كعب الابتدائية للبنين، كان ترتيبه الاول على فصول الصف الرابع جميعها، واستحق بذلك جائزة قيمة من المدرسة، وجائزة اخرى وعده بها والده .. مبروك.



● عبدالله الصالح المرزوق وصل الى البلاد قادماً من المملكة العربية السعودية لقضاء عدة ايام بين الامل والاصدقاء في الكويت .. يا هلا.

● طارق احمد اسكاف التلميذ في الصف الاول في مدرسة عبدالله بن كعب كان ترتيبه الثالث على طلاب فصله، وقد نال جائزة قيمة من المدرسة .. مبروك.

شكر وتقدير
أقدم خالص شكرى وتقديرى
للاستاذ المحامي بدرضاحي العجيل
لما بذله من جهد لإظهار براءتي
عبر افتتاح طلتي بنجار

جمهورية ألمانيا الديمقراطية

٩ / ٥ مارس ١٩٨٠
اتصالات عالمية لتوسيع نطاق الاعمال التجارية.

بانتظارك في معرض «لينزيغ»، حيث تعرض الاقطار الاشتراكية تشكيلة ضخمة من البضائع التي تدل على مدى نجاح التعاون الاشتراكي مع الـ «سي.إم.إي» وهناك مؤسسات مشهورة من الاقطار الصناعية في غرب أوروبا وشمال أمريكا وألبان تتبع العرض الحيدلشركاء من كافة اقطار العالم، كما يفتح معرض «لينزيغ» فرصة نادرة للقاء والتقييم وخاصة في مجالات الهندسة الميكانيكية والكهربائية والالكترونية وكافة انواع البضائع الاستهلاكية بالإضافة الى المؤتمر العالمي والمحاضرات التي تزد من قيمة هذا المعرض.

فالي «لينزيغ»
لزيد من المعلومات وبطاقات الاشتراك يرجى مراجعة:
سفارة جمهورية ألمانيا الديمقراطية - القسم التجاري
الشويخ - شارع جمال عبدالناصر - مقابل قصر السلام
تلفون ٥١/٨١٧٠٥٥

شركة البترول الوطنية الكويتية

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY
اعلان توظيف

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها الى:
محلل تخزين للمصفاة
REFINERY STOCK ANALYST - R/A/63/11/79
يتولى شاغل هذه الوظيفة دراسة وتحليل التقارير التي يصدرها الحاسب الالكتروني بشأن احتياجات التخزين وتشمل هذه الدراسات اعداد طلبات الشراء وتعديل رموز الحاسب الالكتروني وتعديل اوصاف الكاتالوجات وإرشاد الدوائر التي تستعمل المواد عن استخدام البدائل.

يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على الشهادة الثانوية بالإضافة الى خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المستودعات، يفضل ان تكون بكافة انواع المستودعات، وان تكون لديه معرفة جيدة باللغة الانجليزية.

بالإضافة الى الراتب المجزي، تقدم الشركة مجموعة من الامتيازات والمنافع منها تذاكر السفر للموظف وعائلته، مساعدة لتعليم الابناء، والتأمين على الحياة.

تمنى الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لبناء الدول العربية.

على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة بالتفصيل عن المؤهل الدراسي والخبرة العملية السابقة والوظيفة الحالية، والجهة التي يعمل بها مع ذكر رقم الوظيفة المين اعلاه وعنوان ورقم هاتف المتقدم.

ترسل الطلبات مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية خلال اسبوعين من نشر هذا الاعلان.

شركة البترول الوطنية الكويتية - مشرف التوظيف
ص.ب. ٧٠ المصفاة - الكويت

إعلان

تعلن
جمعية المهندسين الكويتية
عن تنظيم دورة في الحاسب الالىكتروني
(فورتران 4) FORTRAM IV بحسب تسيتر
لقدرة الدورة المسائية من ٨/٣/١٥ ولغاية
١٩٨٠/٥/١٥ بمعدل ثلث ساعات أسبوعياً.
ويكون للسادة المهندسون الراغبون بحضور الدورة المذكورة
تسجيل اسماءهم لدى جمعية المهندسين الكويتية بأقرب فرصة
تليفونية: ٤٤٥٥٨٨ - ٤٣٧٥٥٤

شركة دار السلام للثقافة

تعلن شركة دار السلام للثقافة
SPECTREMAN
الشعبة
الحفلة
المالحة والسادة
على شريط
واحد
الساعة - تقاطع
شوارع الرازي بشايع
عمان - تلفون ٦١٧٥٩

وجهالوجه



في عيادة طبيب

في إحدى العيادات الطبية ، التابعة لمستشفى من المستشفيات ، جلس المريض إلى الطبيب ويحدثه بأعراض المرض الذي أصاب جسمه وأضعف عزيمته . المريض : .. وأحس بألم شديدة في بطني بعد تناول الطعام ، ويستمر الألم مدة ساعة أو ساعتين .. الطبيب : وهل تسمى بالألم أخرى .. المريض : أجل .. في الصباح .. يستبد بي ألم مמש في الظهر ويلانسي حوالي نصف ساعة بعد استيقاظي .. ويمازني الألم في أثناء العمل .. الطبيب : منذ متى تتألم هذه الأيام ؟ المريض : الأيام قديمة يا دكتور .. بدأت محتلة .. ثم اشتدت مع الأيام ، حتى - أصبحت لا أستطيع احتياها .. وكثيراً ما ينتقل الألم إلى رأسي .. فأشعر وكأن سكاكين تقطع فيه .. (الطبيب يكتب على أوراق ثم يناولها للمريض أمامه) المريض : أرجو يا دكتور ألا يكون بين الدواء أبر .. فأني لا أحبها لأنها تزلتي .. الطبيب : ليس فيها أبر ولا حبوب ولا شراب !

المريض (مستغراً) ماذا أعطيتني إذن يا دكتور ؟ الطبيب : تحويل للمختبر في المستشفى الأميري لتقوم بتحليل للدم والبول والبراز ثم تعود إلى أصف لك الدواء . المريض : (وهو يشارف العيادة دون أن يأخذ الأوراق) : صحيح دكتور ما تفهم !!

السفير الكويتي في البحرين يكرم السفير الكوري



سفير الكويت في البحرين السيد غازي الرئيس اقام حفل استقبال على شرف السفير الكوري في البحرين بمناسبة انتهاء مهمته وانتقاله إلى عمله الجديد في الكويت .



هناك فتوة

اشياء صغيرة

● الزميل الكبير ناصر الدين النشاشيبي ، وفازوا واضح ، للعديد من الشخصيات السياسية في الوطن العربي ، حين هو يسجل ذكرياته معهم ، ويكتب انطباعاته عنهم ، وما جرى بينه وبينهم من حوار أو خلاف أو رضاء ، ولكن لماذا لا يجيء هذا الوفاء الطبيب ، ألا بعد .. موتهم ؟ اعني بعد فوات .. الاوان ؟

ام ان الوفاء للاموات ، اصدق من الوفاء للأحياء ؟

★★★

● انهيئت هذا الاسبوع مطالعتي لكتاب قيم متخصص ، عن (صحافة الاطفال في العراق) منذ العام ١٩٢٢ حتى العام ١٩٧٧ مؤلفه الكاتب العراقي (هادي نعمان البهني) وقد بذل جهداً ملحوظاً في تتبعه لنشأة وتطور صحافة الاطفال هناك ، مع تحليل دقيق لمحتواها ، وتقييمها ، عبر مراحل صعودها واصداراتها الثقافية والادبية ، ومدى تحليل أهمية هذه الصحافة في تكوين شخصية وثقافة الطفل

واعداده للحياة والمستقبل بشكل علمي مدروس ، بعيد عن التقصير والجمود والتقليد .. وهو - اي المؤلف - يستشهد بهذا المقطع : (اعدوا النظر في صف الاطفال ، واستدوا إلى حائل العلوم الحديثة ، في تحرير هذه الصحف واخراجها وهيئوا الكوادر المتخصصة التي تعني بمتطلبات الاطفال وحاجاتهم ، وأخذوا ان تعتبروا تصورات الكبار من غير ذوي الاختصاص حول هذه الامور احكاماً قاطمة ..)

لقد كان كاسك الذي سقيتنا اياه يا دريد ، في مسرحيتك الصارخة المؤدية في اعماقنا ، كأس المر والمقم الذي كلما جرعهنا ، في ظروفنا العصيبة الراهنة احسنا براحة التخفيف من عذابنا وتعذيبنا لانفسنا وضائرتنا صائحين (هل من مزيد) ؟

★★★

● بمناسبة اشتداد حملات مكافحة التدخين ، في هذه الايام ، فاني استمير هنا بعض آيات (تدخين) من قصيدة جميلة لزميل شاعر معروف :

تقول وقد رأيتني غير راض
عن التدخين سيدة الحسان !
رايتك تكره التدخين قل لي
اتكرمني بحبيبي .. للدخان ؟

فقلت لها احبك رغم اني
اعاني من دخانك ما اعاني !!

★★★

● اخرشفة :
(المفرح ان تجيد السباحة .. والمحزن ان تفرق في الدين ١٠٠)
عبدالله الشيتي

● شاهدت مسرحية (كاسك يا وطني) لصديقنا الساخر - دريد لحام ، على مسرح قرطاج بتونس ، يوم دعاني إلى حضورها

★★★

النجوم

- برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
ستعرض لازمة مادية خائفة ، فلا تجزع لأنها ستزول سريعاً اذا عرفت كيف ستواجهها .
- برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
انت مقل على خطوة هامة لادرس المشروع المعروض عليك بدقة .
- برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
لا تنقد لاهواء بل حاول حسم الخلافات العائلية ببرود واتزان .
- برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
ابتمس وعدك التنازلات فالحياة جميلة والفرص امامك كثيرة .
- برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
نهاية اسبوع مفرحة الى ابعد الحدود اذا عرفت ان تستغلها على احسن وجه .
- برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
ستؤثر على حياتك في المستقبل .
- برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
لا تدع عواطفك تسوقك اذا ابشمت لك الحياة فجأة ، عليك ان تكون حذراً .
- برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)
لا تخف من ان تشارك الاقدار الى تبديل طريقة حياتك .
- برج العذراء : (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
لا تترك للاوهام مجالاً للسيطرة عليك تجاه صداقاتك مع الجنس الآخر .
- برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
احتفظ بكبريائك وكرامتك تجاه رؤسائك في العمل ولا تكون ذليلاً .
- برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
استند من تجاربك ولا تقع في نفس الخطأ مرتين .
- برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
استغل نهاية الاسبوع للاعتناء بمائلك وبيتك واطفالك .

كلمة السر

من القاري غسان مهدي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

الصهيوني - على - ازالة - كل - اثر - اسلامي
في فلسطين - المحتلة - وتهود - مدينة - القدس - وتدنيس - ثالث - الحرمين - هذه - الاميركا - تتباكي - هي - الاخرى - على - الاسلام - والمسلمين - وحتى بيغن - رئيس - كلمة السر : لاعب جيباز كويتي
الحل السابق : سعاد عبدالله

كلمات متقاطعة

اعداد : حسن العيد السعدية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

افقياً :
١ : جيسد
٢ : الرسول «ص»
٣ : فاكهة
٤ : حيوان
٥ : غوار
٦ : ثوب مبشرة
٧ : متشابهان
٨ : معتمد - طلق
٩ : شبيه (مكوسة)
١٠ : افقتا
١١ : للذء - مصادر
١٢ : تشيد
١٣ : عموديا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

عموديا :
١ : مثل مصري
٢ : متشابهان
٣ : قتل نفسي
٤ : (مكوسة)
٥ : شاعر
٦ : عربي راحل
٧ : نذل (مبشرة)
٨ : قيس
٩ : للكهرباء
١٠ : متشابهة
١١ : عاصمة اوربية
١٢ : شوق
١٣ : الطيور المغردة
١٤ : مسؤول عن الرعية

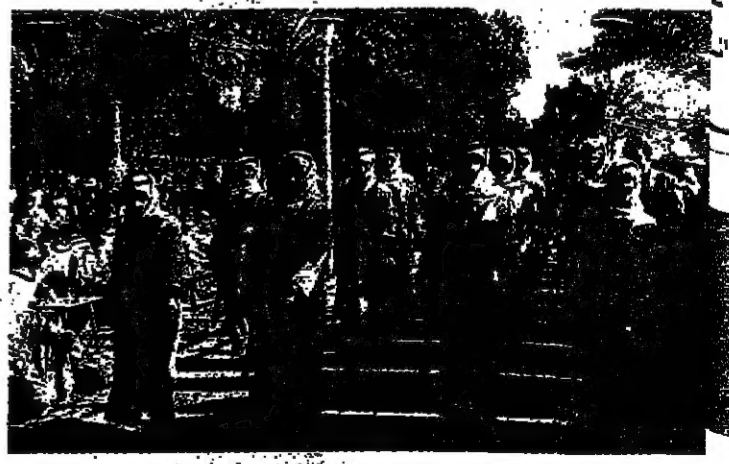
مارلبورو



السجّارة الأكثر مبيعاً في العالم

تحذير رسمي : التدخين يضّر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

استمرار الاحتفالات في حديقة جمال عبدالناصر



نظمت لجان المواطنة على احتفالات السيد الوطني على حديقة جمال عبدالناصر التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتي تجرت بعشرات الآلاف - وتزولا على رغبات المواطنين والتي دأبت الاتصال بالمسؤولين عن الاحتفالات . اجتمعت لجنة الاحتفالات بالسيد الوطني وقررت مد الاحتفالات من ٢٢/١ وحتى الخميس الموافق ١٩٨٠/٢/٢١ ويضمن برنامج الاحتفال الامور التالية :
١- فن شعبي على المواقع بالحديقة ، بيت الشعر ، الزراعة ، العريش ، الماب تروية ، فقرات من جمعية الكفوفين الكويتية ، تخیل مركبة القطار والدلة والمرقي ، توزيع جوائز للفائزين في المسابقات ، القمن الشخصي والادبانية الى مفاجات اخرى ، سيارة للجمهور ، اعلان نتيجة سحب مسابقة ٢٥ خباط (فريق) .

لجنة التربية لصحة لدول الخليج بدأ أعمالها في الكويت بدأت لجنة التربية الصحية التابعة لمادة العامة الصحة لدول الخليج عربي اعمالها صباح امس بقاعة اجتماعات قسم الصحة المدرسية ، في الجلسة الافتتاحية بدأت بكلمة دكتور معطي عبدالقواب عضو اللجنة العامة للصحة لدول الخليج دكتور خليفة نيابة عن وزير الصحة . ذلك تم انتخاب الدكتور حسين دالكريم الامن رئيساً للجنة وداد باين مقراً . بدأت جلسات العمل بتناقشة من ضمن النقاط الواردة من مؤسسة البرامجي المختص لدول الخليج من التواحي الفنية والمالية لادارية تهيئ لدراسة في لجامعة المالكية .

هكذا منه لأصل

للبيع

مكتب ومزاد مكيف بجالة هدية جداً
وبسعر مغري . الموقع بشايع بعثان
دوار الكرد - فوقه مبنى بنك الكويت الوطني
المراجعة ت: ٣٣٨٠٧٨ - ممدوح محمدية

المشتريات والتوريدات والخدمات
النقل والتوصيل والتخزين
اتصلوا
مؤسسة الفاروق التجارية
فروع المبيعات الفرعية - ت: ٦١٠٣٢٨٠

تاكسي الخليج

اجرة تحت الطلب تأجير سيارات
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
شكاري ٤٢٦٠٢٦

كارلتون
شمارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١
بالإضافة الى لائحة كارلتون

معرض الاسمر

(مشارع سابقاً) ت: ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الموقاف رقم ٤
برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة ألوان ٥٥٠ دينار
بلوزة صوف (سيف) نفذية، قبة عالية ٢٠٠٠ دينار
بلوزة صوف (نفذية، رقبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برله رجل ٣ قطع ٢٠ دينار
مكافئ شامو ١٨ دينار
ملحوظة: تفتح يوم الجمعة دوام كامل



مناجاة عطلة الربيع

أسعار دلائل جارا
كالخيل:

٣٥٠ سم ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سم ٢٤٠ دينار
٥٠ سم ٩٠ دينار

٥٥٥/٥٥٥

شركة الدهيشي التجارية

الدولة / ش. صلاح الدين / خلف عمارة جودرة الخليج
ت: ٤٤٠٩١١ - ٤٤٠٩١٢

قسائم بالأردن

١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي وليصل على
قسيمة من اسر دوحات قرب المطار
الدولة الجديدة
٢ - تحصل على اسر دوحات من اسر الموقت
على الطريق العام والنفقة المدة اربع ٣٨٥
٣ - يوجد لدينا قسائم بكنية ممتازة في باعور
جزيرة السوق - الجبل الأخضر والرياح في
قارح مينا والجديرات
الرفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤١٥٦٣٦ - ٤٣١٤٣٦٠ من ٢٢٨٨٢٢ مفاد كويت

أخذية رند بالسالمية

شالية * مطوية * مريحة

بوط سافي ايطالي ١١,٢٠٠	منازل ايطالي ٩,٦٠٠
منازل سافي ايطالي ٨,٠٠٠	منازل سافي ايطالي ٣,٨٠٠
منازل سافي ايطالي ٧,٥٠٠	منازل سافي ايطالي ٢,٧٥٠
منازل سافي ايطالي ٥,٠٠٠	منازل سافي ايطالي ٤,٠٠٠
منازل سافي ايطالي ٤,٧٥٠	منازل سافي ايطالي ١٥,٠٠٠
منازل سافي ايطالي ١١,٢٠٠	منازل سافي ايطالي ٢,٢٥٠

تعلن مؤسسة أجيال للسيارات

بوجود سيارات امريكية واوربية وانتون
وتويوتا جديرة واستعملة - تقاوي الانسلاط
١١٧٧٩١ - ١١٨٨٨١ / ١١٧٧٩١
الطامية - اول شارع سالم المبارك - قرب محطة الاند للكمبيوتر

للبيع

قسيمة ٥٠٠ متر مربع تحتوي على غرفتين
وصحان وطبخ وقطاع على الشارع - سورة
المراجعة: ٨٣٥٢٦٠ / ت

شركة صبارين الالكترونية

١ - فيد يوفسة أنظمة: يعرض ويسجل على الأنظمة
الحقة
٢ - كاميرات فيد يوفسة هياشي، أرفق أنواع
الكاميرات على الاطلاق
شركة صبارين الالكترونية مع الأفضل دائماً
الكويت - ت: ٥٤٨٤٤٢ - ص: ٦٤٢٣٢٢ مولي - تلس ١٩١

اطلبوها من مؤسسة الصقر التجارية

شارع الخليج العربي
بجانب مجلس
الامة الجديد
عمارة الصقر - المدفوع
الدولة - شقة ١٠٨ - ت: ٤١١٥١٩ /
٤١٣٩١٠ - ٤٢٦٥٣٣ - ص: ٢٣٦٤٦٦ -
من ١٤٨٣٣٦ تلس ٢٥٤ - مقيلا - مقر ترانس كويت

سلة محلات للسيارات

من مصانع دويكويين
الامريكية
حافظ على جمال سيارتك
ونظافتها
عدم ازعاج الآخرين
بفضف القمامة على الشارع من
سيارتك
صنعت خصيصاً للسيارات

حماسة الخبز

(توستر)
كرويس
شركة الاتحاد التجارية
٤٢٣٣٥١ / ٤٢٣٣٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلم
علي خليل الراشد
عن نقل ملكية مؤسسة من سوق لبيع الى
المحلات الجديدة في سوق الوطنية من ٥٥٥٥٥
ميزاين وعلى جميع التجار والمهندسين والمعلمين
الذين يتعاملون مع المؤسسة المراجعة
على الرواق الثالثة
٤٣١٣٢٨ - ٤١٩٣٠٦ - ٤٣١٤٠٥ والالتحق

مضاجاة عام ١٩٨٠

سن العازلة
والوطنية وتشقق الجدران
فيه تكمل لكم ميانة مياينكم
ساعة الشمس ٢٠٪
س سنوات
٤١٠٧١٤ / ٤٢٠٠٨٠
للتجارة والمقاولات

من الجمهور الى الجمهور

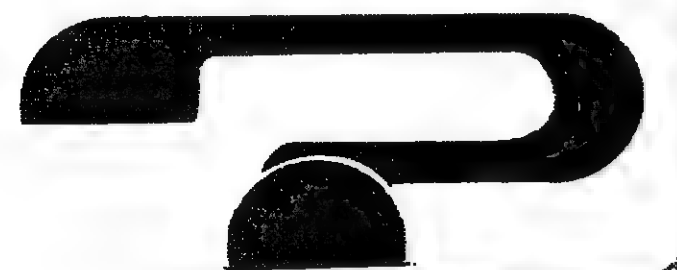
مادة يكس فلوك
تحميكم من تسرب مياه الأمطار
للمخازن والأسطح المنازل
وبه تخفض درجة حر
مكفول لمدة خمس
لمزيد من المعلومات: - تلفون
مؤسسة الجمهور

لايجار شجرة

يوجد شجرة للايجار في منطقة
الشويخ الصناعية المنطقه
الشالشة: تلفون: ٨١٢٢١١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
وسلمك السجاد خلال ٤٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٩٠٥ / ٥٣٢٩٠٦ / ٥٣٢٩٠٧ / ٥٣٢٩٠٨ / ٥٣٢٩٠٩



مفاجاة الموسم؟؟!!
في معرض القبس
مقابل مخفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

للبيع في امريكا

منزل فاخر حديث مفروش بالكامل، مكيف
مركزي، يقع في بلدة من اجمل مناطق كاليفورنيا
، مكون من ثلاثة غرف نوم وصالة وغرفة الخدم
، وصحان مطبخ، به كل التجهيزات الحديثة
سجاد فاخر من الخشب المطاط، له حديقتين بهما
الكثير من اشجار الفاكهة الثمرة ٢٧٠٠٠ دينار
كويتي المراجعة والمزيد من المعلومات: لاوتال/ ٤٢٣٣٨

للبيع بشايع تونس

مؤلف من باب واحد وسند
المراجعة ٤٣٦٦٥٣ صباحاً / عبدالغنى

للبيع ملحق
ملحق بكمل الاثاث بالسالمية
٦٥٣٦٩٤ / ت

مطابوب مندولين ومندوبات

لاعمل لدى مكتب
هالة للمعاية والاعلان واليكور
الرايب والعمولة مجزية ويفضل من لديه
سيارة
المراجعة موصياً - تلفون ٤١٢٥٦٠
شمارع فهد السالم - بناية الشيخ سالم العلي
فوقه صيدلية الفانم - الدور الثاني بقعة ٢٥

للبيع اول ايجار

مكتب بكامل اثاثه مع مكس عم
تلفون بسوق العقارات شارع فهد
السالم - خلف فندق بريستون
للمراجعة: ت
٤٢٦٨٥٥ / ٤٤٤٨٢٤

هذه الصفحة

٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للإعلان في

تلفون مباشر

٧ وجوه للأفيرة مارغريت

تبكسي قصتها حياتها الحزينة

في مساء اليوم الأول من هذا العام دخلت الأميرة مارغريت مستشفى وست اند لاجراء عملية جراحية بسيطة قيل انها عبارة عن انتزاع لورم حميد في الجلد . ومنذ ذلك الحين ترددت الشائعات بأن هذا الاعلان كان عبارة عن طريقة مؤذية دلا من القول بأنها اجرت عملية شد للوجه !

وعندما سلط عليها كاميرات التلفزيون هذا الاسبوع عند حضورها الى المسرح الوطني ركز ملايين المواطنين انظارهم حتى يكتشفوا مدى التغير الذي طرأ على مظهرها .

وقد ظهرت الأميرة مارغريت وهي متألقة وبشرتها متوهجة ، وإذا كان الامر صحيحا بأن اجريت لها جراحة بلاستيكية وكان هذا المظهر نتيجة لها فهذا يعتبر خطأ سيذا بالنسبة للأميرة ، ولي الحقيقة هو حد سعيد لآية امرأة تقارب الخمسين من العمر . ولكن اذا كانت قد اجريت لها جراحة تجميل ام لا فإنه لا بد وان يكون هناك شيء في حياتها يجعلها تبدو بمثل هذا التالف والتفتة بالنفس .

فالعمليات البلاستيكية تعطي نتائج سريعة ولكن بالنسبة للأميرة مارغريت فلا شك ان هناك أمرا آخر في حياتها هذه الأيام .

وتقول إحدى الصحفيات انها رأت الأميرة لأول مرة وهي في الحادية والعشرين من عمرها عندما كانت على علاقة بالكلب بتر تاونسند .

ولكن في منتصف العشرينات بدأت تظهر على الأميرة مارغريت علامات النضوج وقد اضطرت الى قطع علاقتها بهذا الشاب لاسباب تتعلق بمرورها الاجتماعي والتقاليد للعائلة المالكة .

وبعد سنوات قليلة احببت المصور التوتوني ارسترونغ وهو الرجل الذي اختارته عائلتها لتتزوج منه .

ولي يوم زواجها كانت الأميرة مارغريت في اروع واجمل صورة . وكان كل شخص يعلم عن تاريخها الحزين بالنسبة للزواج ولكن بعد سبع سنوات من زواجها بدأت المشاكل تظهر في حياتها وانعكس ذلك على مظهرها . وعندما كانت في اسوأ حالاتها النفسية بدأ جسمها في الترهل بعد ان اهدمت مظهرها تماما .

ثم جاءت حادثة طلاقها في العام الماضي التي اثرت كثيرا على حياتها الشخصية لاجل الطلاق ليس شيئا سحرا حتى ولو كان لآثاره في مركزها الاجتماعي .

وهي الآن سيدة مطلقة وأم لولدين في سن المراهقة ، وهي صديقة لشاب يسفرها بعدة سنوات ، وقد بدأت تستعيد اشرافها وجمالها .

وقد ذهبت عنها المرأة التي عاشتها لفترة من الزمن . وسوف تكمل الأميرة مارغريت عامها الخمسين في شهر أغسطس من هذا العام .

مسات بطل مسلسل «الهارب» الشهير!

● ديفيد جونسون مع زوجته داني في اخر لحظة لهما .

وقال اصر صديق للممثل دافيد جونسون وهو ستوارت وايس مان

لقد كنت مارا بالمصادفة من جانب المنزل ورأيت سيارة الاسعاف ولحقت لها الى المستشفى ولكني فوجئت بالنبا الحزين بان ديفيد كان قد مات في الطريق .

وكان جونسون قد مثل اول فيلم له مع بطل افلام طراز جنوني ويسلم وبدا نجمه يلعب كخليفة للممثل كلارك غيبل في الخمسينات .

يعزف الحانا عالمية على كؤوس زجاجية !

برونو هومان . الهاني من مدينة تشوتسارت اخنص بالعزف على الكؤوس الزجاجية ، واخراج انعام منها شبيهة بانغام الفيتار . حتى انه يلعب باسناد العزف على هذه « الآلة الموسيقية » المادرة بشهادة النقاد في عارات العالم . الذين يعرفون بقدرة وبراعته وبالسيرة على المتاعف والقلوب .

و « الآلة الموسيقية » هي عبارة عن حصى كاسا زجاجية مختلفة الاحجام . ويعزف عليها مطلقا لكبار ومضاهي الموسيقيين اسام باخ وبنوفون ومونسار وغيرهم .

بعد عام هومان بجولاب بلذان السلام زار خلالها باريس . اسما . كوينغاس ، النادرة . نيويورك ، دمشق ، دلهي . روما وبيجا . والعديد من مدن العالم واحيا حفلات لافت نجاحا كبيرا ، واستحوذ على اعجاب كل من اسمع الى عزفه .

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

كارتى دولة في العالم حاليا . ثم ينتقلون بعد ذلك الى نقطة اخرى مثيرة للجدل من جديد حول قضية اباحة تعاطي المخدرات ، ويقولون في هذا الصدد ان ثمة وجهة نظر ترى ان اباحة تعاطي وبيع المخدرات من شأنه ان يساعد على مواجهتها والحد من سطوتها . ولكن حاسه لهذا الرأي ويستند الى آراء عدد من الباحثين والاطباء الذين يؤكدون ان الادمان على المخدرات سيكون اكثر شيوعا وانتشارا في حالة اباحة وبيته الى التأكيد على ضرورة مواجهة خطر المخدرات ، ويقول كل الخبراء المعنيين ان الحركة ضد الحشيش يجب ان تكون مضبوطة النتائج ويجب ان تستند الى كل العوامل الاجتماعية والسياسية التي تساعد على انقاذ المجتمع البشري من خطر المخدرات .

الزواج عن طريق الشم في الاسكيمو

وسعر الفتيان .

نساء عارورة عطر فرنسي لكي يحكم عليها من راضها . والمعروف ان الكاتب الشهير « انش . جي . ويلز » كان نصيرا وسيمنا واصلع الراس ولكن النساء كن يمعن في غرامه بالعشرات . ولقد صرحت إحدى عشيقاته بان جده كان له رائحة زكية شبيهة برائحة الصل ، علما بان الشم هي الحاسة الانسانية الوحيدة المتصلة بذلك الجزء من المخ الذي يتحكم بنصف الوبر . وبناء عليه ، فان التعرض لرائحة معينة قد تجعل الانسان يشعر بالجووع او العطش او قد تجعله يذوق عشا وغراما او ان يقرر



● عام ١٩٤٩
في ثياب
البحرية .

● عام ١٩٥٨
شابة ناضجة

● عام ١٩٦٠
عروس

● عام ١٩٦٧
سيدة بعدسة
زوجها ارسترونغ

● عام ١٩٧٢
في إحدى الليالي
...

● عام ١٩٨٠
اشراقة الخمسين



● ديفيد جونسون مع زوجته داني في اخر لحظة لهما .

وقال اصر صديق للممثل دافيد جونسون وهو ستوارت وايس مان

لقد كنت مارا بالمصادفة من جانب المنزل ورأيت سيارة الاسعاف ولحقت لها الى المستشفى ولكني فوجئت بالنبا الحزين بان ديفيد كان قد مات في الطريق .

وكان جونسون قد مثل اول فيلم له مع بطل افلام طراز جنوني ويسلم وبدا نجمه يلعب كخليفة للممثل كلارك غيبل في الخمسينات .

يعزف الحانا عالمية على كؤوس زجاجية !

برونو هومان . الهاني من مدينة تشوتسارت اخنص بالعزف على الكؤوس الزجاجية ، واخراج انعام منها شبيهة بانغام الفيتار . حتى انه يلعب باسناد العزف على هذه « الآلة الموسيقية » المادرة بشهادة النقاد في عارات العالم . الذين يعرفون بقدرة وبراعته وبالسيرة على المتاعف والقلوب .

و « الآلة الموسيقية » هي عبارة عن حصى كاسا زجاجية مختلفة الاحجام . ويعزف عليها مطلقا لكبار ومضاهي الموسيقيين اسام باخ وبنوفون ومونسار وغيرهم .

بعد عام هومان بجولاب بلذان السلام زار خلالها باريس . اسما . كوينغاس ، النادرة . نيويورك ، دمشق ، دلهي . روما وبيجا . والعديد من مدن العالم واحيا حفلات لافت نجاحا كبيرا ، واستحوذ على اعجاب كل من اسمع الى عزفه .

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

الشكولاته علاج

للامراض العاطفية !

إذا كنت في حالة حب ، وسعيداً بمناسبة حلول عقد جديد من الزمن المنحك بان لا تقرا هذا المقال !

اما اذا كنت تعيش في الحب وتنامي من غيبة اهل في حياتك العاطفية فاستمر في القراءة . وتناول قطعة من الشكولاته اذا انها قد تساعد كثيرا . فهناك تركيبة كيميائية في الشكولاته موجودة ايضا في الدماغ . فقد تبين ذلك لثلاث من الباحثين الامريكيين بان لهذه المادة علاقة مباشرة بالانفعالات العاطفية ولها تأثير على ارتفاع وانخفاض حدة هذه المعايير . وقد اجري الباحثون اختبارات للتأكد من هذه النظرية استمرت عدة سنوات على مجموعة من المرضى المصابين بمرض الهستورايد ديسفوركس .

والهستورايد ديسفوركس هو الشخص او التحليل النفسي للشخص الذي يعاني من اكتئاب عميق بسبب مشاكل عاطفية . « وهؤلاء المرضى هم الذين يميلون الى التورط بشكل كبير في العلاقات الرومانسية » ، هذا ما قاله الدكتور ديفيد .

شوارتز الباحث والطبيب النفسي المساعد في معهد الطب النفسي في نيويورك ، والذي اشرف على هذا البحث . يقول هذا الطبيب : « ان هؤلاء الأشخاص يقعون في الحب بسرعة وعنفيا يتكرر رضهم من قبل من يحبون يشعرون بالضياع ويسبقون وعند ذلك يقبلون على الطعام وعلى النوم بشكل كبير . وعندما تكرر معهم هذه الظروف فان حياتهم تصبح خاملة وتقل مقاديرهم على الاستمتاع بالحياة ويرجعون السبب الي . نتاج مادة كيميائية تدعى فينيلإيثيلامين

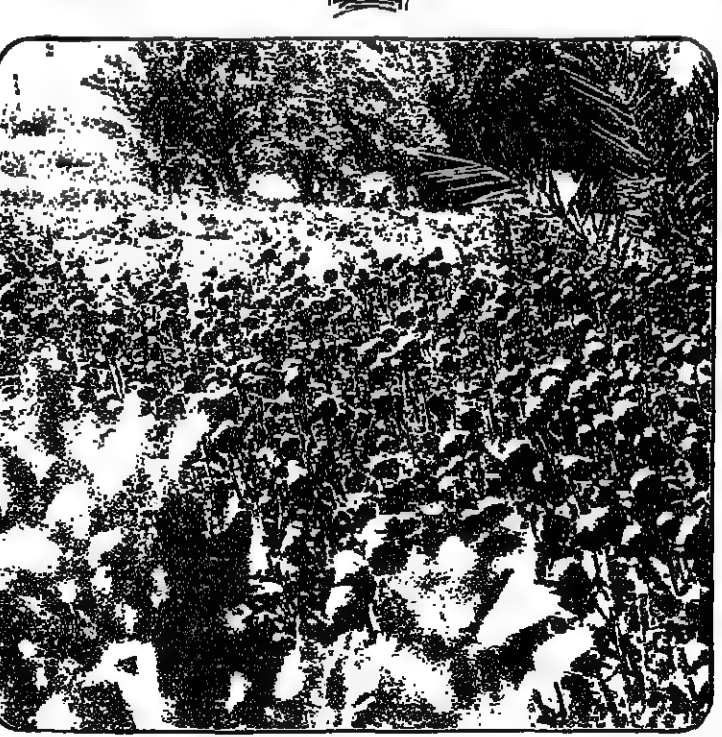
التي تفرز في الدماغ في وقت الحب . وقد شرح هذا الطبيب النفسي بعض الجبال التي عالمها وقال : ان مرضه في الثامنة والعشرين من عمرها بعد علاجها لفترة شهرين توقفت عن عاداتها في التقاط الاضغاث من البهارات واحضارهم الى منزلها . واصبحت فتاة عادية وبترت بعد تعاطيها لهذا المركب الذي عولجت به من قبل لاطباء . ويقول هذا الطبيب : ان سيدة اخرى في نفس عمر المرأة كانت قد تزوجت وعملت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها . وقد تزوجت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها . وقد تزوجت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها .

التي تفرز في الدماغ في وقت الحب . وقد شرح هذا الطبيب النفسي بعض الجبال التي عالمها وقال : ان مرضه في الثامنة والعشرين من عمرها بعد علاجها لفترة شهرين توقفت عن عاداتها في التقاط الاضغاث من البهارات واحضارهم الى منزلها . واصبحت فتاة عادية وبترت بعد تعاطيها لهذا المركب الذي عولجت به من قبل لاطباء . ويقول هذا الطبيب : ان سيدة اخرى في نفس عمر المرأة كانت قد تزوجت وعملت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها . وقد تزوجت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها .

التي تفرز في الدماغ في وقت الحب . وقد شرح هذا الطبيب النفسي بعض الجبال التي عالمها وقال : ان مرضه في الثامنة والعشرين من عمرها بعد علاجها لفترة شهرين توقفت عن عاداتها في التقاط الاضغاث من البهارات واحضارهم الى منزلها . واصبحت فتاة عادية وبترت بعد تعاطيها لهذا المركب الذي عولجت به من قبل لاطباء . ويقول هذا الطبيب : ان سيدة اخرى في نفس عمر المرأة كانت قد تزوجت وعملت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها . وقد تزوجت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها .

التي تفرز في الدماغ في وقت الحب . وقد شرح هذا الطبيب النفسي بعض الجبال التي عالمها وقال : ان مرضه في الثامنة والعشرين من عمرها بعد علاجها لفترة شهرين توقفت عن عاداتها في التقاط الاضغاث من البهارات واحضارهم الى منزلها . واصبحت فتاة عادية وبترت بعد تعاطيها لهذا المركب الذي عولجت به من قبل لاطباء . ويقول هذا الطبيب : ان سيدة اخرى في نفس عمر المرأة كانت قد تزوجت وعملت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها . وقد تزوجت بروتين وكانت تعاني من الوحدة والعشيق من الحزن والاضغاث التي كانت تعطيها .

العلماء يحاربون خطر الحشيش



يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يفككه على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن وإلى الريف الفرنسي . ويقولون استنادا الى بعض البحوث الاجتماعية ان عملية التدخين لاخطر الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسدية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي لامة لم تجد اي صدى في امريكا وخاصة عند اوساط الشباب ، فالمعيلة في حد ذاتها تعتبر تعد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم يتخلص منه امريكا

يعلم على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجاير يومية واحدة ٣٠ سنة .

والاصحاب تشير الى امريكا الخطر ، اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون امريكي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهاهه سن ١١ - ٢٠ طالبا يدخلون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا السدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة .

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

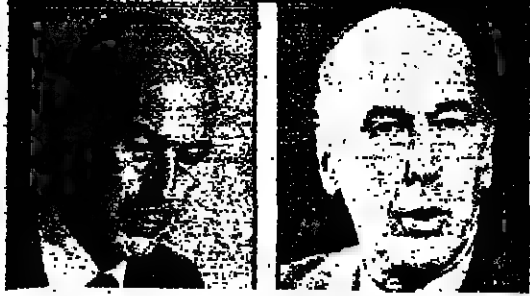
الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات

التشرب هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى امريكا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وانفعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل ماضى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات



هكذا امسك الرجل



BIENVENU
D'ESTEING

أعداد قسم الشؤون الخارجية وعدنان نصراوي مراسل « الراي العام » في باريس

أهلا
ديستان



على هامش جولة الرئيس الفرنسي في الكويت والخليج

النفط وتعزيز الروابط وأسياب الصدق في التعامل



بقلم :
توفيق
الشرتوني

كانت « الراي العام » في المدينتين السابقتين ، توسعت في أجزاء المقالات الصحفية مع عدد من المسؤولين الفرنسيين ، حول زيارة الرئيس الفرنسي الحالية إلى الكويت وبعدها إلى الخليج ، ونشرت الحديث الصحفي الذي أفضى به ، إضافة إلى عرض عام عن الروابط الفرنسية - العربية ، منذ بداياتها التاريخية ، مروراً بالعهد الديغولي الذي جسد من جديد تلك البدايات المشرقة الأولى ومنعها قوة حيوية تجلت في كافة المواقف الفرنسية ، وخاصة الموقف الشهم العادل من القضية الفلسطينية بالذات وما يدور حولها ويشتق منها من وسائل وأبعاد ، حتى اللحظة الراهنة ، حيث تبسط « الراي العام » في تناولها هذه المناسبة التاريخية الساطعة من مختلف الجوانب ، هادفة من وراء كل ذلك إلى إعطاء الزيارة العزيزة الطابع الموضوعي ، تعريفاً بأواصل العلاقات الأولى منذ عهد شارلمان وهارون الرشيد ، والتي لم تقطع منها الوشائج برغم كثر القرون وتعاقد الأحداث ، بل ظل لها في تقلبات التاريخ وعتات الدهر خيط من الضوء ، يرفع عينا ويرق ليعود فيتكشف ويكبر كلما تهاوت المحن فإذا بباريس تتحرك وعينها أبداً على ديار العرب ، ويدها تتحرك على ذلك الخط التاريخي المضاء ، أو الملتبة ، والزيارات والمفاوضات حراسته بشئ الوسائل الدبلوماسية الهادئة ، بين الأليزية وعواصم العرب .

وإعزاز في النفوس ينبعث بها جميعاً من أعماق أواصر تاريخية بعينها فأنها بذلك تمثل ما يكنه العرب جميعاً ، في مشارق ديارهم وغربها ، من أسباب الحب والتوق إلى تعزيز هذه الروابط والحب عليها لتبقى في المسار المنطوق إلى الغاية السامية ، تردها جداول الصدق في التعامل ، والوفاء في قسط العدالة ، وبطل النهر هادراً في أفتة التاريخ ، وباريس تلبي نداء الواجب فتعقد بعد إلى اقناع شقيقاتها الأوروبية ، وهي بينهم على السدة ، في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وتشكيل جبهة أوروبية متزامنة مع قضايا العرب والعالم الثالث ، بوجه أخطر الصهيونية العالمية ولقعتها التي أقامت في الشرق العربي - إسرائيل .

في التاريخ

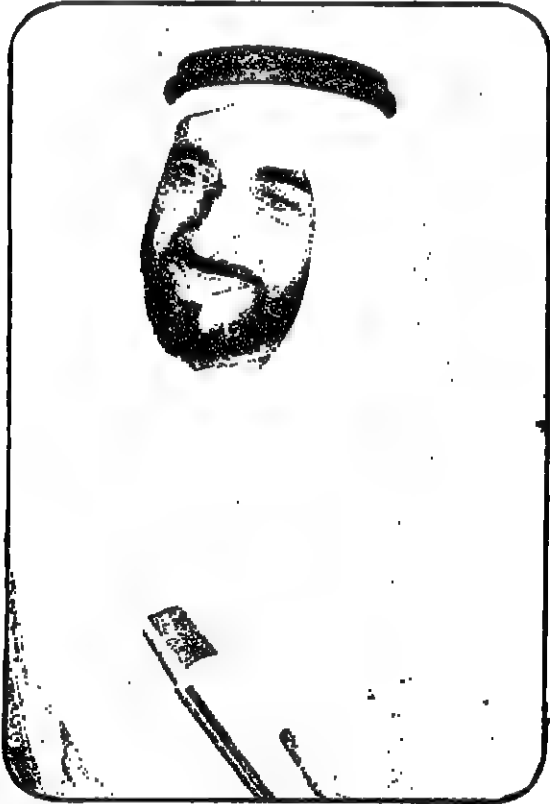
حتى إذا تم كل ذلك ، جهر التاريخ بفضل لفرنسا أعم ، فازدادت المودات صفاء ، وأعلنت الضميرة في معجبين الأبد عطاءها ، وكتب لفرنسا في صدر كتاب الحق سطر عريض جديد .

ولي ما ملأنا ، ولن يغيب المآمل أن شاء الله ، أن يستشف الرئيس ديستان ، وهو بين ظهرانيها اليوم ، أبعاد هذا التوق منا ، ويلبس بنفسه مكون ما خبات صدورنا للشعب الفرنسي من حفاظ الهوى ورمال التفتت إلى إقامة ركائز في التعامل جديدة موصولة القناطر ببركات الأمان ، تمثل قضية فلسطين العادلة « حجر الفلق » منها ويتوجها سقفة من الصدق والأمانة يمتد جسراً أبدياً بين نهر « السين » وسيف الخليج .

ديستان المرفق الحسن

ولسوف يتحسس ديستان ، وهو المرفق الحسن كما نعرف ، أشياء الضمير العربي وأسباب هذا الصدق الصدق في التعامل العادل ، من خلال المحادثات التي

ولن استقبلت الكويت ، أمس الأول ، سيد الأليزية الحالي ، الرئيس فاليري جيسكار ديستان ، وفرفت له القلوب بأزاهير البسمات والألف المدودة للمصافحة الصادقة ، وشرعت منها النوافذ والأبواب لتحييه ضيفاً عزيزاً له ، وللولة التي يمثل ، مودة ، في الصدور - ومن طبع العربي الحفاظ على المودات والعرفان -



الشيخ زايد

● الرئيس ديستان
الهند ، أما اللبنانيين والسوريين وغيرهم من العرب فقلة ضئيلة جداً ، بينما عدد الباكستانيين والبنميين إلى جانب الهند كبير جداً .

ولاحظ منا ، أن قطر هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تتعشق المبدأ الوهابي الصافي على مذهب المملكة السعودية ، والنساء فيها لا يكتفين بلبس الوشاح على الوجه بل وفوقه قناع من الكرتون أو الجلد . والمشكلة الآن ، أن قرينة الرئيس الفرنسي ، أن إيمان جيسكار ديستان ، وهي غير مقنعة الوجه ، لا يمكنها مصادفة الأمير ، بل ينبغي أن تصاحب إحدى نساؤه التي يقع الاختيار عليها لاستقبالها إلى جانبه .



الشيخ راشد

يعقدها مع أميرنا الشيخ جابر الأحمد وسائر المسؤولين الذين يختصرون له خطوط العرب جميعاً ، في الملمات التي تحيط بالمنطقة ، أو تتصل أطرافها بمستبيلات الخليج وأهله ، وبالتالي بمصر العرب كله ، ذلك أن الخلع ، في أيامنا هذه ، في عصر الطاقة ، تهاوت إليه وحده بين أوطان العرب ، شمائل الأهمية القصوى اقتصاداً وسياسة ، فاحتل مركز الصدارة العالمية ، بعد بيروت ودمشق وانقرة ، مما أدى إلى اجتذاب اهتمامات الغرب كله ، الأمر الذي حظ ، ويجب أن يهز فرناً ، صاحبة الأسبقية التاريخية في التعامل وحاضرة مناهج جذور العلاقات بين أوروبا والشرق ، إلى القيام بالدمر المنتظر .

★★★

ذاك ما تتطلع إليه نحن اليوم ، وما ننظمه وتميل إليه منا الخطوط المنيعة من زيارة الرئيس الفرنسي الكريمة ، إلى الكويت وقطر الخليج ، أعزاً عن حب ، وتذكيراً بمودات ، وآمل بمستقبل .

بعد الكويت : قطر
قطر ، « كورسيكا » الخليج ، أو لبنان فيه ، هكذا شبهته جريدة الفخار الفرنسية ، في مقال شامل له كتيه فيليب دي بوسيه ، الذي يقول أيضاً : بلاد تعرقها الشمس الحارة ، وكان البعض يدعونها ذات يوم : « الأرض المنسية من السلام » .

أما اليوم ، بأناتجها النفطي البالغ ٢٥ مليون طن في السنة ، واحتياطها من الغاز الطبيعي الوفير وذات النوعية الممتازة (أحد أجود أنواعه الأولى النخسة في العالم) ، تحتل المركز الثالث في العالم من حيث الدخل الفردي (١٢,٧٤٠ دولاراً للفرد في عام ١٩٧٩) .

ولسوف ترتفع عائداتها المجمدة عام ١٩٨٠ إلى ٥ مليارات دولاراً والتي سوف يخصصها أمير البلاد في حقول تحديث بلاده ، وبعدها بأقصى سرعة ممكنة للدخول إلى عتبات عهد « ما بعد النفط » ، حيث الغاز الطبيعي ، بموجب كافة التقديرات والحسابات ، سوف ينضب على مدى ثلاثين عاماً فقط .

الأمير خليفة بن حمد آل ثاني ، وهو رجل اشتهر بتقواه ونظريته البعيدة الصابئة ، يتمتع باحترام خاص بين رعيته ، وقد تولى الإمارة بعد أخيه أحمد عام ١٩٧٢ ، يداب ساهراً على أمن بلاده وعزتها وتقدمها بتميز الإنسان المدرك لأساني الشعب ومستقبل الوطن ، وهو الذي يوقع شفهياً على كل شيء يعذر على الخزينة بقيمة ١٠٠,٠٠٠ دولار أو أكثر .

لمحة في البنية السكانية

عدد سكان قطر ٢٠٠,٠٠٠ نسمة ، نسبة الأجانب لهم ٧٥ بالمائة ، بينهم ٤٠,٠٠٠ إيراني ، ٢٠,٠٠٠ فلسطيني ، ٢٠,٠٠٠ مصري وعدد لا يحصى من

وقيام دولة مستقلة لهم ، « إن الأمريكيين لن يكونوا حلاً » . نحن ضد امتداد النفوذ الشيوعي ، ولكن هذا لا يعني أننا ، بالضرورة ، مع الأمريكيين » . يقول المسؤولون في قطر .

دولة الإمارات : وجهة غربية
عندما يصل الرئيس ديستان إلى دبي - يقول فيليب دي بوسيه في الفيلسوف الفرنسية - يمكنه ألا أن يفتح عينيه على دهشة وإعجاب فالشيخ راشد بن سعيد المكتوم ، والذي يقال أن مستشاريه البريطانيين « عمدة » - بزيادة الحكمة ، يريد جعل بلاده ، بحق ، وجهة حضارية تأخذ بجذور المشرق وتمنعها تاليف حضارة الغرب الحديثة ، فكانت النتيجة : مرفأ دبي ، أحدث المرفأين إطلاقاً وأوسعها يتجاوز بعدلاته مرفأ صناعة السفن في البحرين ، فلتألق من الدرجة الممتازة لا يضاهيها أي من فناء الخليج : معارض ومولات تجارية فخمة ، وهي بالنسبة للدول الأعضاء في دولة الإمارات ، تمثل منتج رجال الأعمال الغربيين والعرب ، والتجار الذين يقبلون من مختلف أقطار العالم ، ولي أسواقها الفنية تجد كل مصنوعات الغرب : من راديو الترانزستور اليابانية بمختلف أنواعها إلى الساعات السويسرية ، إلى الأزياء الحديثة الفرنسية والأكليزية والألمانية ، إلى السيارات الأمريكية الفخمة .

وإذا كان النفط هو الذي يشكل اللعبة ، الآن ، بين دول اتحاد الإمارات ، فإن الرجاء الكبير يعدونا على الأمل بأن تتطور معاني الوحدة وتتغلغل في العقول والصدور ، لتقوم على المبادئ الإنسانية التاريخية ، فتتحول إلى أسباب ذاتية ، ينتهي معها النفط ذات يوم وتتضرب أبارده ، وتبقى راية الاتحاد منتصبة تخفق في العيون والضمائر مدى القرن لا تسقط .

فرنسا بعد اليابان
أما نصيب فرنسا ، الآن ، في مجال التعامل التجاري ، في دولة الإمارات ، فيتغلغل باحتلالها المصدر الثاني ، بعد اليابان ، كما أصبحت فرنسا « المشتري » الثاني من النفط أيضاً ، بعد اليابان ، فهي تبنيها طائرات الهليكوبتر وعدد من طائرات الميراج الحربية ، وشركة النفط الفرنسية تزخر خدماتها التكنولوجية للشركات المحلية ، وتساعد على قيام المنشآت الحديثة المتخصصة في عمليات الحفر والتكرير ، ومن بين الإمارات السبع المتحدة ، تشكل أبو ظبي الدولة الأوسع مساحة ، والأكثر نسبة سكانية ، والأغنى نفطاً لأنها تنتج ٨٠ بالمائة من مجموع كميات نفط الاتحاد ، وتأتي بعدها دبي التي تنتج ١٩ بالمائة ، ثم الشارقة (١٢ ، بالمائة) من مجموع إنتاج الاتحاد ، أي ٨٥ بالمائة من إنتاج نفط الشرق الأوسط كله ، و٧٥ بالمائة من إنتاج دول الخليج ، و٢٠ بالمائة من إنتاج النفط العالمي الذي يتاجر في أراضي الإمارات الثلاث المذكورة .

وعلى مسافة ليست بعيدة من دولة الإمارات ، تمر ناقلة نفط واحدة كل ست دقائق مغميق هزم الذي تسيطر عليه سلطنة عمان ، والذي منه يتلقى الغرب الصناعي ٦٠ بالمائة من حاجته إلى النفط .

أبو ظبي : حبة العقد

كان من الطبيعي ، إذن ، في أن يقوم مقر الاتحاد وسط أبو ظبي ، حيث أميرها ، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، يأتي على رأس الاتحاد ، وإلى جانبه أمير دبي ، ثاني للرئيس ، ويتكلم سائر الأمراء ، يحكم الدول الأعضاء الأخرى ، المناصب الوزارية بحسب أهمية كل دولة وقوتها الاقتصادية : وأبو ظبي وحدها تعمل صندوق الاتحاد بنسبة ٩٨ بالمائة ، وهي لذلك تقرر ، في كثير أو قليل ، السياسة الدفاعية العامة ، والسياسة المالية ، والتعليم ، والصحة ، والشؤون الاجتماعية .

★★★

الا أنه منذ اكتشاف النفط على نطاق واسع ، عام ١٩٦٢ ، حدث شيء من التسابق ، وقد توفرت القوات فجأة ، بين مختلف هذه الدول الصغيرة ، حيث راحت تتحدى الوحدة منها الأخرى ببناء مطارات عالية واسعة وحديثة جداً تحتل مساحات شاسعة من الأرض ، كما نجد في مطار الشارقة وبني مالا ، مطارتان يمتدان على مساحة ٢٥ كيلو متراً ، تاهيك عن الفنادق الضخمة التي تليق بعواصم مثل باريس ، أو نيويورك ، أو لندن - ولئن كان وراء هذه النهضة طموح شريف ينبعث من نظرة تتوق إلى بناء قاعدة المستقبل البعيد ، فأنا نرجو أن يفكر المسؤولون ببناء وطني سليم ، منسجم النظرة مع القاعدة الحضارية المنطلقة من الماضي إلى المستقبل ، ذلك أن « القفرة » السريعة من البداوة إلى حياض الحضارة الغربية دفعة واحدة ، قد تولد في النفوس أسباباً ترتجل الأفكار العوغانية لدى الناشئة الصاعدة ، وتولد هوساً قد يؤول إلى الضرر بالمسيرة .

★★★

ذاك قسط من جولة الرئيس الفرنسي ، في ديار الخليج ، عليه يطلع بنفسه على المعالم الحضارية ، ويستشف من خلالها أسباب مغالوت الساهرين على شؤونها ، ويتلمس شجونها ، فتتبدد ذاته ، ومهما الذات الفرنسية ، في مطاوي تاريخها ، فيكون لزيارته معنى التوثيق التاريخي ، وإغناء الحاضر بفيض الماضي ، والمستقبل بأسباب الحاضر .



آهـلا ديستان



متی پیدا العمل.. وكيف يتخذ القرارات.. وماذا يأكل؟



ويؤالي الرئيس ديستان نفسه
الاهتمام بالامور المتعلقة بالسياسة
الخارجية الفرنسية وموقف فرنسا
من القضايا الدولية الراهنة والكل
يعلم ان الرئيس الفرنسي ديستان
هو الذي قصاد بنفسه من قصر
الاليزيه في باريس عملية ارسال

هكذا امسك الأصل

- الماتلي يأخذ كل مساء قبل ان ينام
فترة من الزمن لمراجعة هذه
التقارير بكل هدوء وبدون ملاحظاته
عليها ويوافق احياناً على القرارات
واحياناً اخرى يقترض ويصدر اوامر
بالتغاذ بمواقف اخرى ، وعن هذا



قصر الاليزيه والذي يحضره السيد
ريبون بار رئيس الوزراء واصحاب
حكومته ويقاضى المجلس القضائي
الدولية والمحلية ويتخذ القرارات
بخطاتها .

مع رئيس الطبائخين لتكريم
الرئيس الازيري

الساعة الواحدة بعد الظهر يتناول
الرئيس ديستان وجبة الفداء وغالبا
ما يتم في قصر الاليزيه الرسمي حيث
يستقبل الرئيس ديستان على مائدة
غداء كل رئيس دولة او مسؤول كبير
للدول الأجنبية اذ ان البروتوكول
الفرنسي يقضي على ان الرئيس
الفرنسي يستقبل في قصر الاليزيه
لفداء كل رئيس دولة اتاء وجوده
في باريس حتى ولو كان هذا
المسؤول في زيارة خاصة لباريس .

خلوته المسائية الاسود والمشاكل
المحلية الفرنسية بشكل متكسلة
الضمان الاجتماعي في فرنسا ويبدو
الضمان الاجتماعي

البيتناول فطوره ويقرا الصحف
الحاصل وصوله الى قصر الاليزيه بعد
الجلس ديستان الى الطابق الاول
منه وهناك في قاعة صغيرة من طراز
لويس السادس عشر يتناول وجبة
الفطور الكؤنة عادة من غير
الترحال والقهوة والزبدة والفخار
حيث يتصفح في تلك الفترة أيضا
كافة الصحف الصباحية الفرنسية
ومصحف « هاند تريون »
الاجلورية .

الساعة العاشرة عشرون قبل ظهر كل
ايامه يتجسس الرئيس ديستان
اصطاح مجلس الوزراء الاسود في

في ١٩٤٠، ديفول أمين عام قسرات الألفينج
جدا. ديفول واصفا إحصاءات الرئيس
في سويسرا مع معاونيه أنه يريد الدقة
التي كان في كل هذه الإحصاءات،
التي كان ما أن توفي وقته.
التي كان الرئيس المراقبون على القول أن
التي كان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار
التي كان يستأنن يعمل كثيرا أكثر من سلفه في
التي كان الجمهورية الفرنسية
التي كان الخاصة الجنرال شارل ديغول
الرئيس جورج بومبيدو.
التي كان يث بعد ما الرئيس ديستان في
التي كان ساعة الساعة صباح يومه التي
التي كان في رئاسة الجمهورية الفرنسية
التي كان رئيسي قصر الألفينج والرئيس
التي كان ديستان أمين جدا على وصوله في
التي كان الساعة من صباح كل يوم وتحت
التي كان راعيه ما يسمى «بملفات الامور»
التي كان استعملت التي يكون قد نقل بها في
التي كان في الألفية الثانية بعد انتهاء فترة
التي كان الحداثة التي وعده الملفات تحت
التي كان مينا حول القضايا الدولية الفرنسية
التي كان في الألفية الثانية يجب أن تتخذ الفرنسية
التي كان فيها حيث يعمل الرئيس ديستان
التي كان في ملها على اتخاذ القرار في هذا
التي كان التنازل قبل فرضه على الحكومة كما
التي كان في الملفات التي يعرفها

معاونيه في بعد ثلاث دقائق من التحدث معه فإنه قد استوعب تماماً الموضوع المطروح للمناقشة.
والى جانب جدية هذه اهتمامه بالأمور الرسمية ، فهو يعرف ان يجد الوقت المناسب أيضا للترفيه عن نفسه بقضاء عطلة نهاية الاسبوع في منزله الريفي ، مع انه غالبا يضطر للعودة الى باريس يوم الاحد وبذبح الى قصر الايزيه لباسا السبورت لاعداد لخطاب يليقيه في اليوم التالي حول الامور السياسية الداخلية او الدولية .

هكذا من أجل

مستودعات الغاز السوفياتي أميركا تسعى لتكثيف مجاهدة التفوق السوفياتي

الغاز السام وتشمل هذه الأجهزة أجهزة رصد الغاز السام الكهرو-كيميائية والبسة واقية واقعة ضد الغاز محسنة . ومؤخرا قامت وزارة الدفاع بتوقيع عقود قيمتها عشرة ملايين دولار مع موردي ملاحق الحرب الكيميائية الجديدة من طراز ام ٥١ لاستخدامها في ميدان المعارك .

ونقل بأن جميع العربات السوفياتية المدرعة وغيرها من العربات الحربية مصنعة بحيث تقاوم أسلحة الغاز كما يقال بأن الوحدات السوفياتية تكون مصحوبة دائما بمعدات فعالة لتوقيف الجنود والأجهزة .

والمعروف ان مناورات الجيش الروسي التدريبية تكون قريبة جدا من الحرب الفعلية بحيث يستخدم الجنود أسلحة حية لغاز الأعصاب أدت في كثير من الأحيان إلى مقتل عدد من الجنود .

اما قادة الميدان الأمريكيون فلا يكرسون إلا القليل من وقتهم لتدريبات الحرب الكيميائية الإشعاعية . ولا يستعمل في التدريب أية أسلحة حية أو سموم حقيقية . ويعتقد بأن الروس لم يخترعوا من الحرب العالمية الثانية أية أسلحة للغاز الكيميائي لا تستطيع الولايات المتحدة نسخها ونسخها بسرعة . وقد كان للحرب الكيميائية - حتى دون اختراع سموم جديدة - تأثير سيئ منذ عدة عقود وبخاصة إبان الحرب العالمية الأولى عندما أدى استخدام الغاز السام إلى وقوع مئات الألوف من الضحايا .

وأصبح غاز الحرب الحديث من الفعالية بحيث ان نقطة منه يحجم رأس الدبوس إذا القبت على جلد انسان نقلته فوراً . وبالإضافة إلى ذلك فان توقيع اتفاقية حظر استخدام الأسلحة الكيميائية لا يمكن ان يكون لها أي أثر بسبب صعوبة رصد صنعها فالمواد الخام وعمليات تصنيع اللامعة صنع هذه الأسلحة هي ذاتها تقريبا التي تستخدم في صنع العقاقير الكيميائية مثل المبيدات والسماد ومواد غسل النياب .

بالنظر للمشاكل التي قوضت الوفاق الأمريكي السوفياتي أصبح كثير من الخبراء العسكريين الأمريكيين يعتقدون بأن على الولايات المتحدة ان تحيي تطوير طاقاتها على شن حرب كيميائية . ويقول مسؤولو المخابرات إن للاتحاد السوفياتي تفوقا تاما على سائر دول العالم في قدرته على استخدام الغاز السام والدفاع عن نفسه ضده .

ولقد أدت التقارير غير المؤكدة عن استخدام الاتحاد السوفياتي للغاز في هجومه على أفغانستان إلى إضفاء صفة الاستحجال على ما يقوله المتنافسون من أن موسكو منذ الحرب العالمية الثانية استطاعت ان تصاعف تفوقها على الغرب في كل انماط الحرب الكيميائية . وسواء أصبحت التقارير التي تحدثت عن استخدام الروس للغاز السام في أفغانستان صحيحة أم لا فان خبراء وزارة الدفاع الأمريكية يقولون إن هناك ما يؤكد ان الروس مستعدون بل وراغبون في شن حرب كيميائية .

هناك كثيرون من المسؤولين وأعضاء الكونغرس والمخاطبين العسكريين يعارضون كشف طاقه الولايات المتحدة على شن مثل هذه الحرب . وبعض هؤلاء يصررون بعارضتهم على أسس إنسانية والبعض على أساس عدم فعاليتها . وأيضاً كان هناك قلق في الكونغرس حول سلامة تخزين ونقل الغاز . ولكن تأكيد الاستخبارات العسكرية بأن الروس يستطيعون ان ينزلوا دمارا واسعا في الغرب بأسلحته الكيميائية لم يصادف أية معارضة .

والآن يسعى المسؤولون العسكريون بمن فيهم وزير الدفاع هارولد براون إلى كسب تأييد الكونغرس والرئيس كارتر لادخال زيادة معتدلة على الأقل على برنامج الأسلحة الكيميائية بحيث يشمل تسهيلات لمنع أسلحة غاز سام جديدة وتحسين الدفاعات ضد أي هجوم كيميائي . وقد بدأت القوات المسلحة الأمريكية في شراء الأجهزة الجديدة اللازمة لتحسين الدفاع ضد



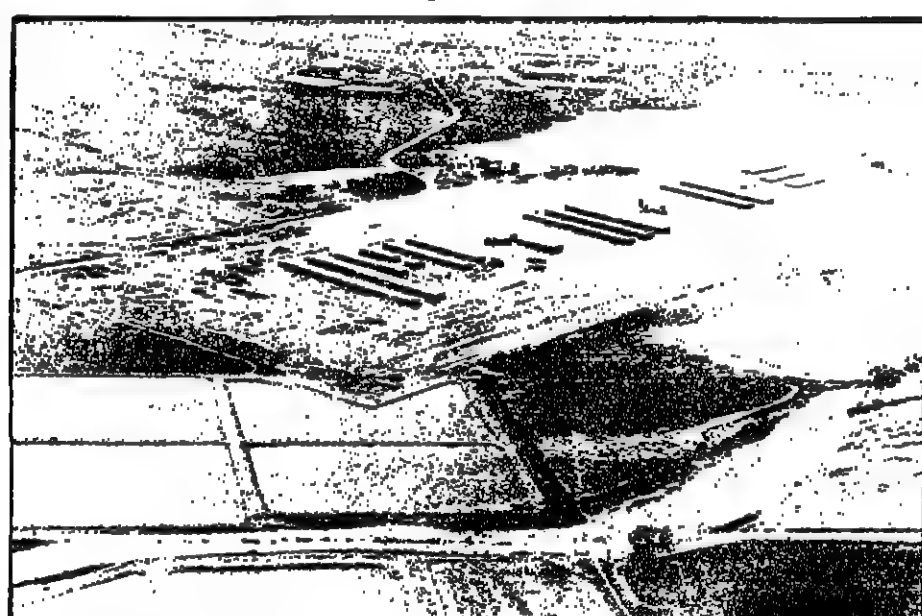
الطيران يعبر الطرقات والأحياء



تهدم الجسور



إخلاء الخاضية



الزومعة

البحث عن حل لأفغانستان



المعونة العسكرية التي يقال ان الولايات المتحدة تقدمها للمقاومة الأفغانية .

فالروس يستطيعون الرد على المقاومة المدعومة أميركا من باكستان بطريقتين . الأولى ان يستروا في غاراتهم ضد مخيمات الثوار .

والثانية ان يعيدوا تشييد مطابقة الأفغانين ببعض المناطق الباكستانية وهذه تترك مسألة انفصال البوشون وقد تؤدي إلى تسخير باكستان .

تقدم المقاومة عادة على أنها شيء نبيل وشرير رومانتيكي . شيء يزيد الشكر الذي على الروس ان يدفعوه مقابل استسلامهم . ولكن القضية خطيرة . فهي تترك تطرأ الأمريكيين تحت ضغوط قوية لتكثيف مساعداتهم للباكستانيين في ظروف غير ملائمة للولايات المتحدة . وقد تؤدي إلى انتشار الأزمة .

ان قضية المقاومة الأفغانية برمتها معقدة فالواجب انها مقاومة محلية ومساهمة الولايات المتحدة فيها ضئيلة ومحدودة . ولا تكون النقطة الآن في الاتفاق على ضمان الاحترام المتبادل للحدود الأفغانية الباكستانية . فذلك قد يساعد على إثارة

الأزمة الأفغانية ضمن حدودها وبينما لا الانتشار خارج هذه الحدود . وقد تدهور الوقت في تقليص إبعاد الحملة السوفياتية والاحتلال أمام الأفغان لتقتصر على إزالة الوجود العسكري السوفياتي من أفغانستان . ولكن الالام ان نضمن ان لا تتعد الأزمة إلى أبعد من أفغانستان . ولعل احد المفاتيح المتوفرة لكلا الطرفين يكمن في

تتحرك إدارة كارتر نحو مرحلة جديدة في الأزمة الأفغانية . فبالإضافة إلى إجراءاتها السياسية واستعداداتها العسكرية بدأت البحث عن طرق دبلوماسية لمنع أو على الأقل وقف الضرر الناجم من الغزو السوفياتي .

وهي تأمل ان يرى الاتحاد السوفياتي مصلحته على هذا النحو .

والحقيقة ان هذا جدير بالمحاولة وليس فقط لان الحلفاء وبعض المؤسسات الليبرالية تريد تأكيداً بأن جيمي كارتر لن يبالغ في ردة الفعل . إذ يجب طرق كل باب دبلوماسي وان كان التعيد الذي يجري الحديث عنه حالياً في الإدارة وأوروبا يظهر بعض عيوب الطريق الدبلوماسي .

ان تحييد أفغانستان يبدو عابراً وأيضاً ففهي نهاية الاحتلال السوفياتي واستعادة أفغانستان لعدم الحيازة الذي تمت به من قبل بدء القلاقل . وفيه إبعاد بلد من مجال الصراع الخطير بين الدول الكبرى . وتحييد أفغانستان يعني أيضاً نجاح سياسة كارتر القوية الخاصة بالعالم الثالث وسياسته الجديدة في الوقوف أمام القوة السوفياتية .

ولكن هل ترى موسكو من مصلحتها ان تعيد تقارب الصداقة إلى ٢٦ ديسمبر - اليوم الذي سبق غزوها لأفغانستان ؟ اننا ، بارتق تقسیر للخطوة ، نقول بأن الكرملين أراد ان يخلق الشكوك من منطقة تقع ضمن مصالحه التقليدية . ومن هنا فإن التعيد الذي ينطوي على انسحاب القوات الروسية سوف يكلف موسكو سيطرتها التي عبرت الحدود من أجلها . واقتراح كارتر لاستبدال القوات السوفياتية بقوات حفظ سلام مسلحة قد يبدو دعوة من الباب الخلفي لسيادة الثوار .

وفي هذه الحالة تبدو موسكو وكأنها قد حرمت من الثمار التي دقت من أجلها ثلثاً بالحق .

لقد نجح التعيد في أفغانستان مدة ثلاثين عاماً أو مئة عام . ولكنه انهار في ٢٧ ديسمبر .

ومن الصعب ان نرى كيف يمكن إحياءه في الظروف ليس فيها سوى قوات فعالة لا دولة واحدة من الدولتين العظيمتين . وبالنسبة للامريكيين المتحالفين نقول ان أفغانستان ليست النمسا .

وهكذا قد يتشال المرء ان لم يكن التعيد ممكناً فما هو الحل ؟

اننا اعتقد ان المهمة الأولى تتشال في ترتيب الأولويات الدبلوماسية . صحيح اننا نرغب في إزالة الوجود العسكري السوفياتي من أفغانستان . ولكن الالام ان نضمن ان لا تتعد الأزمة إلى أبعد من أفغانستان . ولعل احد المفاتيح المتوفرة لكلا الطرفين يكمن في

معاهدة السلام المقترحة لفلسطين

إقامة علاقات سلمية معها . أكثر من شن حملة هجومية اعلامية ضدها وشجب وجودها . أو قمع الاتصالات بها .

تساؤل

هذا ما يحلني على التساؤل عما اذا كانت المعاهدة بين الدولتين اللامتين لا تشكل ، لربما ، نموذجاً صالحاً لمستقبل العلاقات بين دولة فلسطينية عربية ودولة اسرائيلية . هذه المعاهدة نفترض مسبقاً وجود حدود بين الدولتين . وهذه الحدود يجب ان تظهر بواسطة مؤتمر سلام عام حول الشرق الاوسط ، ينبغي منطلعا له القرار ٢٤٢ ، وانصهر ان هذه الحدود تكون في معظمها خطوط وقف اطلاق النار لعام ١٩٤٩ مع بعض ، او بدون اجراء تعديلات هامة ، نضعها لحدود جديدة .

وهذه الاتفاقية ، ينبغي ايضا منح الفلسطينيين فهم الطبيعى بقرير المصير في المناطق التي كانت في ظل الانتداب البريطاني والتي تشكل قوام دولتهم المستقبلية المرتقبة ، والتي تخليها اسرائيل - أي اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة - وهذا يعني ضمناً ان هذه الدولة الفلسطينية تكون في ظل حكم منظمة التحرير الفلسطينية . للحصول على موافقة اسرائيل على هذا المشروع ، ينبغي على منظمة التحرير التصرح برونكول خاص يحدد التزام الدولة الفلسطينية الجديدة به . وخاصة في القضايا المتعلقة بنقل القوات العسكرية في مناطق معينة . خلال مدة معينة . هذا مجرد اقتراح ، وعلى الاطراف المعنية ان تعيد النظر فيه .



تدمرها مرة واحدة .

لظالمات تأثرت بالمشكلة المشابهة للعلاقات بين الامان ، الشرقيين والغربيين . الامان الغربيون ، شأن منظمة التحرير ، ينسكون وسمون الى حقهم بقرير المصير . جميعا يتوقعون الى رؤية بلادهم موحدة من جديد . لذا فلا يمكنهم القول « كدولة شرعية الديمقراطية الالمانية » كدولة شرعية ومسمرة ، ولكنهم مع ذلك يفكرون واقعيًا ويعتقدون بان هذه الجمهورية الديمقراطية (المانيا الشرقية) لا يمكن ازلتها بالقوة ، وانها سوف تستمر في الوجود خلال المستقبل المنظور ، وان شروط الوحدة على المدى البعيد يمكن حمايتها بصورة افضل بواسطة



عرفات

عليه ، من بعد فاروق قدومي ، رئيس الدائرة السياسية في المنظمة . ومنذ حين ، بعث خالد الحسن هذه الفكرة المذكورة في مؤتمر البحث بقضية القدس ، في ديسمبر ، الذي عقد في لندن ، عندما تحدث عن إعادة توحيد فلسطين « بالطرز الديفراطية السلمية » .

ولكن هذه التصريحات ، كما يبدو لم تخترق حدران الرأي العام الاسرائيلي ولا أذانه ، وذلك مرده الى هذا الطوفان من التصريحات السابغة واللاخضة ، والخطب النارية ، والتعليقات الصحفية التي تصك أذان العالم بوسا ، كموجة معادية للصهيونية ، وللمعصرة الباغية المتجسدة فيها ، فلا يسمح الاسرائيليون ، داخل كيانتهم ، سوى التهديد بدمر دولتهم ، ولو على مراحل ، بدلا من

منذ حين ، اخذت منظمة التحرير تدل على رغبتها ، بل توقعها ، الى الاشتراك بنسوية سلمية شاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي . تقوم على انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية .

وانه لمن الواضح بان هذه الدولة تشكل خطراً من فلسطين . وان دولة اسرائيل سوف تستمر بالوجود ومن ناحية اخرى ، الفلسطينيين يرغبون بالقبول باحتلال جزء من وطنهم ، واعنياره علا مشروعا ، من جانب الدولة اليهودية . ذلك يعني ، بعد كل شيء ، دولة تقع مصلحة ملايين اليهود في دول اخرى من العالم قبل مصلحة مواطنيها من غير اليهود (أي الفلسطينيين) وترفض بالتساوي مواطنة اوغانية المواطنين العرب ، واصحاب الارض الاصليين ، والذين سردهم حرب ١٩٤٨ من ديارهم ، واقتلعتهم من ارضهم .

لا يلامون ليست اعتقد بان الفلسطينيين يمكن ملهم على طموحهم وكفاحهم لان يروا مثل هذه الدولة اليهودية تروى ، وتقوم مكانها دولة ديمقراطية علمانية محض يتساوى فيها مواطنوها ، من اليهود والعرب ، في حقوقهم والواجبات . ومن الواضح بان الفلسطينيين لا يمكنهم الاشتراك في تسوية سلمية شاملة مع اسرائيل ، وفي الوقت نفسه يحتفظون بحقهم بالاستمرار في الحرب مع اسرائيل . ان القبول بدولة مستقلة ، تشكل جزءا من تسوية سلمية شاملة ، يعني القبول بالتنازل المستمر بين تلك الدولة واسرائيل . ويمكن للدولتين ان توحدوا فقط ، عندما يقتنع الاسرائيليون بجذوى هذه الفكرة .

معروف

وهذا ما يدركه جدا قادة منظمة التحرير الفلسطينية ، او معظمهم على الأقل . وهو ما عبر عنه بوضوح سعيد حمامة في تقريره الشهير الذي وضعه عام ١٩٧٥ ، والذي وافق

هكذا من أجل



بسام الشكعة

بسام الشكعة لـ «الرأي العام» : اطراف كامب ديفيد تبحث عن شخصيات بديلة

نرفض الحكم الذاتي وسنقاطع الانتخابات
القوى الوطنية ترفض الاجتماع بالمبعوثين الاميركيين

عمان - من محمد كعوش :

فور وصوله الى العاصمة الاردنية ، سجلت « الرأي العام » اول حديث مع رئيس بلدية نابلس المحتلة السيد بسام الشكعة بعد اعتقاله واطلاق سراحه . وبسام الشكعة القادم من قلب المواجهة ، من الساحة الساخنة ، لم يكن شاهد عيان لكل ما يجري في الارض المحتلة فقط بل هو احد ابرز الشخصيات الوطنية في الضفة الغربية . فما هو الموقف داخل الارض المحتلة ، وكيف يتم التصدي لمشاريع التصفية ؟ اسئلة كثيرة اجاب عليها السيد بسام الشكعة وسط الزحام حيث ازدحمت صالة الفندق بجمع كبير من المرحبين بقدوم رئيس بلدية نابلس الى عمان :



يبحث للزميل محمد كعوش

● ما هو الهدف من زيارتكم الحالية ؟
● متابعة مصالح البلدية .
● لماذا منسحب من الحضور الى القدس . وماذا كان ردكم ؟
● كانوا يريدون منع المؤتمر الشعبي في المسجد الأقصى . وقبل منع رؤساء البلديات حاولوا تحويل المؤتمر من مؤتمر شعبي الى مؤتمر محدود ولكنهم فشلوا فجلسوا الى منع رؤساء البلديات من الحضور الى القدس . وقامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر بإصدار بيان وزعته في المسجد الأقصى وفي جميع مدن الضفة والقطاع . وبعد ذلك اجتمع الناس في البلديات وعبروا عن استنكارهم لمنع رؤساء البلديات من المشاركة في المؤتمر . وقد تم تنفيذ الاضراب الشامل في نابلس ورام الله والبرية .
● ماذا يجري في الخليل ؟
● الجماهير في الاراضي المحتلة ممتعة على مقاومة الاستيطان في كل المناطق ، وفي الخليل بالذات حيث تعرض اهالي الخليل لعمليات الانتقام والعقوبات الجماعية وعرفوا مخاطر الاستيطان . لقد زاد ذلك من ايمانهم وتصميمهم على محاربة الاستيطان ، وخاصة ان ما حصل في

النتيجة :
من الواضح ان اطراف كامب ديفيد تسعى لجعل الاتفاقية امرا واقعا في المنطقة . وشعار التطبيق المطروح ان ينسحب طيبة الحالة السياسية القهرية التي لعب عليها الاستعمار وكل حاكم لا يحترم الشعب ، من ممارسة التصفية لينفذ الى تطبيق سياسته . والتطبيق هو شعار بديل يشير الى المعاناة التي يعانيها شعبنا من تصميم كامب ديفيد على الاستمرار بتطبيق العلاقات بالرغم من رفض شعبنا . واطار كامب ديفيد موجود اصلا لخدم سياسة الاطراف المعادية لشعب المنطقة وتعمري ان اتفاقية كامب ديفيد ستقتل ، فيها سياسة التطبيق لان شعبنا في الارض المحتلة وشعبنا العربي ، والعالم الاسلامي ، وشعوب العالم يرفضون هذا التجديد لسياسة الاحلاف والمهاد للسلام .
● بعد القدس والخليل . الا تعتقد ان نابلس هي التالية في حمة الاستيطان ؟
● سياسة الاستيطان بطيئة الحال هي سياسة السلطات الاسرائيلية ، التي تعتبر ارض فلسطين كلها ارضا محررة وتساوّل الآن ان تصعد شعورهم بالتعدي الموجود من قبل اسرائيل واطراف كامب ديفيد . وبالتالي الى اي مدى يرتبطون بتاريخهم ومقدساتهم ووجدتهم كاساس لوجودهم وتطورهم . واملا ان يستجيب العرب للنداء الذي صدر عن المواطنين في الارض المحتلة ويهربوا لتجسده حرمهم ووطنهم وشعبهم في الاراضي المحتلة .
● بعد التطبيق وقت الحدود وربع العلم الاسرائيلي في القاهرة . ما هي الخطورة

القوانين وتتخذ الاجراءات بمختلف الاساليب كي تستولي على الاراضي من خلال تكثيف الوجود السكاني ولا تخفي الحكومة الاسرائيلية ان الذين يدعون الاعتدال يقولون بحق سكان اليهودي اينسا يريس في الاراضي المحتلة .
● ماذا تهدد سلطات الاحتلال من ممارسة الضغط على رؤساء البلديات ، وتطبيق النهج لاعتقالهم ومحاكمتهم ؟
● الهدف هو التخلص من المجالس البلدية التي اخذت مواقع وطنية ، وكان يأمل الاحتلال ان تكون مواقع لزعامة بديلة لتحرير الحكم الذاتي وتصفية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني .
● ما هو موقفكم من عمليات التعذيب داخل السجون ؟
● عملية التعذيب في السجون هي جزء من الحملة اللثيمة لاضعاع شعبنا . وما يتعرض له السجناء في السجون الآن يتوازي مع الحملة ضد



مستوطنة اسرائيلية

السكان بتكثيف الاستيطان والمزيد من معاداة الاراضي النشطة جدا . وهناك الهجمة ضد التجار لتطبيق القوانين الاسرائيلية وبطريقة تعسيف الضرائب . القدس من كل ذلك هو تهجير شعبنا واخضاعه للامر الواقع .
● لماذا تم تأجيل الانتخابات البلدية بالذات ؟
● لو حصلت الانتخابات لن تخرج بالتالي التي تكون مرضية للسلطات الاسرائيلية والسياسة المرسومة .
● يدعون ان تأجيلها بسبب الانتخابات الحكم الذاتي ؟
● هذه مغالطة مكشوفة . اصبح من الواضح لهم ان شعبنا لن يصر انتخابات الحكم الذاتي وهو يرفض الحكم الذاتي . والانتخابات البلدية سيطلع منها تتضح الكثير من المواقع في البلديات .
● انهم يبحثون الآن عن شخصيات بديلة ما رأيك ؟
● لا وجود لأي شخص يتجاوب مع سياسة الاحتلال او يقبل بدور البديل ويخرج عن وحدة شعبنا وقيادته .
● هل عاينت واشنطن الاتصال بشخصيات في الداخل ؟

● القنصل الاميركي يحاول باستئجار افراد رؤساء البلديات واقتناصهم باللقاء مع ايتوفيتش ويقول انه شخص مختلف . ولكن الهيئات الوطنية رفضت الحوار مع اي طرف من اطراف كامب ديفيد .
● هل حاول المصريون الاتصال بكم ؟
● جاؤا بصفة صحفيين وحاولوا الاتصال بنا . ولكن رؤساء البلديات رفضوا مقابلتهم . انا شخصيا حاولت رئيس تحرير الاهرام الاتصال بالاهرام التاريخية الصاعدة وليس بهذه الاهرام « الهابطة » .
● بالنسبة لاجتماع مأكبري مع انور نسيب وشكت المصري والياس فريج . ماذا حدث ؟
● قال انور نسيب في تصريحاته ان الاجتماع كان للتعارف مع المندوب الاميركي فقط . وموقف القوى الوطنية ورؤساء البلديات من المبعوثين معروف وهو رفض الاجتماع مع اي ممثل لاطراف كامب ديفيد لانهم لا يعترفون بالنظام ولا بالشعب الفلسطيني . ولان اطراف كامب ديفيد اطار تأمري . وكل المواضيع هو ايجاد حوار ضمن اطار كامب ديفيد كبديل للمنظمة .

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

مفقود
فقد من المرحوم محمد اقبال خان محمد بوقرب خان جنسية باكستاني جواز سفره رقم ١٤٨٩٣١ فالرجاء لمن يجده اعادته للسفارة ، او الاتصال بـ ٧٣٤٠٤٠

مفقود تابعية
فقد من المرحوم احمد عبد الكريم ابو حميد سعودي الجنسية تابعية فيرجى من يكتشفه تسليمها للسفارة السعودية او الاتصال بـ ٥٨٤٧٨ / محمد الكرم

تاكسي المدينة
تعلن شركة تاكسي المدينة عن حاجتها الى سواقين من ذوي الخبرة وصالحين اجرة تحت الطلب او بدون اجرة لخدمة العملاء بكامل بيوتهم وللاستقبال بـ ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

للمبادلة
بيت في بياض قطع ؟ مؤلفة من طابقين تطل على شوارع حيوية المبادلة ونفضل منطقة حيوية المبادلة الشاع الخبز - مكتب الحاج طلق فهد الصويحبي ٧٣٣٦٤٢ / عبد الله البرصيص

مصانع اليوسفي منتجات البلاستيك المسلح
جلاض بيوت جاهزة * دبرك للسباحة

مصابيح اليوسفي منتجات البلاستيك المسلح
خزانات ماء * قوارب * آثاث * ديكورات

شركة الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء
معرض الموانع للاجهزة الكهربائية بـ ٧٧٥٥٥
معرض عطار بـ ٧٧٠١٤٦
شركة مطبخين للاجهزة الكهربائية بـ ٩١١٦٣

شركة الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء
معرض الموانع للاجهزة الكهربائية بـ ٧٧٥٥٥
معرض عطار بـ ٧٧٠١٤٦
شركة مطبخين للاجهزة الكهربائية بـ ٩١١٦٣

شركة الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء
معرض الموانع للاجهزة الكهربائية بـ ٧٧٥٥٥
معرض عطار بـ ٧٧٠١٤٦
شركة مطبخين للاجهزة الكهربائية بـ ٩١١٦٣

شركة الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء
معرض الموانع للاجهزة الكهربائية بـ ٧٧٥٥٥
معرض عطار بـ ٧٧٠١٤٦
شركة مطبخين للاجهزة الكهربائية بـ ٩١١٦٣

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

سليط اللسان

المصريون حشروا امس بالمطار في قفس
الصحفيين وضع لهم خطا مان عليهم عدم تجاوزه
للعلم، بلغت تكاليف القفس الذي ديار، وحتى يوم امس،
اتقوا على مدى مسافة الخط الذي يفصل بين الرئيس
الفرنسي وبين الصحفيين.
طبعاً لا بد من الامن... والامن المشدد خصوصاً وان ضيفنا
من رؤساء الدول العظمى، لكن ان يعامل الصحفيين بهذه
الطريقة، فهذا شيء يدعو الى الدهشة والاستغراب.
همة الصحافة تغطية الحدث، وتقديم افضل مادة اعلامية
للقارئ. والصحافة الكويتية اصبح لها ثقلها العربي
والعالمي، ومع ذلك فانها تواجه الامرين لدى وصول اي ملك
او رئيس.
قد يطلب الضيف الزائر عدم رغبته بالحديث او ادلاء اي
مصرح، ونحن تلك تبلغ الصحافة وتنظم، لكن كثيرين
يريدون ذلك، لكن الامن المشدد يحول دون ذلك، فيعمد
ضيفنا الى عقد مؤتمر صحفي خارج الكويت ويذلي بتصريحاته
في اول بلد يزوره.
هل ادركت سلطات الامن عندنا، عدد الصحفيين القادمين
مع الرئيس الفرنسي، انها تعرف وتعيد الرقم هنا: ١٥٠٠
صحفيًا وصحفية.
لماذا التسهيلات تمنح في الخارج والمنوعات تقال هنا؟! (سليط)

اصحوا فيقوا يامعريين اليهود بكراباين وانتو حاتبقوا لاجئين



بهاء في اجازة... وهذا قديمه الجديد

الحسين رافضاً منح القواعد العسكرية: الدفاع عن الخليج مسؤولية العرب

حقيقي مصعب - وأضاف:
الاسلام دين تقدم ويعد تامة عسا
يمكن ان نراه يحدث في بعض
الاماكن... حتى انني اتساءل اي
قوى تستر خلفه؟ ولم يوضح الملك
الاماكن التي قصدها في حديثه.

الامير حسن يجتمع بولي عهد قطر

الدوحة - كونا - اجتمع ولي العهد
الاردني الامير حسن هذا امس الى
ولي العهد القطري محمد بن حمد آل ثاني.
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.
واكتفت وكالة الانباء القطرية
بالقول ان الرجلين بحثا سبل تعزيز
العلاقات بين بلديهما ومواضع عربية
ودولية اخرى.

كان الملك يشير بذلك الى الممارك
التي وقعت بين المقاومة الفلسطينية
والنظام الاردني.
وسرى الملك حسن «ان منطقة
الخليج منطقة يجب ان يدافع عنها
العرب وقال ان الحديث عن قواعد
عسكرية غريبة يعني ايضا افساح
المجال لقواعد عسكرية شرقية وان
الخطر سيكون جسيما وهو امر
نعرضه بصورة تامة وينبغي علينا
نحن العرب ان نتعاون لانقاذ هذه
المنطقة».

باريس - كونا - اعرب الملك
حسن ملك الاردن عن اعتقاده بان
الامم المتحدة تمثل المكان الافضل
ليبحث مشكلة الشرق الاوسط.
وقال في حديث نشرته صحيفة
«لوفينغور» امس «ان اتفاقيات
كاب ديفيد لم تقدم لنا ما كنا نتطلع
اليه».

هولندا تحقق بسرقة مستندات نووية سرية

لاهاي - كونا - تجري السلطات
الهولندية تحقيقا قضائيا حول سرقة
مستندات نووية سرية يشبه ان
مهندسا باكستانيا متورط فيها.
وتشبه هذه السلطات في ان
الدكتور عبدالقادر خان المهندس
الباكستاني هو الذي قام بسرقة
هذه المستندات التي اكتشف
فقدانها في حزيران ١٩٩٧ من مصنع
التابع لمجموعة شركات «يورنكو»
البريطانية الانجليزية الهولندية.
وتحاول السلطات الهولندية معرفة
ما اذا كان الدكتور خان قد قام
بسرقته هذه المستندات بمفرده او
بمساعدة شخص اخر.

اكتشاف قبلة بالقدس وتحطيم ٥ سيارات اسرائيلية ببيت لحم

القدس - الوكالات - اكتشف
البوليس الاسرائيلي امس عبوة
ناسفة موقوتة قرب باب الخليل
خارج اسوار القدس المحتلة.
وذكر رايدو اسرائيل ان خبراء
المتفجرات لم يتمكنوا من تفكيك
العبوة وابطل بمفعولها مما دفعهم
الى تفجيرها.
ومن ناحية اخرى حطمت امس خمس
سيارات اسرائيلية في مدينة بيت لحم
بالضفة الغربية المحتلة. وقالت
سلطات الاحتلال ان هذا العمل قد
وقع على ما يبدو انتقاما لحوادث
تفجير تعرضت لها ٤٠ سيارة عربية
في بلدة حطول المجاورة لمدينة
الخليل يوم الاربعاء الماضي.
وكان قد اتى القيس على
مستوطنين يهوديين من اعضاء رابطة
الدفاع اليهودية التي يرأسها
الاحكام حير كاهانا بتهمة الاشتراك
في تحطيم السيارات العربية.

ابو ميزر يحث اليابان على دعوة عرفات رسميا

طوكيو - كونا - قال ناطق
فلسطيني رسمي هنا امس ان منظمة
التحرير الفلسطينية تريد من
الحكومة اليابانية توجيه دعوة
رسمية لرفيقتها السيد ياسر عرفات
كي يقوم بزيارة اليابان.
وذكر الناطق الرسمي باسم المنظمة
السيد عياد الحسن ابو ميزر في مقابلة
مع صحيفة «اساهي شيمبون» نشرت
هنا امس ان الدعوة التي وجهتها
جمعية الصداقة اليابانية -
الفلسطينية للسيد عرفات لزيارة
اليابان «ليست مقبولة» لانها ليست
رسمية ولم تات من الحكومة
اليابانية.
واضاف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية ان «القيادة
الفلسطينية لن يذهبوا الى اليابان
كسياح او كضيوف على عدد محدود
من اليابانيين».

الرأي العام خاص شهامة الثوار الافغان

● مندوبو الصحف العالمية الذين دعوا في كابول لاجولة في
الناطق التي تدور فيها غارات المجاهدين الافغان ضد مراكز
ونقاط القوات الروسية لاحظوا ان ساعات وحافظات تقود
الجنود ببيت كما هي في جيوب ستراتهم العسكرية ما عدا
البنادق... اختفت مع المغيرين!
● انتظروا المخابرات الاميركية
● صرح مدير المخابرات المركزية الاميركية بأنه، تلقى اشارة
الضوء الاخضر لتفرد بعض العمليات قبل استئذان الكونغرس...
وقال الاستور بيرد انه قلق لهذا التصرف... لان ذلك
يشكل فاجعة تخلف الوكالة من وصاية تفيد عملياتها التي كانت
تدار بدء عهد الرئيس كارتر!
● صفقة عسكرية
● هيئة عالية لها طابع عسكري فازت بعقد صفقة لتوريد
لبنيتها ٥٠٠ مليون دولار في عاصمة عربية... الهيئة لها
انشطة في عواصم اخرى خصوصا في مجال تسويق المقاتلين من
المرتزقة الذين لديهم خبرة في حروب الشرق الاقصى،
وافريقيا.

خليل ولينوفيتز اطلعوا وزير خارجية فرنسا على تطورات محادثات «الحكم الذاتي»

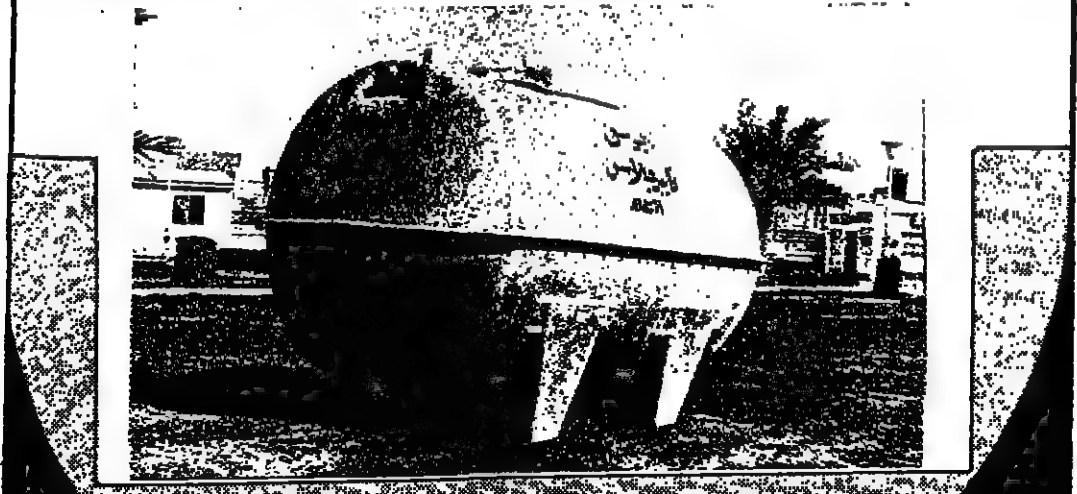
باريس - رويترز - اطلع حويل
لينوفيتز بموت الرئيس الاميركي
الخاص الى الشرق الاوسط والدكتور
مصطفى خليل رئيس وزراء مصر جان
فرانسوا بونسيه وزير الخارجية
الفرنسية كل على انفراد على اخر
التطورات في محادثات «الحكم
الذاتي» الفلسطيني.
وقد وصلا الى هنا معا من لاهاي
حيث عقدتا محادثات مع يوسف بورغ
وزير داخلية اسرائيل بشأن «الحكم
الذاتي» في الضفة الغربية وقطاع
غزة المحتلين.
وابلغ الدكتور خليل الصحفيين بعد
اجتماع استغرق ساعة مع فرانسوا
بونسيه قوله «لا استطيع القول اننا
حققنا تقدما كبيرا في لاهاي... لا
استطيع ان اقول ذلك... لكننا
اوضحنا بعض القضايا».

امطار وعواصف فلسطين المحتلة

الكويت - كونا - حذر رايدر
بان الحكومة اليابانية لن تعترف
بنظامية التحرير الفلسطينية لانها
موجودة على ارضها «ان بإمكان
اليابان الاعتراف بها كحكومة مؤقتة
لديها مجلس منتخب».

مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح

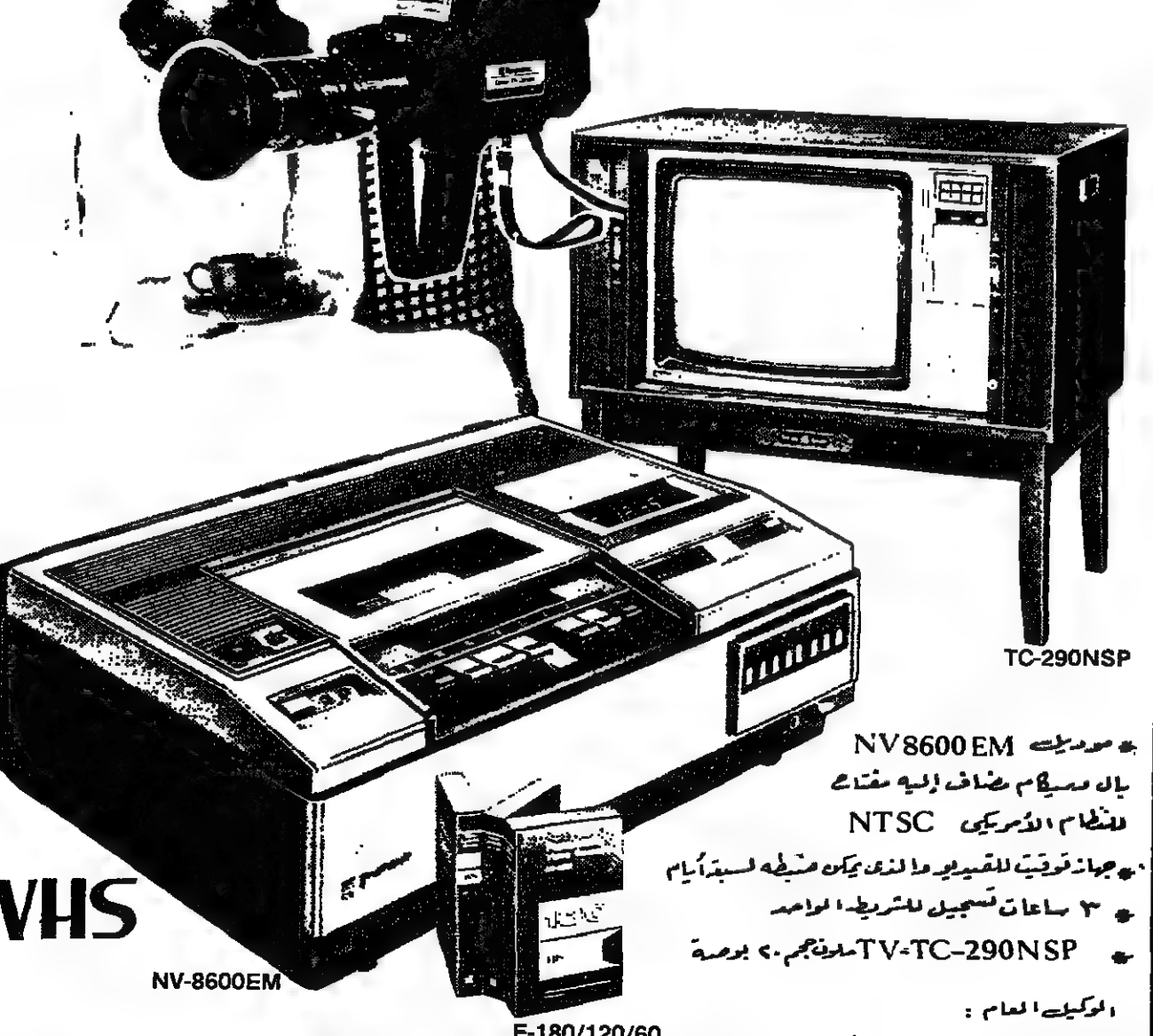
(فايبر جلاس)
AL-YOUSFI FACTORIES FOR REINFORCED
PLASTIC PRODUCTS



قوارب
أثاث
دبورات
بيوت جاهزة
خزانات
ساي
مصنع القديم لشيخ الصناعية - ت: ٨١٨٥٦٩ - ٨٢١١٩١
مصنع الجديد للصناعة - ت: ٧١٥٠٥٢ - ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧٢
تلكس ٣٠٧٨ كويت - ص. ب. ٤١٦٤ الكويت

ناشيونال تقدم جهاز تسجيل اشرطة الفيديو يعمل في جميع البلاد العربية...

مدرستنا في تسجيل الفيديو...
نظام التسجيل NTSC...
جهاز تسجيل الفيديو...
جهاز تسجيل الفيديو...
جهاز تسجيل الفيديو...



عيسى حسين البوسفي
عمارة جوهرة الخليج
تلفون: ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١

حمير
إعجاز

المدنية الكسائية

المدنية والعلم والوعي والوعي والوعي



لغة الكسائية
بدايات تاريخ
ورقها الطيفي
في المجتمع

يطلب عمره .
أود أن أحقق الكثير من
الانجازات في عملي حتى أتاح الكثير
من التقدير والاحترام من المسؤولين
في الادارة . . . حيث اداه لإلواجب
مهمة مقدسة عند الانسان ، واتمنى
العمر المديد لابنائي وزوجي . واشكر
«ملحق الراي العام» على هذا
اللقاء .

يعرفها لانها من الاساسيات في اعداد
البرامج الاداعية حتى تكون لدى
المتابع خلفية اداعية يقدم من
خلالها البرامج الاداعية . . .
الدول التي زرتها : الكويت
بريطانيا والهند قبل ان اتزوج ،
ولكن العمل مسؤوليه كبيرة ، وان
شاء الله في الاجازة الدورية ساذهب
الى لندن . . .
لا اوافق ان تعمل ابنتي مذيعة
لان هذا المجال شاق ومرهق وظروف
العمل الان تختلف عما كانت عليه

اداعة «بشاور» في باكستان ،
وكانت اسهر الليالي انصت الي
الاداعة او المذيع وهو يقرأ نشرة
الاخبار او الربط في الفقرات الاداعية
طوال فترة الارسال الاداعي . . .
بدأت العمل الاداعي في مارس
عام ١٩٧٨م في الاداعة الكويتية ،
قبلها اجريت تجربة في اداعة
باكستان حيث مرت بفترة تجربة
تسنت عملي وثقافيا وتكونت لدي
رؤية وتجارب وخبرة اداعية ، وكان
علي ان اقيم مع زوجي الذي يعمل في
نفس هذا المجال بالاداعة الكويتية
في برامج الوردوا ، وجدت الوقت
قد حان لاجل العمل الى جانيه في
هذا المجال الاعلامي ، تقدمت بطلب
الى وزارة الاعلام الكويتية التي
اتاحت لي الفرصة للعمل ، ومنذ
ذلك الوقت اودي دوري على احسن
وجه . . .
نعم سبق لي العمل ملل ما ذكرت
لك في السابق ، التي عملت في اداعة
باكستان (بشاور) التي اتاحت لي
الفرصة وقدمت الكثير من البرامج
الاداعية مع الزلاء هناك ، وكانت
كذلك اقدم نشرة الاخبار الى جانب
الاعداد البرامجي الذي كسبت منه
الكثير من التجارب والخبرات
الاعلامية . . .
اجيبني العمل الاداعي كثيرا لان
فيه اصدق والامانة والاخلاص ،



ساعة
اللقاء
مع ابنه .
وقد صار عنده اليوم ثلاثة أبناء .
الزوجة قامت فوراً فأرسلت
لزوجها رسالة طلبت منه العودة
الى بيته . . .
ولكن «اميرتو» رفض العودة
.. الا انه عاد خلال شهر نوفمبر
الماضي . . . واذا وجد احفاده
الثلاثة يلعبون في بيته قال :
كيف اني لم اشعر بالضياع ابدا
وانا داخل تلك الغاية
الشاسعة ، واشعر بها اليوم كلما
خرجت من البيت ؟

واعتقد ان قصة الزوجين
«الرومانتيكية» قد اسدل
الستار عنها حتى ظهر مصوران
ايطاليان هما «بيتو اسيني» و
«بيرو مورا توري» .
وقبل اشهر اختير المصوران لهمة
التقاط صور للفاية البرازيلية
وسافرا الى مزرعة في منطقة
«سانت ايلين» يديرها رجل
عجوز اطلق على نفسه اسم
«اورسوس» ويعيش وحده مع
كلبه «نابليون» الذي يلازمه
كظله .
كانت الشرطة تحترم الرجل
المعجوز وتستخدمه دليلا لها في
الغاية وكانت القبائل الهندية
تخشي المعجوز لانها تعتقد انه
يتمتع بقوة خارقة !
المصوران امضيا بضعة ايام
واللتقا مصورا مزرعة
«اورسوس» .

زوجه
جرمته
القصة كانت ككل القصص
اليومية التي تحصل بين الزوجات
سود تفاهم . . . مشاجرة كلامية
الخ . . .
ولكن القصة مع الزوجين
الايثاليين «اميرتو» و
«لوتشيا» اتخذت صورة
مختلفة نتج عنها «جرم» لم
يلتزم في عشرين سنة !
قصة الزوجين التي تصلح ان
تكون فيلما سينمائيا بدأت عام
١٩٥٠ .
كان اميرتو «يعلم بتحقيق حياة
رغيدة لزوجه «لوتشيا»
وابنها «جيانكارلو» الذي كان
في الثانية عشرة من عمره .
ولتحقيق هذا «الحلم» المشروع
شد الزوج الحالم رحاله ليجد
علا في البرازيل وفي ذهنه ان
يرسل بطلب زوجته وابنه بعد ان
تستقر اوضاعه .
وفي عام ١٩٥٢ كتب الى زوجته



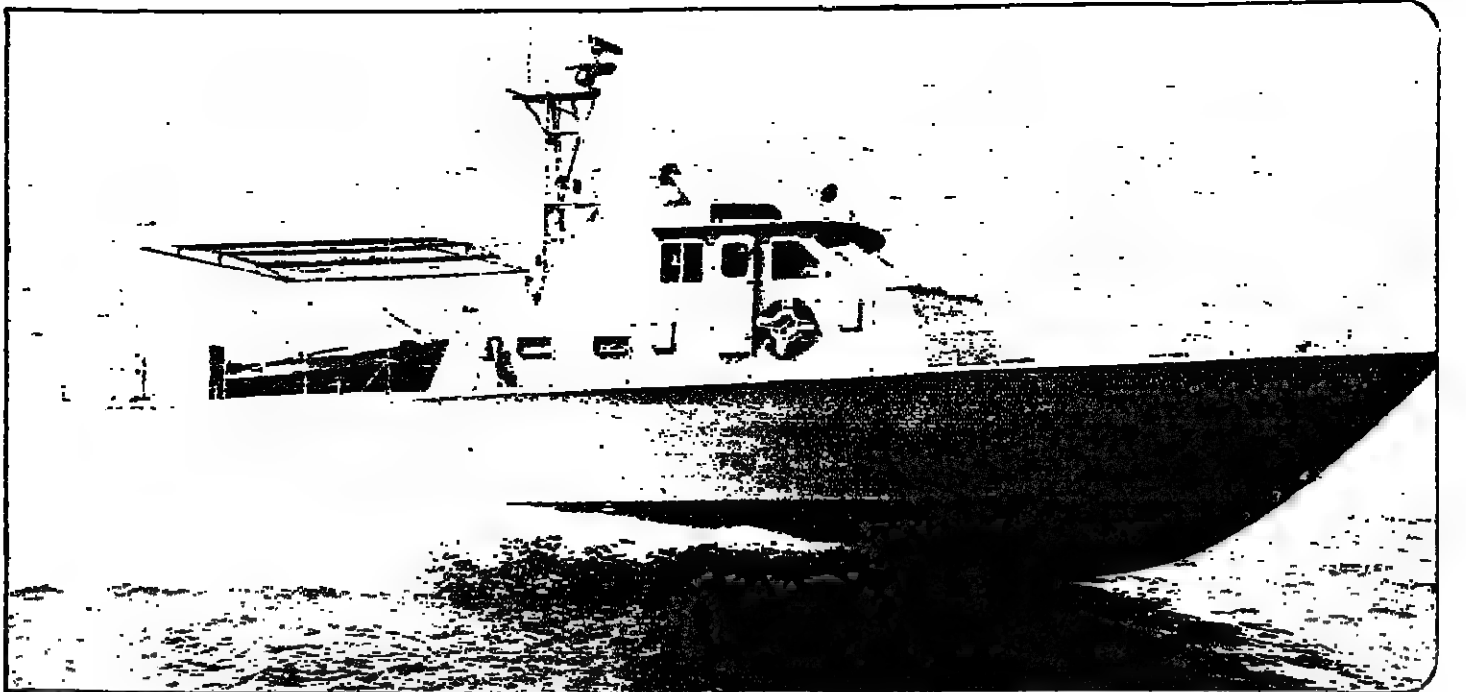
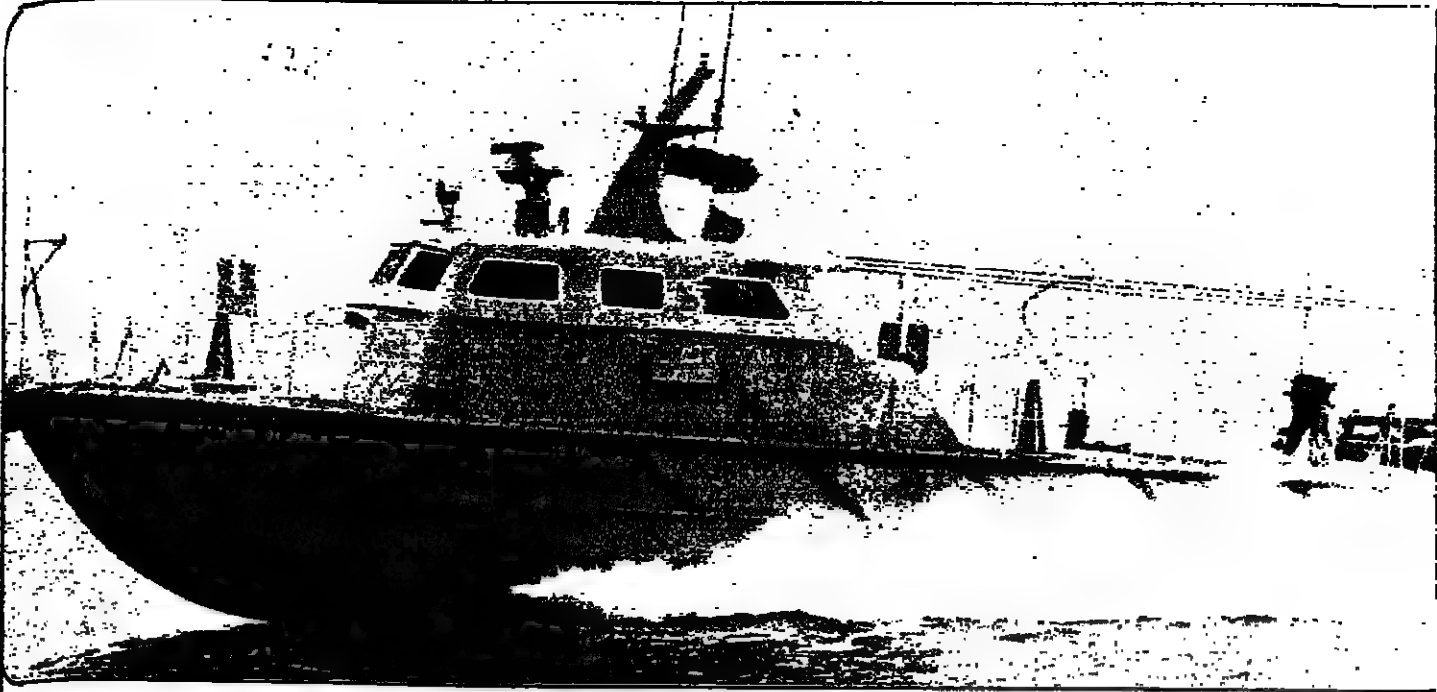
ساعة
من عيدان
التقارب واقلام الرصاص وبعض
الورق .
وكانت ساعة جميلة وتعمل
بدقة متناهية .
وقد عرضت الساعة في معرض
خاص بالمخترعات اقيم مؤخرا
في باريس .
وكان الشاب الفرنسي قد
اشتغل سنة كاملة ليجد انجاز
«بندول» خاص للساعة وقد
اثيرت هذه الساعة اعجاب
زوار المعرض لدرجة وقفت
هذه الفاتنة الفرنسية تتأملها
بازدحام كبير .



الانظار اليه ، ومن هنا بدأت علاقته
بالفن تتوطد . . . بعدها اصبح
واحدا من ابرز المثليين في فرقة زكي
عكاشة . . . ثم انضم الى جمعية
انصار التمثيل والسينما ، وبدأ من
هذه الجمعية تاريخه الفني ، حيث
قال اكثر من ٥٠ عاما يؤلف ويخرج
مسرحيات ناجحة ، وكذلك يتولى
تدريب الالقاء والتثليل لاعضاء
فرقة رمسيس بقيادة يوسف وهبي
... والعصر الذهبي هذا ينحصر في
الفترة من ١٩١٠ الى ١٩٢٥ ، بعد
ذلك اخذت النهضة المسرحية تتحدر
وتتطهى انوارها ، حتى اوشكت
على الزوال هذه الايام .
ولبنى عبد العزيز وليلى طاهر
وسيرة احمد وسيدة الشاشة
العربية فائق حمادة .
هذا هو الفنان الاميل عبد الوارث
عمر ٥٥ بكل اصقلته ووقته . . .
عن المسرح في مصر فقال :
«ان العصر الذهبي للمسرح في مصر
بدأ عام ١٩١٠ بفرقة سلامة

الفنان و الانسان
يعيش الفنان الكبير عبد
الوارث عمر ، فترة غيوبة تامة ،
لا اكثر من شهر ، وقد بدأت صحته
وتنكس والتدهور بعد وفاة رفيقة
له وشريكة حياته ، والتي قضى
بها اكثر من ستن عاما . . . وقد
ارقت مع مطلع العام الماضي . . .
ذلك قلت اعاليه الفنية وكان
تروها مسلسل «البناتي الاعزاء» . . .
«كرا» وفيلم «ولا عزاء للبنات»
...
اشدان السيدة فائق حمادة ترد
اميل لاستادها في نهاية السرب
للول الذي قضته معه . . . منذ
يوم سعيد . . . حتى فيلة الاخير
عمر طويل . . . و «بشاور»
تد . . . تبدو ملاحه على وجهه
فان الاميل - عبد الوارث عمر
حياته .
عبد الوارث عمر من مواليد حي
الجمالية - بالقاهرة القديمة ،

هكذا اسهل



خفر السواحل

تحقيق صلاح البابا

(كل ما هو داخل المياه الاقليمية الكويتية تحت حمايتها) بهذه العبارة بدأ الرائد سلمان حسن عبدالرحيم قائد ادارة خفر السواحل مقابلة معنا والمعرف ان قوة خفر السواحل لها مهام أمنية كثيرة منها حماية المنشآت النفطية الساحلية والمرافق الهامة - وتقدير كافة الخدمات للمواطنين أثناء تواجدهم في مياه الخليج سواء للمصيد او للترعة كما ان ادارة حرس السواحل تقوم بمهمة حماية البلاد من التهديدات والمهربين وادارة خفر السواحل سوف تنقل الى مينائها الجديد في منطقة (ابو خليفة) حيث المنشآت الحديثة وورش الصيانة ومرسى المنشآت المزود بأحدث الوسائل .

وقد زود خفر السواحل مؤخرا بـ ١٢ قارباً حديثة التجهيز - الى جانب ايجاد ضباط خفر السواحل في دورات تدريبية الى الخارج للتدريب على اعمال الملاحة البحرية وذلك لرفع كفاءة العاملين بهذه الادارة وقد اقامت فعلا ادارة خفر السواحل دورات تدريبية تخصصية لمكافحة الحرائق وطرق صيانة معدات مكافحة الحرائق ويجري العمل حالياً على تدريب الأفراد على الاسعافات الأولية والانقاذ البحري .

● وعن كيفية مطاردة المتسللين والقبض عليهم يقول الرائد سلمان حسن عبدالرحيم : -

ان دوريات خفر السواحل تغطي دائماً معظم المياه الاقليمية والبحرية

تستحق ان تذكر ولكن القضايا المهمة هي التي يستعمل فيها الجناة الأسلحة او يلجأون الى المقاومة .

● هل التسلل زاد او قل بالنسبة لعامي ٧٨ / ٧٩ ؟

التسلل والتهريب في عام ١٩٧٩ اقل منه في عام ١٩٧٨ والسبب ان قوة خفر السواحل زودت بطرادات

سريعة مما ساعد على الحد من التسلل والمهربين بشكل ملحوظ .

● ما سبب زيادة اعداد المتسللين والمهربين ؟

هناك العوامل الجوية تريد من نشاط التهريب كما ان التهريب يكثر دائماً في الصيف حيث الطقس ملائم للتواجد في البحر وكثرة عدد المواطنين المتواجدين على شواطئ



الحاكم يحب الكرسي الجلاني عليه ولا يتخلى عنه . والموظف يحب الرشوة من المراجعين . والتاجر يحب زيادة الاسعار على البائعين . والرجل المتزوج يحب صديقة زوجته ويتودد إليها . والزوجة تحب شراء



قال لي صاحبي : ان معظم مشكلاتنا وخلافاتنا سببها فقدان الحب . فلو ان الحب موجود لما اختلفت الاشياء في البين وتقاتلوا . ولما اختلفت الجزائر مع المغرب . ولما انقسم اللبنانيون في ما بينهم . ولما ..

قلت لصاحبي : أنت غلطان ..

فالحب موجود .. ويملا الوطن العربي من شرقه الى غربه . ولكنك لا تتمع النظر . ولا تعمل الفكر .

قال صاحبي : هات مثالا واحداً على الحب الذي تزعم انه منتشر من شرق الوطن الى غربه . قلت : خذ امثلة كثيرة . وليس مثالا واحداً فحسب :

مع صدور كل عدد من اعداد ملحق الرأي العام يظهر بوضوح مدى الاقبال الجماهيري عليه كما يظهر مدى تعاون افراد الشعب جميعاً مع هذا الملحق . ولا شك ان ابلغ دليل على ذلك عدد الرسائل التي يتلقاها الملحق كل يوم من مختلف القراء على تباين مراكزهم وثقافتهم وبيئاتهم واهتماماتهم وتحمسهم باستمرار تسعد ونرحب برسائل القراء الاعزاء ونلبي مطالبهم حسب الامكانات المتوفرة ومن الجدير بالذكر ان الرسائل التي تتلقاها الملحق خلال ثلاث الشهور الماضية بلغت ٢٠٢١٦ رسالة وهو رقم قياسي بالنسبة للشهور الماضية .

بالإضافة الى العديد من الرسائل حول المواضيع المتعددة في شتى الامور الاجتماعية والطبية والثقافية والفنية فقد كان لاختلاف فقرات

خبر الكويت تحت حمايتها

بعض معدات السلامة من زملائه وذلك لاحتمال على قسم (المسح البحري) بوزارة المواصلات للحصول على دفتر الملكية .

ونحن في هذا البلد والحمد لله نعيش في رخاء ولا مبرر لانتاج مثل هذه الاساليب وخاصة ونحن نتبع بوعي كامل ويكفي ما حدث من حوادث ذهب ضحيتها كثير من الاخوة .

● ما هي كلفتكم للمواطنين ؟ ان يتعاون المواطنون مع رجال خفر السواحل الذين يعرضون انفسهم للمخاطر ومخاطر البحر ويريد الشتاء وحر الصيف في سبيل حمايتهم ومساعدتهم وانشاء المواطنين بحالا يتدربوا في الاستفسار او السؤال عن اي شيء يحتاجونه من ادارة خفر السواحل حيث ان الادارة على اتم الاستعداد لتلبية طلبات المواطنين وارشادهم الى الاماكن التي يقدمونها للمصيد او للترعة .

● ما هي الاماكن غير المرغوب في الذهاب اليها ؟ هناك اماكن ننصح بعدم الذهاب اليها الا اذا كان الطراد او النش مجهزاً بأحدث اجهزة السلامة والاسلحة وهذه الاماكن هي : - جزيرة (عوكة) - كبر - وقرب

جوائز قيمة لمن يتبع عن التدخين من آلاف سنتاً كد بأنفسنا من مدى صحة أقوال المستر كين

عمل الانسان او في منزله الى غير ذلك من الامور التي هي من كونه .

● على مدى ثلاثة شهور ستعمل السيارة حتى لا ندخل جيبنا وبيوتنا الناس فحسب جيبهم وبيوتهم وقلوبهم .

● شروط المسابقة

١ - اما شروط المسابقة فهي ان يكون المتقدم من المدخنين فعلاً ويضع على صحته للسيارة فترة .

٢ - ان يبدأ المشترك بالامتناع عن التدخين منذ الآن وان يرسل كوپوناً بذلك بعد ان يسلم بيانته ويرسله الى ملحق الرأي العام ص ب ١٩٥ كل اسبوع ويذكر فيه عدد الايام التي ما زال منقطعاً فيها عن التدخين ويرسل ايضا صورته الشخصية .

٣ - المسابقة متاحة للجنس ومن مختلف الاعمار وستكشف نتائج كل مشترك في اعداد الملحق المتتالية .

● سنعرض اسماء الذين استمتعوا الامتناع عن التدخين في شهر يونيو ١٩٨٠ وستقدم لهم جوائز قيمة كما سيدفع لهم مبلغ خاص لكل مشترك حيث توقعه كوپوناته الاسبوعية المتابعة .

احمد ابو سيد

الاسم والعمر :

عنوان العمل ورقم الهاتف :

عنوان البيت ورقم الهاتف :

عدد السنوات التي دخنت فيها :

تاريخ توقفك عن التدخين :

عدد أيام التوقف عن التدخين حتى الآن :

كوبون محاربة التدخين

الاسم والعمر :

عنوان العمل ورقم الهاتف :

عنوان البيت ورقم الهاتف :

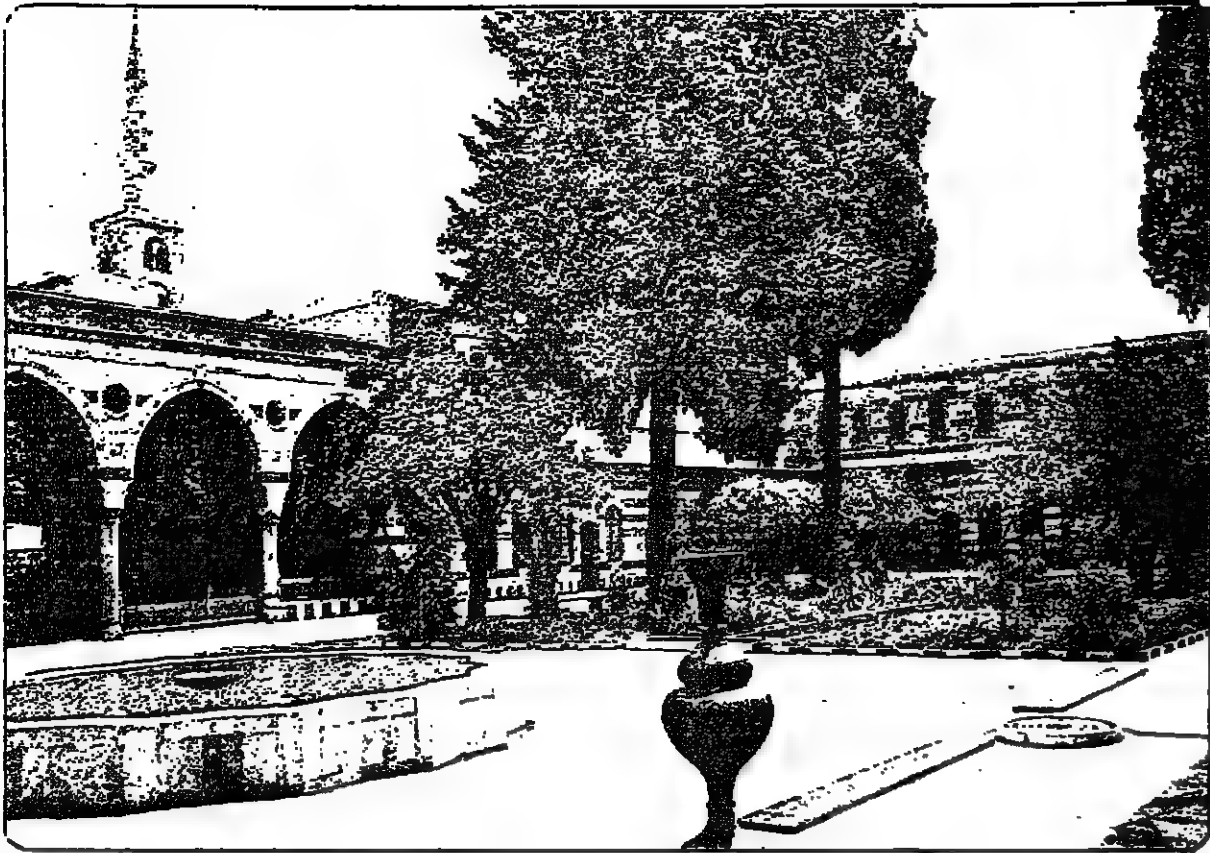
عدد السنوات التي دخنت فيها :

تاريخ توقفك عن التدخين :

عدد أيام التوقف عن التدخين حتى الآن :

قصر العظم

نموذج البيت الشامي



يخلي البيت الكبير من جميع سكانه وان يقسم فيه حراسه يحفظون ما تبقى من اثاره وتحفه .

حفظ حكايا ماتني عام لانس تعاقبوا عليه تحولوا الى اطياف مخيلة ترحب الحرس . وفي عام ١٩٥٢ بدأت المديرية العامة للآثار والمتاحف بتحقيق فكرة انشاء

المتاحف الشعبية ، وحولت قصر العظم . البيت الكبير - السجن الكبير . جورة الهم - الى متحف للتقاليد الشعبية . واقتنح المتحف الرئيسي الرئيس

هاشم الاتاسي في ١٣ ايلول ١٩٥٤ ولاقي اقبالا كبيرا . من المواطنين العرب والاجانب .

ان قصر العظم يعتبر نموذجا رائعا لطرز البيوت الدمشقية الاصيلة - شيد عام ١٧٥٠ م وهو يتألف من ثلاثة اقسام رئيسية :

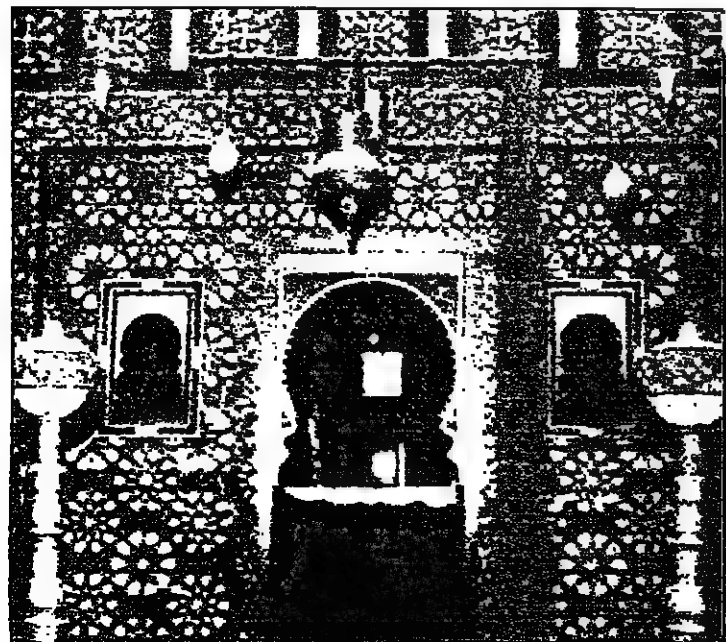
١ - «الحركك» او بيت السيدات .
٢ - «السلامك» او قسم الضيوف .
٣ - قسم الخدم .

في قصر العظم حمام شرقي يلفت النظر والانتباه ، وفيه ايضا باحة واسعة تتناثر فيها الاشجار واحواض المياه . اضافة الى بحيرات المياه الصغيرة والجميلة الموجودة في معظم غرف وقاعات القصر .

ان متحف التقاليد الشعبية يشغل قسم لسلامك .

بلدة «ديوريل» وحصل في السنة التالية على حريته بصورة نهائية ، وتوفي في ١٩ تموز سنة ١٩٢٧ ، ليدفن في مدينة «طوبا» التي منع من العيش فيها . وقد تم الاحتفال بول ذكرى لوفاته «بابيا» يوم ١٩ اكتوبر من سنة ١٩٢٨ ، وفي السنة التالية اطلق لأول مرة اسم المآجال الكبير على هذه الذكرى وبغنى الوقت سمحت السلطات الفرنسية لابن «بابيا» الذي يدعى «مامادو مصطفى مباكي» ببناء المسجد الذي يحتوي اليوم على المزار .

وفي سنة ١٩٤٦ اعلن الحاج «خاليو مباكي» عن النقاء تاريخ جديد لميد المآجال الكبير وهو عودة «بابيا» النهائية بينما خصص التاريخ القديم كعيد للتضحية .



شدة وحدة بين ساكنيه فبدأ الرجال يرحلون تباعا تحت ضغط ساكنها مما دعا ناظر الوقت لان

السجن الكبير و «جورة الهم»

بهذا الاسم كان سكان البيت يصفون القصر الكبير حيث يرسو عددهم على السبعين ما عدا من يتبعهم من جوار وخدم وحشم اضافة الى الباشا رب البيت الذي ضاق هو الآخر بالامر وزادت همومه .

لقد كانت الفتيات في تلك القصور القديمة لا يتمتعن بنعمة الحب والزواج بسبب ما لهن من غنى ومال فبين عائلات ، والذكور يحولون دائما دون زواج بنات الاسرة حتى تنحصر الفرة الكبرى فيهم ، وساعدهم في ذلك الحجاب المفروض على النساء ولازمتهم بيوتهن ، اضافة الى الخلاصات الكبيرة والمخاضات والمباغضات بين سكان البيت السجن الكبير . كانت احداهن تتسائل امام المرأة : هل تكون كما كانت جدتها الكبرى التي نقلت الى نهبها من ابناء الاسرة ويناتها الفرة الكبرى .

وكان الجميع اذا ما اتاح لهم مغادرة القصر - جورة الهم كما كانوا يسمونه - يذكرون تلك الايام التي عاشوها بداخله بالمرارة والاسى ولا يودون العودة اليه مهما بلغت مرارة الايام ، اما في خارج القصر فقد كان عامة الشعب الشامي يقول : «بيت كبير وحيطانه حمر ومن جواته شي بياصف العمر» وكثير من الامثال الاخرى .

بدء الرحيل عن البيت الكبير مع سنوات الحرب الاولى - سمر برك - شهدت مطابخ البيت تقشقا لم تعده ، وزاد الخلاف

الفن والحياة

لقد عكس الفنانين ما في حياتهم العامة على فنهم . ورغم ان طابع الحرفة كان سائدا الانشا نجد في السقوف والقاعات ابداعا بالنقش والتزيين بمختلف الالوان والشكال الطريفة المعبرة ، اما ارض الديار « وهي الساحة الكبيرة» فيه فهي تعبر عن متفلس الدمشقي والدمشقية حيث تهلو اليها القلوب الفرحة والحزينة في ظل التقاليد والاعراف لتجد ما تتشده النفس من نعيم وسلوى . وقد ابدع البنائون و «البساتنة»

في جعلها جنة يلجأ اليها الانسان من واقع حياته اليومية الصعبة المعقدة ، لقد عاش ساكنو البيت بأنماط وتقاليد النظام الموروث عن نماذج الجماعات العائلية البدائية كما هو في العائلة الرومانية القديمة و «حالة الفينوس» في العائلة اليونانية القديمة .

سبب نقلها الى بيته الكبير انقطاع المياه التي عشر يوما عن اصحابها ، ونقل من قرية «يعري» ومن الصالحية « على عزوات تجرها البقرا حجرة واعمد من الرخام وهدم بيوت « الزنوبية» في العمارة واخذ اقبيتها المعقودة . وكان كلما سمع ببلط بديع او

اعمد او احجار من اي محل أتى بها شراء او غير شراء . اما بالنسبة الى لعمال المهرة فقد شغل الباشا جميع معلمى البلد ونجارها وكذلك الدهانين مما زاد في غلاء الاجور حتى بات الفقير يعجز اذا اراد ان يرم داره ان يجد معماريا او نجارا اضافة الى فقدان الخشب والحامير والتراب « والقصرمل » والاحجار .

اما عن مياه الشرب فقد اخذها الباشا من مياه القنوات لما وصلت الى « السرايا » حتى انقطعت السبل ومياه غالب الجوامع والحمامات ، وفيقت مدة مطوعة حتى عمن غالب البيوت .

اعوام من العمل المتواصل ليلا نهارا . . . فدخله الباشا مبتهجا مسرورا فذبح الذبايح واقام حفلة غداء كبرى في مزرعته بالقوطة وهي التي اشتهرت - بالسرايا - الكبير التاريخي - حيث حضرها اكثر من خمسمائة من الوجهاء والعلماء .

يقول البديري : ان الباشا اقام في قصره بلذة عيش . . . واهل الشام يواجهون غلاء في اسعار اللحم والخبز والسمن واصبح الناس في اسوأ حال .

فكيف بنى الباشا قصره في تلك الايام العاصفة . . . ؟ جمع الباشا من جملة الخشب ١٢٠٠٠ خشبة وجلب البلاط والرخام من غالب بيوت المدينة وغير ذلك من الاضدة والفسافي يرسل فيقلعها ويبعث القليل من ثمنها كما اخذ اعمدة من اطلال « قصر الزهرابينة »

بالبوامكة « الذي عمره الملك الظاهر ، ولاحقة الزهبان التي

نصر العظم هو بيت شامي كبير وقديم ، لكنه يقع في مقدمة البيوت الشامية لاتساعه ولكونه بيت الموالي اسعد باشا العظم والي دمشق وأمير الحج ، ولما رافق مراحل بنائه من احداث عانى منها اهالي الشام ، ولسير الحياة التي عاشها سكانه داخله

والتي تروي الطريف والعجيب وتؤرخ مرحلة من حياة دمشق . ولعل اهميته الارية تكمن ليس في ذلك فقط بل لانه جمع بين اقصى ما يستطيع المعماري والمزخرف الدمشقي صنعه في منتصف القرن الثامن عشر ،

فالعناصر الزخرفية التي فيه سواء اكانت قديمة سابقة للتاريخ انشاء هذا البيت او كانت حديثة صنعت مع انشائه تعطينا فكرة عن فن شامي عريق قلما نجده في بيوتنا الاخرى التي حطت بتأثيرات « تركية او باروكية » . ومن المؤكد ان هذا البيت قد انشئ على انقاض دار السعادة التي بناها « تكز » وما زالت بعض اركانها واقبيتها تاتلخ تحتلج الى المزيد من التقيب والبحث .

لقد ادى ترميم هذا البيت الى صيانته واستمرار بقاءه ، واصبح بعد ذلك موقعا للصناعات الشعبية والتحف التقليدية التي وجدت مكانها الصحيح ، واصبح بذلك متحفا يؤمه الناس اهتماما به وبالمروضات التي فيه .

البيت الكبير يضم في ثوابه حكايا كثيرة . . . وكل حجر فيه سمع انينا وكل رسمة من رسومه شهدت قصة عن اولئك الذين بنوه والذين عاشوا فيه كما تحمل هموم وآسى الآخرين خارج القصر الذين حصدوه وحسدوا سكانه وعقدوا الحكايا . والقصص غضا يجري في داخله منس ولام يسهرات وافراح وامجاد ليس لها وجود الا في حكاياهم .

بناء القصر . بيت كبير وجدوانه حمر

بينما كان اهل الشام يعانون من ارتفاع الاسعار ويخل التجار وعدم رحمة الكبار وضعف الصغار اضافة الى موجة الزلازل والامراض الوباء والحرقا والفتنة الجراد . وذلك الطوفان الذي اغرق قسما من المدينة فشاب من هوله الكبير والصغير وملكنت ثمار الاشجار لهم

في من القصر وتوالت المصائب كما يقول « البديري الحلاق » في كتابه « حوالت دمشق اليومية » حيث كتب فيه يومياته التي عاشها في تلك الفترة ، في هذه الاثناء كان

والي دمشق وأمير الحج اسعد باشا العظم مشغولا ببناء قصره العظيم جنوبي الجامع الاموي في قلب دمشق ، وكان يلتفت الى دمشق . رعاياه وانصاره ويقول : « انتوني بجارة البرمر والرخام . . . وتفتنوا بالبناء والتقصوش والتخليفة فذهبن في بالذهب والفضة » .

ولا غربة في ذلك فهو الذي بنى القصر مولعا بالبناء والانشاء ، وقال الشاعر الفرنسي لامارتين عن دمشق : « انها من اجل قيساريات الشرق ، وان قبايها تقام في قباب كنيسة القديس بطرس الشهيرة في روما » .

في ربيع عام ١٧٥١ انتهى بناء القصر الذي اقيم على اطلال دار السعادة التي بناها تكز لضرب النفوذ والتي كانت قبل ذلك قصر معاوية الاموي الذي اقيم على جزء من معبد « جوبيتر الروماني » . وذلك بعد مرور ثلاثة

عيد المساجد والاسلام الاخر

«بابيا» التي تقول : من يعمل يسمي وبالرغم من مرور ٥٢ سنة على وفاة «احمدو بابيا» فإن عدد الزوار يزداد سنة بعد أخرى وقد صرح أحد المسؤولين في العاصمة «داكار» قائلا :

لو حاول «ليوبولد سنفهور» أو أحد وزرائه الوقوف في وجه هذا التجمع أو في وجه «المارابوت الكبير» فياستطاعة هذا الأخير ان يقوم بثورة كبيرة خلال بض ساعات فقط لتصبح «السنغال» بعدها «ايران جديدة» .

في سنة ١٩٥١ كان عدد اتباع «المريدي» لا يتعدى ٢٠٠ ألف شخص بينما نجد اليوم في «طوبا» ممثلين لثلاث مناطق مختلفة من البلاد كما ان لهم انصارا في القارة الافريقية كلها على اختلاف الثقافة فيها انجليزية او فرنسية . ويظهر هذا التعلق قوة سياسة اجتماعية لا مثل لها مما يتيح الفرصة لزعيم الطائفة العالي «عيد الرشاد مباكي» لفرض شروطه ومطالبه على رئيس الوزراء السنغالي . من هو احمدو بابيا :

احد اولاد «المارابوت» وقد ولد سنة ١٨٥٠ في منطقة «باول» وقد اضحى حياته في التكامل والمباودة والنضال لتخليص الاسلام من قيود الاستعمار ، وادام ازدياد عدد اتباع «بابيا» وضاع تأثيره على معظم طبقات الشعب ، قررت فرنسا نفي «بابيا» الى «القابون» ليبقى فيها من سنة ١٨٩٥ - ١٩٠٢

والمباودة ، ومع اقترابنا من المسجد الكبير تماثلت الضجة المنمعة من حوالي مليونين من المخلصين الذين اتوا ليمشوا هذه الفترة التي تقرهم من حياة الرجل المقدس . ويعتبر مسجد «طوبا» من اهم المعالم التي يزورها الحجاج ويقال ان مكتبة الجامع هي اعلى مكتبة في العالم ، وقد قال لي احد رجال الدين بهذا الصوص :

اين ما ذهبت او انتقلت في انحاء المدينة فإن اتفارك تقع على المسجد ، وترداد كثافة الناس كلما اقتربنا من ضريح «بابيا» ويعاود الجميع ان يلقي باتجاه الضريح بعض القطع النقدية التي من شأنها ان تحل له السعادة والايمان ، بينما يستلقي عشرات من الشيوخ على الارض المفروشة بالسجاد ولعدة ايام بدون انقطاع يقفون وينشدون مدامن وكلام مؤسس «المريدي» .

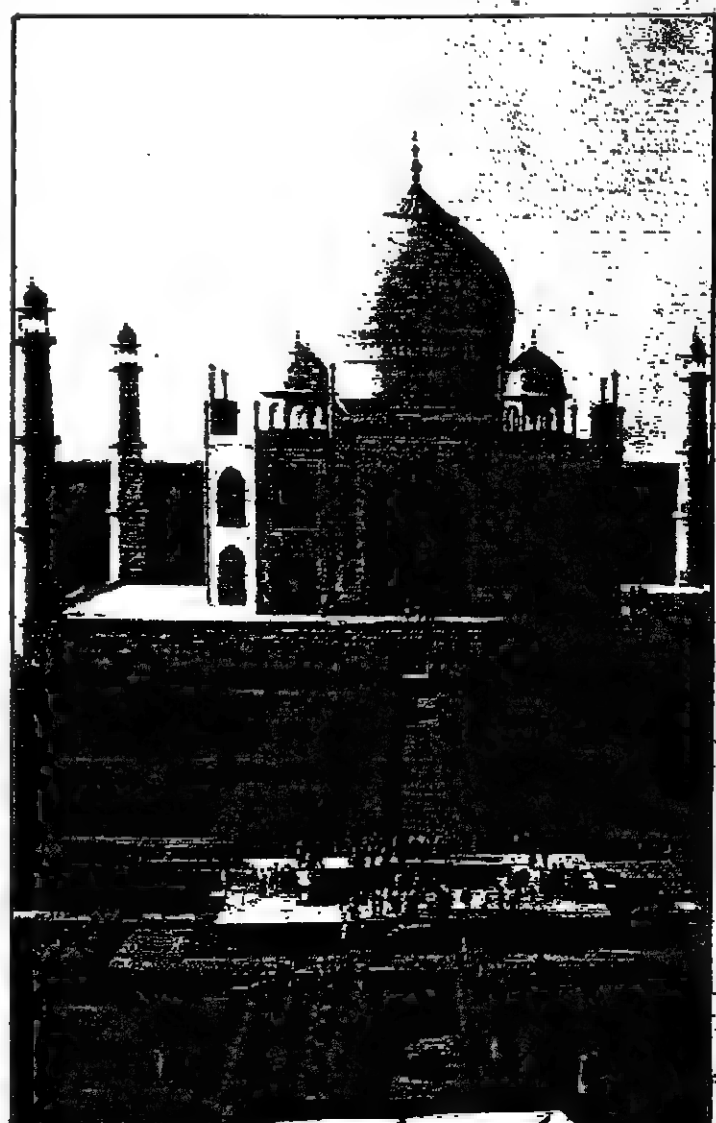
ويحافظ على النظام حرس خاص يدعى «باي فالس» مرتديا البسة خاصة وملحفا بالمسعى والمبارات . ولأسف فإن مهمة هذا الحرس تحصر في الحفاظ على النظام داخل المسجد فقط ، وقد أدى ذلك الى تعشي السرقات والسوق السوداء وتبع الطرقات بالعبادة الذين يعرضون بضائعهم على الارض ومع وجود مئات الآلاف من الزوار فإن ذلك يؤدي الى خلق حركة تجارية هائلة ، وهذا يتوافق مع اول تعاليم

تحتفل مدينة «طوبا» في السنغال « سنويا بعيد «المآجال الكبير» وذلك بمناسبة الذكرى السنوية لعودة الشيخ «احمدو بابيا» من المنفى وذلك سنة ١٩٥٢ . ويعتبر الشيخ «احمدو» مؤسس «السنغال» وتدعى «المريدي» وذلك سنة ١٨٨٦ .

ويظهر للمراقبين أن عيد «المآجال الكبير» هذه السنة يفوق عظمته الاعياد السابقة ، فخلال عدة ايام سبقت الليلة المقدسة وصل آلاف من الافارقة الى مدينة «طوبا» من كافة انحاء «السنغال» وكذلك من الدول الافريقية الاخرى «كينجيريا - وموريتانيا» .

وللقيام بهذه الرحلة ، يجب تجاوز عقبات كثيرة وقد بدأت رحلتنا الى المدينة المقدسة من العاصمة «داكار» وذلك بعد ان استلمنا وبعاء كبير الحصول على سيارة «تاكسي» وسبب ذلك هو ان جميع وسائل النقل قد تم حجزها لنقل عشرات الآلاف من الاشخاص ، مع العلم ان كلفة النقل تحدد سنويا من قبل «المارابوت الكبير» ، وذلك لتعويض ارتفاع الاسعار في السوق السوداء .

وبعد رحلة دامت سبع ساعات وصلنا الى مدينة «طوبا» التي تميزت بالحركة والضجة الناتجة عن التجمع الكبير لآلاف الناس ، وبالمناخ فإن دخول البلد محطور على كل السياح خلال هذه الفترة المخصصة للصلاة



هكذا وصل



تفكرى وجندي في عملي فقط
واترك مشاكل بالبيت وراء
ظوري، وعندما اصل البيت اكون
ست بيت لا افكر الا في بيتي
وراحة اطفالي .
اما الخدم فلا يمكن الاستغناء
عنهم طالما يوجد اطفال صغار دون
الخامسة .
آخر كتاب قرأته ؟
« الرجل الغني والرجل
الفقر » .
آخر حادث مزعج مر معك .
« كنت بي وعكة اضرتني
للمكوث في المستشفى لمدة ١٥
يوما .
آخر خبر مفرح سمعته -
« باليقية تأتي ان شاء الله ؟
- ولادة اخي .
- حكمة تومنين بها ؟
- « لا تؤجل عمل اليوم الى
الغد » .
- ثلاث امنيات سريعة ؟
- « امل ان احيا حتى يعم السلام
فلا جميع ارجاء العالم ولا ارى
اخرا لاي خلاف او حرب .
- ان لا يعمر انسان من نعمة
الصحة .
- رحلة طويلة للبلاد الاوروبية .

جديدا كان يعرضه علي . . .
كان يمتاز بحس مرفه حتى انه
قبل وفاته سلم لي كل ما كان
يكتبه من طرائف واييات . . . وانا
اعتز بها .
سؤال فيه شيء من
الخصوصية ونرجو المخذرة .
السيدة ثريا كثيرة الشكوى من
الخدم من اجل اطفالها .
هل الخادم الجيد صاحبه
محظوظ ؟ وما الحل في هذه
المشكلة في رأيك ؟
- فعلا الخادم الجيد صاحبه
محظوظ وخاصة اذا كان لديه
اطفال صغار . لان نزول الطفل في
الصباح الباكر سواء في الحر
الشديد او في البرد القارس
يعرضه لكثير من المتاعب ويضعفه
صحيا . ولذلك فالخادم اذا كان
حسن المعاملة مع الاطفال
والاطفال يحبهون ممكن التفاضل
عن الاشياء الاخرى والحل في
هذه المشكلة هو الصبر وقوة
التحمل من اجل اطفالنا الاعزاء .
كيف تونئين بين عمك في
البيت والمدرسة والا يمكن
الاستغناء عن الخدم ؟
- الحقيقة انا في المدرسة اركز

المسرح ولكن ذلك لا يمنع اني
رايت بعض المسرحيات الجيدة
ونذا اري انه اذا استمر المسرح
العربي بهذه الروح الجادة وينفس
الحساسية سوف يرتقي يوما الى
هذه المستويات .
لو لم تكوني ثريا عبد الرزاق
/ مدرسة اولى - لغة انجليزية
- فمن تكونين ؟
- لو لم اكن مدرسة اولى لغة
انجليزية كنت افضل ان اكون
مترجمة حتى اكون على صلة
باللغة اكثر .
فتوحات السيدة ثريا
هل من عائق ؟ وهل من عائق ؟
- لا استطيع ان اتحول انساني
حققت كل طموحاتي لان الانسان
بضيمته طماع ما من شيء يحققه
« لا يريد الاخر - لكن العهد الله
تد حقت بعض طموحاتي
وسأحاول تحقيق البعض الاخر .
ولما ان اتابع تحصيلي في اللغة
الانجليزية .
من اثر في حياتك الفكرية ؟
- كان لفرعون الذي - رحمه الله
- اثر كبير في حياتي الفكرية .
انه كان يكتب اشعارا وكلمات
مؤثرة . وعندما كان يكتب شيئا

لقاء الاسبوع

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي

لتي تعدها وزارة التربية
للمدرسين والمدرسات ؟
- للدورات التدريبية التي تعدها
وزارة التربية فائدة لا نستطيع ان
نذكر اهميتها فهي توضح دائما كثر
جديد وتبين للمدرسات
والمدرسين الجدد الطريقة التي
يجب اتباعها في تدريس اللغة
الانجليزية واهمية استعمال
الوسائط السمعية والبصرية .
يلاحظ ان بعض المدرسات لا
ينفن ذاتهن - عما رايت ؟
- فعلا ان بعض المدرسات لا ينفن
ذاتهن وهذا خطأ كسر . ولكن
ذلك ربما احيانا لضيق الوقت .
ولكني اعتقد ان المدرسة لا بد
وان تتبنى في فرصة لتتبع ذاتها
سواء بالقراءة او الاستماع الى
الراديو او مشاهدة التلفزيون
والمسلسلات الاجنبية والاستفادة
من توجيهات المادة الموجهين .
اشاء من المسرح العربي
الى مسرح شكسبير الى
برامدشو - هل تعتقدين ان
المسرح العربي يمكن ان يرتقي
يوما الى هذه المستويات - ما
ايك في ذلك ؟
- الحقيقة اني لست من هواة

تقول السيدة ثريا : المرأة الناجحة
لا تحمل هموم البيت الى العمل .
ولا تحمل هموم العمل الى البيت
ويجب ان تكون مخلصه في عملها
خالصة له . . ربة بيت مشرقة في
المزمل .
السيدة ثريا تحب اللغة الانجليزية
وتأمل ان تتابع تحصيلها بها .
سألت السيدة ثريا لماذا
اخترت دراسة اللغة الانجليزية
فأجابت :
- اخترت دراسة اللغة الانجليزية
لاني احب اللغات ولما واضرب
لسماعها لدرجة اني ايام المرحلة
الثانوية كنت احلم انه يجري
معي حوار باللغة الانجليزية
وتتمتع كثيرا لو اني استطعت ان
اقتنبا لذلك كان الطريق الوحيد
لتحقيق هذه الامة هو التخصص
والتي شجعتني على الاستمرار في
ذلك هو اخي الدكتور حسان
(مفتش اللغة الانجليزية)
بمعسر .
لكل لغة سر في جمالها . فما
سر جمال اللغة الانجليزية في
رأيك ؟
- سر جمال اللغة الانجليزية في
سهولة نطقها وجمال ادبها .

نعم جميعا . . . انا وانت ، وهن
وهي . . . كلنا في صراع مع الزمن .
نظري في المرأة ، فبرعنا وقع خطاه
على وجوهنا ، وبفرقتنا تسلس صفته
اليضاء الى مقارنتها .
ولكن . . . ما هو هذا الزمن ؟
ما هو ذلك الشبح الذي يبعث الفرغ
في حياتنا ، والقلق في ايامنا ؟
انه خرافة . . .
نعم يا سيدتي خرافة صنعناها
بانفسنا ، وسويناها بقولنا ، ثم
رحنا نرتعد امامها خوفا وفزعنا .
تماما كما كان يفعل الوثنيون . . .
يسرون منها من الحجر ، ثم
يتخلون منه لهما يحسرون له
ساجدين !
انه احد المقاييس التي وضعناها
لنفس حركتنا ، وحركتنا الاشياء من
حولنا . . . فهل معنى هذا انه مقياس
سلم ، لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه ؟
بالطبع لا . . .
انه كبقية المقاييس الاخرى . . .
ما لمسة تاكل . . . والكيلو تسميه
الزيادة والنقصان . . .
والزمن هو الاخر يصيبه الخلل .
وشهادة ميلاد لا تصور الا جزءا من
الحقيقة . اما الحقيقة الكاملة ،
فهي انت ، بجسمك وعقلك
وعواطفك .
قد تشير شهادة ميلادك الى انك في
الاربعين او الخامسة والاربعين .
وشهادة الميلاد حين تقول ذلك انما
تتركب بالكمال ، وتذهب الى
الخيال ، وتتقل بك الى عالم من
الياس والقنوط .
ولكن الحقيقة . . . حقيقتك انت . . .
الحقيقة التي تشعير بها في جسمك
وعقلك وعواطفك . . . انها تصرخ
محتجة في وجه شهادة الميلاد .
اني ما زلت في ربيع العمر وميمية
الصبا . الجمال في وجهي وروحي .
والنشاط في جسمي وقليبي ، والذكاء
في عقلي وتصرفاتي .
فماذا يعنيك اذن يا سيدتي ؟
وماذا تجدك شهادة الميلاد ؟
لا . . . لا . . .
الم (تسمي) يا سيدتي علماء النفس
عندما يقولون : ان عقله لها من
العمر خمسون عاما ، اما عمرها
العقلي فلا يتجاوز العاشرة . وهذه
الفئة تقول شهادة ميلادها انها في
العشرين ، اما نحن فنقول انها في
الثلاثين من عمرها العقلي .
أليس في هذا الدليل كل الدليل على
ان شهادة ميلادك كاذبة ، ولا يصح
ان تكون مصدرا لوساوسك او
مخاوفك ؟
ان عمرك الحقيقي يا سيدتي لا
يحدده شهادة ميلادك ، ولا عدد
الشعور التي اطفأتها في عيد
ميلادك .

ليس المهم هوشهادة ميلادك

عمرك تحدده اشياء اخرى . . .
تحدده حالتك المعنوية ، ونضجك
العقلي والعاطفي .
اما بالنسبة لحالتك المعنوية ،
فلعلك تعرفين ان جسمك عبارة عن
آلة دقيقة معقدة ، بل ربما كانت
اكثر آلات التي عرفتها هذه الارض
منذ ظهرت عليها الحياة . وهذه
الآلة فيها قلب ودم ، ومعدة وكبد ،
وعظام واعصاب .
وانت تعرفين ان قيمة الآلة انما
ترجع قبل كل شيء الى قدرتها على
العمل ، وان اجزاء الآلة تتعرض
لللبار والصدأ ، ولكن ليس بدرجة
واحدة .
وهكذا جسم الانسان فقد يكون في
سن الاربعين كما تقول شهادة
ميلادك ، ولكن شراييه مع ذلك تكون
في سن الخامسة والعشرين ، في حين
تكون مفاصله في الخامسة
والخمسين ، وغدده في الستين .
إن كثيرا من اعضاء مجالس
الشركات قد جاوزوا الستين ، ومع
ذلك فما زالت دماء الشباب تتدفق
في عروقهم . في حين نرى بعض
الموظفين الذين لم يتجاوزوا الاربعين
وقد دب الفناء في اجسامهم . . .
فظهرهم مقوسة ، وعيونهم مطفاة
ليس فيها بريق .
انظري يا سيدتي الى جسمك . . . الى
اعضائك وعواطفك ، واعرفي اين
يكون عمرك . فلعلك في طريقك الى
زهرة العمر وانت على ابواب
الشيخوخة .
واذا كان من السهل عليك ان
تحددي عمرك الجسدي ، فكيف
الطريق الى تحديد عمرك العقلي .
كيف يمكنك ان تعرفي انك ناضجة
العقل ؟
ان دلائل نضج العقل تبدو في اشكال
مختلفة ، واعمال متباينة .
هناك مثلا القدرة على ادراك
المسؤولية وتحملها . . . وهناك
القدرة على فهم المعلومات الجديدة
وهضمها . . .
وهناك القدرة على التكيف مع
الظروف ، ورسم الخطط السليمة
للمستقبل . . . وهناك مواجهة الواقع
وعدم الهروب منه .
والشخص الناضج يرى صورته
منعكسة في عرايا الناس ، فيحاول ان
يهذبها في هذا الجانب ، او يزيدنها
في الجانب الاخر .
الشخص الناضج سعيد لانه يجد
لذته في اسعاد من حوله . اما غير
الناضج فشغلي لانه يحاول ان يخضع
كل من حوله لارغائه ، ويكرس كل
جهوده لاساعده .

لكن ضرب الطفل لن يحل المشكلة ،
بل يجعله يعتقد بان العقاب امر
مقبول . واعتقد ان شعور الطفل
بأنه لا يستطيع ان يتصرف بحرية
هو الاخر لا
تحدده شهادة ميلادك ، ولا يقينه

عمرك تحدده اشياء اخرى . . .
تحدده حالتك المعنوية ، ونضجك
العقلي والعاطفي .
اما بالنسبة لحالتك المعنوية ،
فلعلك تعرفين ان جسمك عبارة عن
آلة دقيقة معقدة ، بل ربما كانت
اكثر آلات التي عرفتها هذه الارض
منذ ظهرت عليها الحياة . وهذه
الآلة فيها قلب ودم ، ومعدة وكبد ،
وعظام واعصاب .
وانت تعرفين ان قيمة الآلة انما
ترجع قبل كل شيء الى قدرتها على
العمل ، وان اجزاء الآلة تتعرض
لللبار والصدأ ، ولكن ليس بدرجة
واحدة .
وهكذا جسم الانسان فقد يكون في
سن الاربعين كما تقول شهادة
ميلادك ، ولكن شراييه مع ذلك تكون
في سن الخامسة والعشرين ، في حين
تكون مفاصله في الخامسة
والخمسين ، وغدده في الستين .
إن كثيرا من اعضاء مجالس
الشركات قد جاوزوا الستين ، ومع
ذلك فما زالت دماء الشباب تتدفق
في عروقهم . في حين نرى بعض
الموظفين الذين لم يتجاوزوا الاربعين
وقد دب الفناء في اجسامهم . . .
فظهرهم مقوسة ، وعيونهم مطفاة
ليس فيها بريق .
انظري يا سيدتي الى جسمك . . . الى
اعضائك وعواطفك ، واعرفي اين
يكون عمرك . فلعلك في طريقك الى
زهرة العمر وانت على ابواب
الشيخوخة .
واذا كان من السهل عليك ان
تحددي عمرك الجسدي ، فكيف
الطريق الى تحديد عمرك العقلي .
كيف يمكنك ان تعرفي انك ناضجة
العقل ؟
ان دلائل نضج العقل تبدو في اشكال
مختلفة ، واعمال متباينة .
هناك مثلا القدرة على ادراك
المسؤولية وتحملها . . . وهناك
القدرة على فهم المعلومات الجديدة
وهضمها . . .
وهناك القدرة على التكيف مع
الظروف ، ورسم الخطط السليمة
للمستقبل . . . وهناك مواجهة الواقع
وعدم الهروب منه .
والشخص الناضج يرى صورته
منعكسة في عرايا الناس ، فيحاول ان
يهذبها في هذا الجانب ، او يزيدنها
في الجانب الاخر .
الشخص الناضج سعيد لانه يجد
لذته في اسعاد من حوله . اما غير
الناضج فشغلي لانه يحاول ان يخضع
كل من حوله لارغائه ، ويكرس كل
جهوده لاساعده .

عزيزي الرجل



يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

للأميرة كارولين تنظر...



اذا كان ذلك صحيحا ، ما هي هذه
الهرمونات ؟
الرد :
ربما كنت تفكرين بما يسمى « غدد
الفر » ، التي كان الناس يعتقدون
يوما ما انها تفرز نوعا من الهرمونات
التي تحفظ للناس شبابا ابديا . لكن
هذا الاعتقاد خاطيء تماما .
صحيح ان الهرمونات هي التي تولد
النشاط لدينا .
وهذه الهرمونات تعرف عند النساء
باسم « استروجين » ، واما عند الرجال
فيسمونها باسم « تستوسترون » . اما
الهرمونات التي تحفظ للشباب ابديا
فلا وجود لها .
0 - الخوف من الاماكن
العامية ؟
ألك هذا ناجم من مرض الخوف من
الاماكن العامة . وكثيرا ما يسبب
هذا المرض احساس بالقلق والخيف
. ومن الأفضل لك ان تحاولي
الخروج من البيت كل يوم وان
تتحلي بنوبات الام التي لا بد ان
تتولى تدريجيا . ولعل زيارتك لطبيب
اخصائي بالامراض النفسية يمكن ان
تساعدك على الشفاء بسرعة .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

يا نك بلغت كذا وكذا من العمر .
يا نك تستطعن ان تعيشي حياتك كلها
في ربيع دائم .
اهمي بما يدور حولك ، وشاركي في
صنعه .
يزدي معلومتك ، وافتحي عقلك
وقليك لكل جديد في هذه الحياة
تقني ، وسافري ، واخطي نفسك
بالطبيعة والناس .

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات

موناكو - خاص بالملحق
الاحد الاوساط المخيلة في باريس
تتألق انباء مفادها ان الاميرة
الاجازة الشتوية التي قضاها في
كارولين دومونكو تنتظر حادثا سعيدا
خلال الاشهر القليلة القادمة وقد
احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة
اميرة الحلوة وزوجها فيليب
جونو . فالزوجان الشابان انقطع
اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر
كارولين بجملها المشرق بصحة
فيليب في حفلات باريس الليلية خلال
الاسبوع الماضية ويؤكد اصدقاء
الزوجين انها قد تركت الشقة
الباريسية حيث يعيشان الان في قصر
الامير والد كارولين في موناكو بعيدا
عن الاضواء والمناسبات المخيلة لان
الاطباء نصحوا كارولين بالتزام
الراحة التامة انتظارا للمولود الاول
الذي تنتظره اجل امرة في اوروبا
فيقول اليه زوجها فيليب ويؤكد
اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا
كارولين كمادتها في كل عام تشتري
هدايا عيد الميلاد من المحلات



موديل

ولكن الشهرة برت وليس لدي عمل
وتدبذد اموالي .. ولكن لم اكن
لاجوع .. لقد كان هناك دائما
مجموعة من الرجال يزوموني على
الفداء دائما .. ولكن كنت احب
ان اكون مستقلة .. ولا اعتمد على
احد .. وفي يوم ما وجدت ان الباقي
معي .. بنسا فقط .. ولم اعمل بعد
.. وعلى ان احرم امتعتي واعود
الى الهند فوراً .. ولكن فلاحول
مرة اخيرة .. واتصلت باحدى
شركات الاعلان التي كنت قد تقدمت
اليها .. وجاني صوت الطرف الاخر
« بيريس »

اين انت ؟ ان « استوديو فوج »
الشهير يطلبك للعمل ..
لم اصدق .. لقد تغير حظي اخيرا
.. ولدت عام ١٩٤٢ صور بيريس
معظم الجرائد والمجلات الاوروبية ..

ولكن ماذا عن السينما ؟

السينما ما زالت في خيالي .. ومثلت
ادوارا ثانوية في بعض الافلام ..
ولكن هذه الادوار الثانوية لم تكن
غايته ايدا .. وفي يوم رأى « سيدني
بواتيه » صوري في إحدى المجلات
.. فطلب مني ان اعمل معه .. ومن
بعده « مايكل كين » حيث مثلت

امامه فيلم « المغامرة »

وخطوبتك لاليس ؟

في يوم ما كنت في باريس .. وفي
احدى العفلات تعرفت الى رجل
انيق .. لديه اجمل ابتسامة ..
رائحتها في حياتي تركزت محاذاتنا عن
افلام .. ثم فجأة تحول الكلام
سريرا الى الطهور .. وبعد

ذلك له « لست طباحة ماهرة »

وتكلمت على الطعام الهندي ..

فقال : كم يود لو يتذوقه .. ولكن

لم يكن هناك الوقت كي يقبل
دعوتي فقد كان عليه ان يذهب الى
برلين .. ومن هناك الى امريكا ولم
اقابل خطيبه هذا الا بعد عدة
سنوات من هذه المقابلة .. وكان

ذلك في « لوس انجلوس »

وكيف جاركك بطولة « هجرة
النجوم » ؟

كان المخرج « روبرت وايز » الذي

ولكن والذي كانت حذرة ..
فوافقت على ان اذهب الى
الاستوديو كل سبت فقط .. وان
اكون بصحبة اخي ..
وبعدما نجحت في الاختبارات جميعها
.. وارسلت صوري الى مجلات
الموضة .. ذهبت الى والدتي لارف
الخبر ولا رأت الماسكرا على عيني
.. والا حرم على شفتي .. انهارت
تماما .. ولكن لم يكن هناك احد
يستطيع ان يشيني من عزمي ..
ياول صورة تقاضيت عنها اجرا كانت
بمبلغ عشرة دولارات .. وهو مبلغ لا
لا بأس به كبداية .. ووجدت صوري
في جميع مجلات الهند .. وانا أقف
الى جوار مقاعد العابون ..
والحديقة ؟

في الخامسة عشرة تركت المدرسة

.. وتفرقت تماما للعمل « كموديل »

احببت علي .. كنت صغيرة ..

وكان عندي الصبر كي اقف ساعات

دون ان اشعر بالقلق .. حملت

بالسينما .. ولكن مشكلة السينما في

الهند ان هناك عائلة واحدة تسيطر

عليها .. فاذا لم تكن عضوا منهم

فلن توتيك الفرصة ايدا ..

اذن كيف كانت خطواتك الى

السينما ؟

عندما كنت في السادسة عشرة

دخلت في مسابقة لاختيار ملكة جمال

الهند .. حتى استطعت ان ادخل

مسابقة ملكة جمال العالم ..

واختاروني من بين مئات المتقدمات

.. كانت غايته الذهاب الى لندن

.. وفعلنا ذهبت الى لندن .. وبعد

ذلك جاتني فرصتي في السينما

الهندية .. فمثلت هناك .. وحملت

على جائزة افضل ممثلة .. ولكن

خيالي اصبح كله في الخارج بعد

رحلتي المثيرة الى لندن .. كم كنت

احلم « بالعالمية » ولذلك ذهبت الى

لندن مرة اخرى .. ولكن لواجه

الشقاء هذه المرة ..

كيف ؟

استأجرت شقة مع فتاة اخرى ..

ودعيت الى شركة اعلانات ..

واعطوني بضع مجلات اطلع عليها ..

مشهورات

كتبت روضة سليم

عندما كانت « بيريس » في
السادسة عشرة من عمرها .. مثلت
اول فيلم لها في الهند اسمه
« بومباي » وفيه قامت بتشيل دور
ناتكة هندية فقيرة .. أصبحت مفضلة
مشهورة وقيمة فيها بعد ..
يقول بيريس « لم اكن اتصور ان
القصة نفسها ستحدث لي في الواقع
.. لقد واجهت فجأة النجاح
والشهرة ..

وبيريس مخطوبة حاليا « لاليس »
ماركيوريل ماير « وهو رجل اعمال
من اصل ألماني .. ولكنهما قررا ان
يستقرا في امريكا .. ولكن قبل ان
تذهب الى امريكا سألها الى
فيليبيا ..

إنني احب الرومانسية في فيليبيا
لقد ذهبت الى فيليبيا مرات قليلة
.. حينما كنت اعمل « موديل »
ولكنني ما اذهب ايدا مع اليكس ..
انني ما زلت غير مبدقة ان لدي
المال والفرصة لانل ما اريد ..

اذهب الى هذه الاماكن كلها ..
وان معي انسانا يسكني .. لقد
ولدت وتربيت في بومباي .. وتوفي



بفلك هل يكره الذهاب الى المدرسة

ككل ام تودين ان يستمع طفلك
ذهاب الى مدرسته ..
كن .. ها هو يكي ويحب اجزاء
رفقة بانه متجه اليها انه يتكلم
تأول طعامه .. ويظهر في ارتداد
بسه .. ويبحث عن اي سبب يسر
اده في البيت ..
لاصف فان كثيرا من الامهات
لا في هذه الحالة تملن نفسها
لا في منها بانها حالة غرضه ، لا تلتك
تقول ويتخلص للضيق منها ..
نا .. ان هذا يحدث في بعض
حيان .. ومع ذلك فلاحتمال
ثم بان كراهية الطفل لمدرسته
وف تردد بلا من ان تقل كسا
غني الام ..
لطفل الذي يكره المدرسة هو في
نائب طفل غير سعيد ، يضل على
جسات ضعيفة ، وربما تعرض
سبب .. وهو كليا ما يعمل دعوى
كراهية الى اخيه او اخيه اللذين
يدخل المدرسة بعد ..

ذا استمرت كراهية المدرسة ،
قلب اللان انه يتكلم بالقبح
شعوري من التعليم ..
يكون طموحا ، وان يبدل جهده
في يواصل رحلته الى النجاح في
الجامعات ..
ذا كانت هذه هي الحال ، فلا
يأولي ان تدعي الطفلة على
سك فترضي ان طفلك الذي يكره
رسته سوف يهبط ايدا بعد ..
خل من ذلك بكثير ان تخبروا
برقة السبب او الاسباب التي
لعله الى الكراهية ، وتحدثه
في التخلي منها ..

ايك اهم الاسباب التي ترفع طفلك
في كراهية مدرسته ..
من اهم الاسباب التي ترفع
مدرسته او مدرسته ..
جون يمشي هذا اللحن في كراهية
ن طفل آخر ، فسادا يتكلمه ان
علي في مثل هذه الحالات ..
ندي لطفلك ان مدرسته ويجريته
يكونا سوى صديقتين ليلته
بكذا شان كل العالين بالمدرسة ..
قد يفسد هو ان يلموه .. ان
يكونا اليه او يعرضه لاذي ، اما
ا امر الصغر على مخاولة ..
يحدث في ذلك الامر الى مدرسته ..

مدرسه ، ولكن دون ان يعلم
المدرسة اذا كلفته بجميل فيه
به من المنة له ، فالقالب ان
يكرهه عليها سوف تنجح .. ولابد انه
يكرهه في ذلك الامر الى مدرسته ..

وقد يكون مصدر الخوف لدى
الطفل هو وجود طفل آخر يخشى
صغير ان يتعرض لاذه ..
اذا كان الامر كذلك فليس امامك
ان تخبري المدرسة او الناظرة ..
هما سوف تجدان الحل المناسب لل
تلك المشكلة ..

وقد تكون مخاوف الطفل راجعة
و تخشى اسباب جسيمة كالذهاب الى
دورة المياه ، او كثرة اضرار الاثاث
في البيت .. وهذا النوع من
الخوف يكون في الصغار ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

و الباريس ..
و جود ..
و جود ..
و جود ..

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

وقد يكون من واجب الام ان
تفهم ان المخاوف التي يواجهها
الطفل هي مخاوف طبيعية ..
ولكنها ليست مخاوف خطيرة ..
فهي تخشى التي يواجهها من خطر

لا تعيش في هذه الاوهام

حيات كل منا هي مزيج من الواقع

والخيال ..

وكل منا يعيش في هذين العالمين ..

عالم الواقع وعالم الخيال ..

ونحن منذ الطفولة نكشف عن افكار

ومعتقدات لا تمت الى الواقع

بصلة .. وربما ظلت هذه الافكار

والاعتقادات تصاحبنا في رحلة الحياة

حتى نلتحق حقيقة .. ونحن في كثير

من الاحيان نترشح الى ذلك ، لاننا

نلوذ بأوهامنا ونهرب من الحقائق ،

وكذا كانت الحاجة شديدة الى

الهرب كانت زيادة التصاقنا

بالوهم ..

في البداية تبدو الاوهام وكأنها

شيء لا يصيب الانسان بضر ، ولكن

الحياة في هذا العالم الخيالي لابد ان

تنتهي بصاحبها الى الحزن من المتع

الحقيقية التي يدنا بها الواقع ..

الحلم بكثرة لا وجود لها لن يسا

معدلاتنا بالخير .. ان النتيجة لن

تكون شيئا سوى الموت جوعا ..

والمرأة التي تستمر الاوهام ، لن

تستطيع ان تتخلص منها وتعيش في

الواقع دون بعض المتعصبين ..

المعاصير النفسية ، ولكنها مع ذلك

تستطيع ان تتغلب من آثار هذه

المتعصب اذا ادركت بعض الامور ..

واول ما ينبغي ان تدركه ان الفصل

بين الواقع والخيال معركة صعبة ،

ولكنها معركة جديرة بان نخوضها ،

لأنها تدل على نجحتنا المعاطفة ،

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع

بإدراك هذه الحقيقة ..

وهي الطريق الى سعادتنا ..

ثم علينا ان نتعرف بعد ذلك انها

السلوة الويدة عن اوهامها ،

ولذلك فإنها ودها التي تستطيع ان

تتخلص من السجن التي وضعت

نفسها فيها ، وبها كانت المصائب

التي ستواجهها فإن من الأفضل لها

ان تخلص نفسها من عالم الواقع

بدلا من ان تتنظر حتى يقوم الواقع



ولكنها ليست مهمة سهلة .. إنها في
حاجة الى وهي متفتح وإرادة قوية
فأبذل جهدك لتتخلص من
أوهامك ..

هذه الوان من الاوهام .. ولا شك ان
هناك غيرها كثير ، وهي بكل تأكيد
مصدر من مصادر الشقاء ، ولذلك
فإن مكافحتها واجب من واجباتك ..

الحب = دوام النجاح والسعادة ..
إن هذا الدوام شيء عظيم ، ولكنه
هذه الارض هو الجنة الحقيقية ،
أعظم حتى يصح حقيقة ، أو شيئا
يقرب من الحقيقة ..

● والأوهام هي الأشياء كثيرة
ومتشعبة .. وهي كثيرا ما تتناقض ..
فهناك من يرى في اولاده نماذج
الذكاء والجمال والخير والمواهب
والفداء .. وهناك من يرى فيهم
سلاطين مريدة لا تطوي نفوسها الا
على كل ما هو شر ..

عدم الاحتماس والانانية ومجانبة
آداب اللياقة .. والاطفالا في الواقع
هم كل ذلك مجتمعاً .. أو هم على
الأقل بعض ذلك .. انهم بشر ..
والخير مزيج من الماك والخطيئة ،
والخير والشر .. وعلى هذا
الاساس ينبغي ان ننظر إليهم حتى لا
تكون صحتنا من اوهامنا مدمة
تدعي نفوسنا ..

● ومن الاوهام السائدة ، وهي في
العادة اوهام لا شعورية ، ان
اطفالنا لن يكبروا ، وان اوضاع
الأسرة الراهنة ستظل على حالها
ولن تتغير .. وحتى اذا كبروا
واستقلوا بأنفسهم فإنهم سيظلون
يحتفظون بعلاقتهم بأبائهم
وأمهاتهم ، ولكن الواقع يؤكد ان
هؤلاء الاولاد سيكبرون ، وسيتركون
بيت الأسرة لتكون لهم أسرهم
الخاصة التي ستكون فيها بعد محور
اهتمامهم الأكبر .. والآباء والأمهات
الذين ادعوا أنفسهم لتقبل هذه
الحقيقة لابد ان يكون وضعهم أفضل
بكثير من اولئك الذين يتشبثون
بالأوهام ، ويظنون ان شيئا في

علاقتهم بأبنائهم لن يتغير .. إن
الآباء والأمهات الذين لا يعرفون من
الاهتمامات الا العناية بأولادهم ،
سيفاجئون ذات يوم بأنهم بلغوا
مرحلة الشيخوخة في سن مبكرة ،
وذلك بعد ان يكبر اولادهم ،
ويغادروا البيت ويترجوا .. إن مثل
هؤلاء الآباء والأمهات مساكن لأنهم
سيفاجئون بان أمر ما لديهم قد
تغير .. قد انتزعه القدر القاسم
من بين ايديهم !

علاقاتهم بأبنائهم لن يتغير .. إن
الآباء والأمهات الذين لا يعرفون من
الاهتمامات الا العناية بأولادهم ،
سيفاجئون ذات يوم بأنهم بلغوا
مرحلة الشيخوخة في سن مبكرة ،
وذلك بعد ان يكبر اولادهم ،
ويغادروا البيت ويترجوا .. إن مثل
هؤلاء الآباء والأمهات مساكن لأنهم
سيفاجئون بان أمر ما لديهم قد
تغير .. قد انتزعه القدر القاسم
من بين ايديهم !

علاقاتهم بأبنائهم لن يتغير .. إن
الآباء والأمهات الذين لا يعرفون من
الاهتمامات الا العناية بأولادهم ،
سيفاجئون ذات يوم بأنهم بلغوا
مرحلة الشيخوخة في سن مبكرة ،
وذلك بعد ان يكبر اولادهم ،
ويغادروا البيت ويترجوا .. إن مثل
هؤلاء الآباء والأمهات مساكن لأنهم
سيفاجئون بان أمر ما لديهم قد
تغير .. قد انتزعه القدر القاسم
من بين ايديهم !

علاقاتهم بأبنائهم لن يتغير .. إن
الآباء والأمهات الذين لا يعرفون من
الاهتمامات الا العناية بأولادهم ،
سيفاجئون ذات يوم بأنهم بلغوا
مرحلة الشيخوخة في سن مبكرة ،
وذلك بعد ان يكبر اولادهم ،
ويغادروا البيت ويترجوا .. إن مثل
هؤلاء الآباء والأمهات مساكن لأنهم
س

أخبار

العمل الجديد للمخرج

المخرج «أبو خليل القباني» الذي أنتج المخرج السوري هادي شاكر من البزاقات الهائلة القصص الجديدة التي ستقدمها لفرقة المسرح التجريبي دمشق والتي تحمل عنوان «ثلاث حكايات» وهي «الكاتب الأرمني» «أوزالدو» «الزيتون» وقد قام بترجمتها قاسم

المخرج هادي شاكر على خشبة المسرح المذكور في الأيام القليلة القادمة من أن قام أدوار البطولة فيها كل من فائزة الشاويش وزيناتي عيسى ونيسر أدريس وفلاح شفيق

المخرج هادي شاكر أن المسرح التجريبي في سوريا سبق له أن قدم عرضين متميزين الأول يحمل عنوان «بوميات مجنون» من تأليف «أوزالدو» وإعداد سعد الله ونوس وإخراج هادي شاكر

والثاني «أربعة حكايات» الذي قام بطولته يوسف حداد ونيسر أدريس وزيناتي عيسى

والأطفال يكتبون القصص عن وزارة الثقافة والإرشاد القومي في سوريا صدر مؤخرًا كتاب جديد

يحمل عنوان «قصص أطفال» من تأليف «أطفال» يضم سبعًا وأربعين قصة من قلم القصة (١٩٧٩)

قام بعمله جمع قصص هذا الكتاب (أما دعوى) أما الرسوم فكانت لفنان فواز أرتاواو

في أمسية للاغنية اللبنانية في إطار نشاطات فرع جامعة دمشق التي تهدف إلى تقديم الموسيقى الجيدة والاغنية اللبنانية المتميزة

والتي قدم الاتحاد الوطني لطلبة سوريا على مدرج كلية الآداب أمسية غنائية للطرب الشاب قهدين أدى خلالها مقطوعة رائعة بعنوان «الأنثى عريضة» كما قام بإهداء أمسية جديدة من الاغاني اللبنانية التي نظمها الشاعران «محمود درويش» و«يوسف زيد» وقد أديت هذه الاغاني من خلال هذه الاغاني أن

الغنية السياسية بدأت تنشق طريقها من جديد عن الاغنية العربية الحديثة

في ليل المسرحي في فيلم

المخرج السوري بلال الصابوني

تطويع لتقديم عترة الثاني من الفيلمة الفلسطينية «لال

الحري» حيث بدأ اتصاله مع المخرج كيرة من النجوم السوريين في هذا العمل

بعد نجاح الاشارة اليه ان بلال الصابوني قام بإخراج فيلم «القلعة

الغامضة» الذي شارك في مهرجان دمشق السينمائي الاول وفاز

بالجائزة الثانية

في

عرض عالمي متجول

المحاضرات التي تمت خلال العامين الماضيين من المديرية العامة للإتار والمتاحف في سوريا وبين مثلي

المتاحف الفرنسية والسويسرية والإنكليزية والأميركية أدت إلى عقد اتفاقيات إقامة معرض متجول يضم «٢٧٠» قطعة أثرية مهمة منتقاة من المتاحف السورية تمثل الفن

السوري القديم والثقافة منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الفترة الإسلامية ويذكر أن المعرض ستوافقه بقعة اعلامية صحافية لتعريف الجماهير الاوربية والأميركية بالثقافة الحضارية والثقافية والفني المتبع في سوريا وتعريفها بالمجازات الحديثة التي حققتها سوريا في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية



فانيسيا ودغريف



سوفيا لورين



بريجيت باردو

السينما الأوروبية في نورفولك

الأميركي المعرض في دور العرض

وخطر كثرة الافلام المعروضة في التلفزيون

ويتمتع الإنتاج الأميركي بوضع أفضل نظرا لعدة اعتبارات منها

وجود شركات التوزيع الرئيسية في كل العواصم والمدن الكبرى

بجانب ملكيتها لطاقات العرض كما نرى بالنسبة إلى شركات

المقرو ونوكس وارنر ويونيفرسال التي تملك الميزانيات الضخمة

التي تنفق في الدعاية من المصقات وما ينشر في الصحف

والمجلات وما يذاع في الإذاعة والتلفزيون وحتى الملابس

والفانيلات المطبوعة وهذا ما تعجز عنه السينما الأوروبية في أحيان

كثيرة وقد لاحظ المجتمعون في شعبة السينما بالجلسة الأوروبية أن

الفيلم الأوروبي الناجح الصامت في مراجعات غزو التلفزيون أو

السينما الأميركية هي افلام النجوم أو افلام الإنتاج الضخم أو الافلام

الاطالية التي تساهل الافلام رعاة البقر ويسمونها «ويسترن

اسياجي» بجانب الافلام الكوميدية الراقية التي يتفوق فيها

الاطاليون وقيل هذه النوعيات هناك الافلام التجريبية - افلام

الاتجاهات الجديدة من انشاج فرنسا أو إيطاليا أو بريطانيا وحتى

جزيرة مالطا ولهذا لا تجد النوعيات الأخرى من الافلام مجالا

للعرض ويضطر منتجوها إلى بيعها للتلفزيون بأسعار رخيصة

وقد اقترح أعضاء شعبة السينما بالجلسة الأوروبية في اجتماعهم في

لشبونة إنشاء شركة إنتاج وتوزيع ضخمة تجمع نشاط كل الشركات

الأوروبية ومناشدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

السينما ومساعدة الدول الأوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر

الجلسة الأوروبية: صافيا أميركية



انصار برغمان

اجتمعت عشرون دولة أوروبية في العاصمة البرتغالية لشبونة في نطاق اجتماعات المجلس الأوروبي وذلك لمناقشة الاخطار التي تهدد صناعة السينما في الاطوار الأوروبية لاهمية هذه الصناعة في مواجهة السينما الأميركية التي تمتلك مقومات الإنتاج والتوزيع والانتشار التي لم تحققها السينما الأوروبية باستثناء السينما الإيطالية والبريطانية والفرنسية

والسؤال كيف تخرج السينما الأوروبية من أزمتها؟ طرح السؤال في اجتماع لشبونة مؤخرا حتى يتم وضع إطار سياسة جديدة لصناعة السينما في أوروبا وقد تناقش مندوبو الدول العشرين التي تمثل المرفعين على ميثاق «ستراسبورغ» الذي بمقتضاه تم إنشاء المجلس الأوروبي



الان ديون

والواضح ان أوروبا لا تنقصها الاسماء السينمائية اللاحقة من مخرجي السينما مثل «فيليني» وأنطونوني وديمانو داميانني وفرانسيسكو روراي ودينو ريزي في إيطاليا و«كلود ميلوش» و«كلود شابلون» و«الان رينيه» و«جورج فاديم» في فرنسا ومثلهم في بريطانيا «جيك كلاتسون» و«اندرسون» و«كارل رايس» وكذلك «سانسار» و«هير كروج» في ألمانيا و«بريدم» و«برلينجا» و«يونوس» في اسبانيا

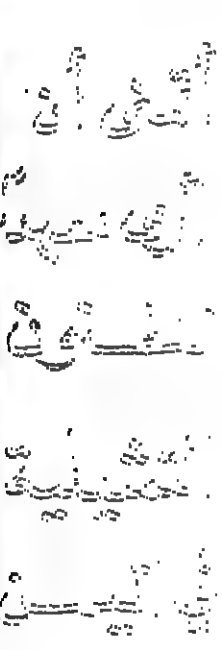
وكذلك لا تنقص أوروبا النجوم من أمثال «سوفيا لورين» و«بريجيت باردو» و«مارشيلو ماستروسي» و«دايفيد تين» و«الان ديون» و«جان بول بلنكو» و«بيتر أوتول» و«فابيسيا رديف» و«جولي كريستي» وغيرهم

وكذلك من أصحاب المواهب الفنية من مصورين ومهندسين ديكور واضاءة وغيرهم

اذن أين تقع المشكلة؟ أبرز وجود المشكلة يبدو في منافسة الفيلم الأميركي، فمن بين عشرة افلام تعرض في دور العرض نجد من بينها سبعة أميركية واثلاثة أوروبية وتذهب بقية الافلام الأوروبية إلى الملب انتظارا لخلو صالات العرض ونادرا ما تخلو وتتج الدول الأوروبية مجتمعة ٧٠٠ فيلم روائي طويل بينما تنتج الولايات المتحدة ٢٥٠ فيلما والبلاد الأوروبية المنتجة للافلام أهمها إيطاليا تنتج سنويا ١٣٠ فيلما بعدد السكان البالغ ٥٥ مليوناً وعدد قاعات العرض ٨٧٣٠ دار عرض ويعرض



مدير مؤسسة الإذاعة والتلفزيون اليمني في سطور



يقول علي صالح الجمره مدير عام الإذاعة والتلفزيون في اليمن بدأت الحركة المسرحية في اليمن منذ أوائل السبعينات بالشكل المحدود المنظم على الرغم من البداية المسرحية كانت بشكل متقطع قبل هذه الفترة

وفي اليمن فرقتان ١ - فرقة المسرح اليمني ٢ - فرقة مسرح الجيش وهاتان الفرقتان تابعتان للحكومة اليمنية - أما المسرح الجامعي ومسرح الشرطة فهما بمكان للحركة المسرحية المتواضعة في اليمن

هل هناك معاهد فنية في اليمن؟ قبل ثلاث سنوات انشأ معهد الموسيقى ولكن هناك ضرورة لإيجاد المعهد التخصصي في التمثيل والاخراج لظهور الصورة المتطورة للفن المسرحي في أي بلد - كما اني أرى ان التمثيل لابد وان يكون فيه شيء من الاحتراف لكي يتكامل الطلاء للأفراد

وعن التلفزيون في اليمن يقول علي صالح الجمره - التلفزيون بدأ في صنعاء بداية حقيقية عام ١٩٧٥ وبالتحديد في ١٩٧٥/٩/٢٤ وكان الإرسال بقوة ٥٠ وات فقط ببطي صنعاء وضواحيها وكان اليمن يمتلك جهازا واحدا فقط للإرسال وفي ديسمبر ١٩٧٦ بنيت محطة بقوة (٢٠٠ وات) وفي عام ١٩٧٨ في يونيو تم افتتاح ١٢ محطة ما بين ٢٠٠ وات والـ ١٥ وات وفي مارس ١٩٨٠ سوف يتم افتتاح ثلاث محطات -

١ - في المنطقة الشمالية الغربية لتغطية مدينة «العديدة» الساحلية ومنطقة تهامة

٢ - محطة في محافظة المحويت

٣ - محطة في حجة وكلها بالقدرة نفسها ٢٠٠ وات ولقد بدأ التلفزيون المسون في ١٩٧٩/٩/٢٦ وسوف يفتتح بمعمل (مختبر) التحشيش المسون في آذار ١٩٨٠ أيضا

وتن البرامج الإذاعية والتلفزيونية في اليمن يقول مدير المؤسسة :

شروع مخرجنا



الشرف الوحيدة مارييل

اختيا والتي اكتسبت شهرتها بعد أن مثلت فيلم «مانهاتن»

قبل أن يغادر العروسان إلى «أكابولكو» لقضاء شهر العسل قالت مارجو:

لم أكن في حياتي أكثر سعادة مني اليوم - حسا انه ما زالت عندي تلك

الرغبة في أن أجوب الدنيا ولكني منذ اليوم أصبح من الممكن أن ألد طفلا وأربيه بنفسي - ولو خيروني بين

برنارد وبين عملي لاخترت زوجي بلا شك ويبدو أن برنارد قدر كثيرا لزوجته هذه المشاعر فقرر أن يخرج لها فيلما تكون هي بطلة المطلق

مارجو هينجواي فتاة الغلاف والمعلقة الناشئة التي اكتسبت شهرتها من

جدها الكاتب أرنست هينجواي فاجأت الأساط

لفنية هذا الأسوء بخير زواجها من السينيست

الفرنسي برنارد بونيه تم لزواج في ضيعة كتشم

مسقط رأس مارجو بنفرولا

وكان الفصل بسيطا وتقليديا للغاية حيث وقف العروسان أمام قس كنيسة

«سان توماس» ليقسموا على تبادل الحب والاخلاص مدى الحياة

٠٠ حضر الحفل ١٢ مدعوا من بينهم والد مارجو وأما وفاته

كلوديا على مائدة كارتر



حاول المنتجون الأميركيون اغراء كلوديا كاردنالي بالبقاء في هوليوود لإخراج فيلم غنائي كوميدى كبير

ولكنها فضلت العودة فوراً إلى روما حيث تعيش في هدوء في منزلها الريفي تطهو طعامها بنفسها وتقوم

على رعاية طفلتها كلوديا الصغيرة التي أصبح عمرها الآن ثمانية أشهر ويقول كلوديا:

حينما زرت نيويورك في نوفمبر الماضي لأعرض آخر أفلامي مع المخرج باسكال في أسبوع الفيلم الإيطالي دعانا الرئيس كارتر على

الفداء في البيت الأبيض وتحدث معي أنا وباسكال عن مشاكل السينما الأميركية في إيطاليا وفي اليوم التالي

تلقينا دعوة من الأميركيين للعمل معهم ولكن رفضت وفضلت العودة لروما لانهي أعمالا معلقة هناك

وتقول كلوديا الحقيقة أنا أفضل الحياة في روما على تلك الشهرة الجونية والحملات الاعلامية في

هوليوود والتي عانيت منها منذ اشتغالي بالسينما فقد اكتشفت أنني إيطالية مخلصه جدا للإيطاليين

- إيمان -

بقايا صور

مشق : خاص بالملحق

لكن روح التعاون والعمل الجماعي والتضحية سهل كثيرا من الصعوبات وكان اهم عامل في التغلب على بعض المشاكل الانتاجية هو خبرة نبيل المالح مخرج الفيلم وتجربته - الكمال لتعليم الحصري مدير الانتاج - عودة الى نبيل المالح وحديث عن اسرة الفيلم

اسرة الفيلم هي افضل مجموعة يمكن تشكيلها ولولا وجودها لما كان بالامكان تحقيق هذا الفيلم ، كل فرد باختصاصه ذو تقنية عالية

المثليون وصل بعضهم الى مستوى رفيع وخاصة عدد من أبطال الفيلم مثل نائلة الاطرش واديب قدورة ومي واصف وفكرور كنج وعيسر سريه ويتميز الفيلم بأحواله اكبر مجموعة عرفها تاريخ السينما السورية - والفهد - رجال تحت الشمس - والهدف ٢١ الذي تحدثنا عنه في عدد سابق من هذا الملحق

بقايا صور قصة الكاتب السوري حنا مينه ، سيناريو المالح ... كاميرا عبده حمزة دارت خلال الأشهر القليلة الماضية لتصوير سيناريو قصة « بقايا صور » الفيلم من انتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا وقد قام بإدوار البطولة فيه مجموعة من الممثلين السوريين الذين شاهدناهم في معظم افلام نبيل المالح مثل اديب قدورة ونائلة الاطرش ومي واصف

نبيل المالح مخرج سوري له اعمال كثيرة متميزة قدمها لنا في السنوات الماضية اذكر منها على سبيل المثال « السيد التقدمي - الفهد - رجال تحت الشمس - والهدف ٢١ الذي تحدثنا عنه في عدد سابق من هذا الملحق » ما هي قصة بقايا صور ؟

ابو سالم .. نموذج بشري يعيش في المجتمع فقير يسير في الماكرون والاقطاع في فترة العشرينات ، يعيش أبو سالم معاناة قاسية بالحرمان والفقر والاستغلال والفوضى والامبالاة وينظر لأمور نظرة قاتمة

الشخصية التي يؤديها اديب قدورة هي جديدة يحاول ان يقدمها كما يجدها السيناريو

نهاية :

كافة الآراء تجمع على ان هذا الفيلم سوف يحقق نقدا وتقدما جديدا للسينما السورية بشكل خاص وللسينما العربية بشكل عام خصوصا وأنه يعالج قضايا حياتية تتنصق مباشرة بالواقع العربي ..

الايام القادمة تنتظرها بغير لشاهد في صالات دمشق فيلم « بقايا صور » وعندها لنا حديث جديد



● خبر صغير نشر في « الواشنطن بوست » ومرو الكرام ، يقول الخبر : الكويت تتبرع بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ دولار لاقامة مركز تذكاري تبلغ تكاليفه تسعة ملايين دولار لزعم الحقوق المدنية الراحل مارتن لوتر كينج .. وينتهي الخبر ..

وتبدأ رحلة المتابعة ، فمارتن لوتر كينج ، واحد من أبرز الذين وقفوا يدافعون عن الحقوق المدنية ، فهو واضح الضوابط والاسس لهذه العملية التي أصبحت مجرد شعارات في بعض دول العالم ، حيث يموت الآلاف وتقتل السجون بالمساكين

بمحبة حقوق الانسان من هذا المطلق يأتي دور الكويت في دعم هذا المركز ، فقد عودتنا الكويت دائما مثل هذه المبادرات القيمة ، تأكيداً منها على التزامها بحقوق الانسان ودعم كل المبادرات التي من شأنها السير في ذلك النهج وفي الولايات المتحدة ، قال السيد / خالد الدويسان القائم بالاعمال في السفارة الكويتية في واشنطن : إن القرار بشأن التبرع اتخذ لانا تعتبر



● مارتن لوتر كينج

سيقبل التبرع في واشنطن في اوائل الاسبوع المقبل ومن ناحية ثانية صرحت مصادر مطلعة أن التبرع الكويتي هو المساهمة الوحيدة حتى الآن من أية حكومة اجنبية إلا أن الدكتور مانلي قال : إنه يتوقع الحصول على تبرعات أخرى

مارتن لوتر كينج شخصية محترمة في جميع أنحاء العالم ، ونشعر بأنه يتوجب علينا التبرع لاطهار تقديرا الفعلي لمارتن لوتر كينج وكفاحه من أجل تدعيم حقوق الانسان

ومن ناحية أخرى قال الدكتور البرت مانلي عضو مجلس إدارة مركز كينج للتقير الاجتماعي في أتلانتا : إنه

بريد الفن

● القارة تذاخر حسن - قطر تسأل في رسالتها التي ضمنها إعجابها « بالمحقق » ومساوذه به ، عن أخبار فرقة - رباعي الكويت وعنوانها ، وتسال : هل هم اخوة ، ولماذا لا تشاهد أعمالهم في قطر ؟

تجاه - المحقق - وصغاته ومواده ..



● عائشة ابراهيم



● عبد الرحمن الضويحي



● دريد لحام



● رشدي اباطة

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح

● القارئ مناحي صالح - خيطان بحث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالإضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سمح



كلارك جيبيل

الأميركية اليوم - أعيد نفسها ! ؟



● كلارك جيبيل - اليزابيث تايلور وهي في سن الخامسة عشرة في عام ١٩٤٥ اعادت المثلثة الصغيرة « تاتوم اونيل » تمثيله في فيلم جديد يحمل نفس الاسم « سارة » واليوم ايضا يعيد « فرانكو زيفرلي » مخرج فيلم روميو وجوليت فيلم « البطل » الذي سبق ان اخرجته « كينج فيدور » عام ١٩٣٠ وقصة هذا الفيلم تدور حول صبي « روكي شرويدر » تركته والدته « فاي دوناهوي » الى ان يلتقي مع والده « جون فويد » وهو ملاك سقط من مراكز البطولة بسبب ادائه على تناول الخسور .. ويحاول ان يتخلص من ادائه كي

● كثر الأراء والتبؤات التي تصور ان هوليوود على وشك الانتهاء ، وان السينما الاميركية مهددة بالانهيار وان الاحتكارات السينمائية الاميركية مهددة بالافلاس ، ورغم تداول هذه الآراء خلال اكثر من عشرة اعوام الا ان السينما الاميركية لا تزال اليوم اكثر جنسيات السينما تنوعا وتقدما وافلاما كبيرة والمغيرة على حد سواء

ولقد تميزت افلام المواقم الماضية بالآثار التي توقفت فيها الافلام الضخمة مثل « الزلزال » و « حرب الكواكب » لقامات النوع الثالث و « الاطيان الطائرة » لكن موسمي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ يأخذ خاصية جديدة وهي اعادة تقديم الافلام الناجحة الكبيرة مثل الفيلم الذي انتهى اخرجته وهو نفس فيلم « الجنة يمكن ان تتلذذ » الذي سبق للمخرج ارنيست لوبيتش ان قدمه عام ١٩٤٣ ، والغريب ان سيناريو هذا الفيلم ايضا كان مأخوذا من فيلم آخر عرض قبل الاربعينات من اخرج « الكسندر هول » في فيلم « هنا يأتي مستنر جنودون » وفي الاربعينات ايضا قدم سيسيل دي ميل نفس المودوع ومثل بطولته فيلده « كاري جرانت » وحتى عندما كتب جان بول سارتر قصة فيلم سينمائي في الخمسينات استند الى نفس الموضوع في فيلم « انتهت اللعبة » والحكاية التي يملتها النجم الاميركي « وارن بيتي » تقول ان لاعب الكرة وارن بيتي انتقل الى رحمة الله في حادث سيارة قبل يوم واحد من مباراة الكاس النهائية لكرة القدم .. وفي السماء يسبح في الجنة ان موته كان نتيجة خطأ بيروقراطي ومن خلال قالب كوميدي رقيق يعرضون عليه ان يعرض للحياة في جسد آخر ويعود الى الحياة في كيان جديد يواجه الكثير من المفارقات القريبة

والسؤال الذي يطرح نفسه هل يقابل جمهور السينما في نهاية السبعينات هذا اللون من افلام الاربعينات بنفس تجاوب الجمهور مع افلام اليوم

لقد اجابت السينما العالمية عن هذا السؤال بان قدمت عددا من الافلام القديمة بأسلوب جديد وتجوم جدد مثلا فيلم « سارة » الذي مثلته



● مشهد من فيلم « السفك المغترس »

هكذا امسه لنصل

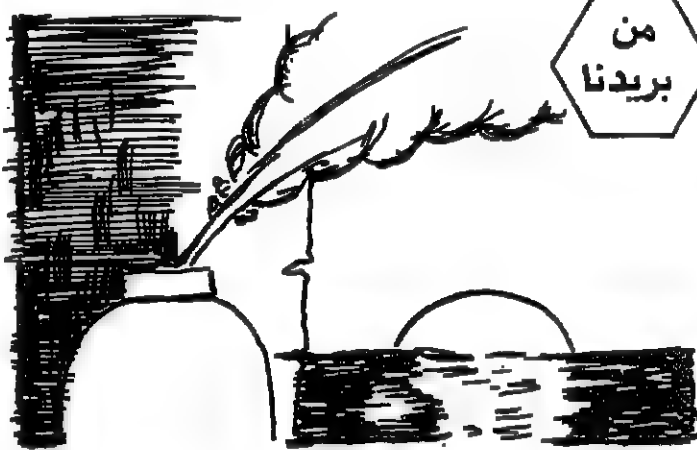
قصيدة
على وزن
البحر الميتللشاعر الصاروخي :
حديث بن المستحدث

كانت نملة ،
صارت نحلة ، والنحلة مسمار ،
الليل يموء داخل هذا البعد القادم
في رأس الحرية أو رأس الأقمى ، أو
رأس الرجاء الصالح ، أو رأس بوتين ...
شكوى وأين ...
وجه حبيتي قرص غلاف ،
والسنباب يسقط أعلى يسقط أسفل
والنملة (فيلة) ، وأنا جائع ،
والشمس فرس ، والقمر لجام ، والعمر
حبل ممدود مثل سرير يتدد فوق النائم
أني حالم ...
والجوع ذبابة ليل والليل والصرار نهار ،
والحب ، يا للحب ، آه يا ربي ، أين الدكتور ؟
بطني تلميذ ، وحذائي نمرته كبرت ،
أني حافي ، هزوني ، هزوا اكتافي ...
ريح صرصر ، هل ذقتم خبز الزعتر ؟
قطار اجرب ، وصفارة عقرب ، أني اهرب ...
يا ليل التين الشوكي ، غنوا من اجلي أو موتوا ،
و ... جاءت مولاتي (توتو) ،
لعب القار في عب الشاعر ، أني شاطر
ناظر ، قاهر (فاكرك لما كنت جنبي) ؟
أيه يا ربي ، الدرب الدرب ، والمختار اختار ،
والصوت يغني (نار يا حبيبي نار) ،
صحن الفخار ، هل تذكر يا هذا الوجه الصلالي ،
صحن الفخار ؟ والمسكن طار ، أين الابيار يا هذا الوجه
الشحور ؟
عمري ، فجري ، قمري ، زهري (شيش بيش) ، أنت
زعلت ؟
ليش يا حبيبي ليش ؟
هاتوا البخشيش ، فالأه هناك والنار هنا ، والحب ضنى !
آه يا مسمار جحا ، صدر حبيتي (صدر) كفاة ،
والجوع يموء ، ينوء ، يضوء (والكلمة الأخيرة بلا معنى)
هيا ، جعنا ، هل أنت معها أم معنا ؟ يا صبح الاقمار المظلم ،
ماذا تريدني ان اعلم ، أني احلم ، ترم ، ترم ، ترم .
أني مسرح ، والمسرح مطرح ، افكح ، اشطح ، امح .
هيا يا عمري .. نتلحح ، اعذرني أني (اتلحح) ..
والنملة صارت فجلة ..
ويسير البحر الى (دجلة) ..
يا ليل الصب ، اتعيني الضرب ، ونعيم العمر بهذا الكرب .
أني اقلق ، أني احلق .
والليل يموء في صحن الدار ، أين الازهار ردوا هيا ، يا أهل
الدار مشمش وخيار .
والصمت ينادي ، اولاد العارة اولادي ...
آه يا بحر العشق الهادر ، اسمي عنترة ، اسمي صابر ،
هل تعلم ، قل لي ، هل تعلم : ترم ، ترم ، ترم !
و (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

(طبق الاصل : عبدالله الشيتي)

تشتت التكوين والتفكير والنظرة
عيناك مذبذبان تبغيان الانتحار
أدير وجهي عنهما
ألذ بالفرار !٢ - الحركة الاولى
من سيمفونية
الرجوعأبدو غريبا غاية الغرابة
أذ تكتسي ملاحي بمسحة الكابة
ثم ترن شحكتي
مفجرا صوتي ومشييتي
وهذا التكوين ، والترقيم ، والرتابة
تفتقر الوجود لي
تسأل عن مبرري في مسخ صورتي
أغض التعليل والأجابه
أكره التسطيع في العيون
أغض تفسر عالمي بلوثة الجنون
أعشق الرحابة
أنهر كالمطر
من غابة لغابة
أصعب ، أهدأ ، أستوي كالخضرة
الخابية
في العتب والشجر !٤ - شاهد القبور
أين من ؟
ليس سوى العن !!١ - تمهيد
يرف وجهك المختبئ الإلهاء
كالصوء في حيوته
تأسد في حثية امتزاج عوفت
الرجولة
بموقف البقاء
لأننا في ركن تقائنا نحاس الرياء
وندعى النبوة
بنسبي النقاء والطفولة
ونكتفي ونستوي بلاحياء٢ - مقاطع
حزينة
أبصر يا حبيبي رهينة على
بواند القطار
أحاول التلاحق
تكتني لأمت انطلاق الإصعاص
أحاول السكون والتلازم
لكنني أبت القدرة
نذا يحق لي تعشق الفرار
لعلة التجرب والتعريب والنهجرة٢ -
أغض عاجز شاطئ الإخيار
تساب الزيادة في السيرة
تغنن الشقاء يا حبيبي
تغنن البحر
تبدل الأشياء بالألحاح والتكرار

شعر : مدحت قاسم

ثلاث حركات
من سيمفونية
الرجوعمن
بريدنامن الشعر
الحديث

للشاعر اليمني : عبد الصمد القليبي

هذه البقع السوداء ، كثرتي
تحتل منادى كثر خال في رسي
تكتن حتى انطاسي
فالمغنة تلبس في أمني شدة
والهيمت - لا اري حد - بيت سناء الزها
والفرجة تطير من تشارف ضعد مرا
والكتب جيل ...
حائلا منه ضاعة
شعر الحان
في تضر الدجل !

عندما عين الناس تبحث في الجساء
فتعكسها لآراء بانظرب
فيما سر العصر ...
أذن الناس نواذب مختصرة
في الأبنية المنجورة في رضى
كل الكلمات صغر تسعد

ان هبت ربح
باردة
او ساخنة

من وجه قلى ...
نسطر الكذب خذاع
ومطو القصد ضياع

والكره صماء ...
نعلن يكتن من يكتن
عنوا

نعلن يكتن من يكتن
ولن لا ولن !

عودة
إلى الشعر
المطحلب !كلمة
الصفحة

« الشعر المطحلب » تسمية (جديدة) أطلقها زميلنا الكبير حسن عبدالعال في الزبيلة (البقعة) على الشعر المنثور ، أو الشعر السائب والفاقت ، كما كان يسمى العقاد ، وهو ما يرفضه الكثيرون من نقاد وأدباء وشعراء أصيلين وقراء وأمين غيورين على لغتهم الأم ، ورفضوا هذا الميت وهذا الهراء من بعض المحدثين ، هواة هذا (الشعر) النثري أو النثر الشعري ، وهو في حد ذاته أداة مريحة لأصحابه المجهولين به ، لانه يحمل في ثيابه نقطة الاتهام لهم بأنهم عاجزون أصلا عن ركوب مركب الشعر العربي المصعب ، على الدخلاء ، والسلب على الأصلاء المطبوعين الموهوبين الملمهين ، ولذلك فإن القصيدة النثرية كما يسمونها ، هي دليل عجز على أن هؤلاء الناثرين ، يركبون مركب الاحاجي والطلاسم والكلمات المتقاطعة ويريدوننا ان نصدق بأن ما يهذون به ، من غريب الكلام وجيب الماني ، هو الشعر وهو الشعور ، مع انهم نقطة ضعف فيه واستضعاف ، انه شعر لا يحتفظ صاحبه ولا يروى ولا يؤثر في سامعه ، بالمقارنة الموضوعية والفنية مع الشعر العربي ، ذلك الشعر الذي عرفه (الزهاوي) بأنه اذا لم يهزك عند سماعه فليس خليقا ان يقال له شعر .

ولقد قال لي الزميل الاديب المعروف توفيق الشرتوني انه يقل ان يسميه (نثرا غنيا) . لكن الاستاذ عبدالعال ، رفض بدوره هذه التسمية ، وقال ان الاحاجي والطلاسم والركاكة والسخافة لا ينبغي لنا ان نسميها (نثرا غنيا) ولقد عقب في كلمته المنشورة في (البقعة) على ما سبق ان كتبهنا واثراء ههنا ، في عدد مني من (الملقح) فقال ما نصه : (اثر هجوم نزار قباني نفسه على هذا الشعر المرغوش في مجلة الوطن العربي) : (ارجو بعد هذا ان يجمع اصحاب الرأي على ما اقترحه الاستاذ عبدالاله الشيتي في ملحق الرأي العام ، بامتناع الصحافة اليومية والاسبوعية والادبية عن نشر هذا السيل من الشعر المنثور والشعر الحر الذي بلا قافية ولا وزن ولا موسيقا والشعر الذي هو كل شيء ، الا انه ليس شعرا بل طلاس واحاجي وفضاهات نظفية تثير الاسى والضحك معا ومع أني اخشى على الاستاذ الشيتي من غيبة امام المثقفين وحامل لوائهم ... فأنني أؤكد للزميل الشيتي ان اقتراحه يجب ان يدرس بعناية وان يكون هو اول من ينفذ هذا الاقتراح وبذلك تعود اللغة العربية والادب العربي الى مساره الصحيح ، وان هذا الشعر عبارة عن طحالب تنمو في مياه المستنقعات وليس لها جذور تغرس في الاعماق وعلى هذا فأنني اقترح ان يسمى هذا النوع من الشعر (الشعر المطحلب) وهي تسمية مستمدة من الواقع ولها علاقة بالحدث لان (المطحلب) على وزن (المثلث) ... انني شخصيا اقبل الشعر المعتمد على التفعيلة والموسيقا ، كما ارفض الشعر الملقى اذا كان خاليا من الاحساس الشعري !!

والاستاذ حسن عبدالعال وهو محق في ما قرر من تسمية لهذا اللون من الكتابة السهلة (المعقدة) كنفس اصحابها ، اما الامتناع عن نشره ، فقلت أريد منع نشر المفهوم منه ، على انه مجرد نثر اذا كان متسقا ومعقولا مقبولا ، اما الفاضل الحاضر المحير والمطحلب المشقلب فأنني معاده على الامتناع عن نشره هنا وفي « النهضة » ايضا خدمة للثقافة العربية واللغة العربية والادب العربي والتراث العربي الذي يريدون تشويهه (وبطلته) . وان كنت ادعو بالمقابل الشبان المجديدين من هؤلاء والقادرين على القبض ، وان يعطونا شعرا صحيحا معاني . واما الفاضلون فليستريحوا ويرجعوا ، واذاكر ان صديقنا الشاعر الكبير عمر ابو ريشة قال لي في آخر زيارة له للكويت ، انه اقتطع مقالة لي نشرتها في النهضة عن الشعر المنثور ، والنموذج الساخر الضاحك الذي اوردته كنموذج عجيب لبعض قائلتي (ومديني) هذا السخف النثري ، واستشهد به في محاضرة قيمة عن مأساتنا بالشعر المنثور القاها في بعض المواسم العربية فكان النموذج الذي اوردته من ذلك النوع الغريب المريب ماز ضحك وتفاكه بين جموع الحاضرين ، وهي لفظة كريمة من استاذنا (ابو ريشة) وغيرة وحيدة ودفاع عن موقعه كشاعر فعل من شعراء العربية الذين يرفضون - كما رفض نزار نفسه - هذا الميت الشيطاني باسم الحدثان والتطور والتدهور ...

وبعد ، فلا تهتم يا استاذ حسن عبدالعال ، ويا كل الذين يغارون على لغتنا وتراثنا وتاريخنا وأدبنا فان الشعر المنثور كما قال الصافي النعفي ذات يوم رحمه الله (يمشي ومعه بكرة موته) ولا تجوز عليه الا الرحمة . والضرب في الميت حرام يا استاذ حسن عبدالعال لان الموتى لا يتكلمون ...

عبدالله الشيتي

(خاص بالملحق)



نبطيات

اعزائي قراء ملحق الرأي العام .
اقدم لكم هذا الاسبوع الاخ الشاعر النبطي ابن وائل لنقدم لكم اعتبارا من اليوم وكل اسبوع باذن الله زاوية الشعر النبطي في صفحاتنا الادبية ...
لذلك امل ان نتمتعوا برسائلكم ونصائحكم الى ملحق الرأي العام ...
س ب ٦٩٥ - كويت « زاوية نبطيات »
أملين ان يساعدنا تعاونكم في تقديم زاوية نبطية ناجحة .

محاوره بين شاعرين احمد الشايح واحمد السكران :
قال السكران :

سلام الله عليكم يا رجال العرف والمعروف :
رجال يفهمون اللب لهم من عرض الاخواني
يقوله واحد ما يختلف يوم الصقوف او قوف
الى منه طرى له جابهين اشكال والواني

قال الشايح :
هلا يا مرجبا ترحية عنوانها مكشوف
ادرجها بحيل الله بمكيالي وميزاني
تري حنا نبي المعنى على الغاية نشوفه شوف
الى ما جابه الاول لزوم يجيبه الثاني

قال السكران :
دخلت السوق الايسر ثم عارضني ثلاث اخشوف
عليهن بالرقاب عقود يا قوتا ومرجاني
ولا خليتهن يا كود من كثر الحيا والخوف
اعلم في علوم الصدق حيث الصدق برهاني

قال الشايح :
امانة يا احمد السكران عطني للخشوف اوصوف
على شان اقتدي بالوصف لا تدله وتساني
انا عيني تشوف الناس لكن للقلوب اشوف
وانا من عادتي ماخيل براق تعداني

قال السكران :
انا باتعب عليهن والتعب في مظهر مخلوف

واربع خاطري من عقب ما جاني وعزاني
انا اوجس بالضماير عقين همن بلوفه لوف
عسى من لامني بيلاه مثل اللي تبلواني
قال الشايح :
علامك ما تبين لي بمكتوبك ثلاث احروف
تخبرني عن القاصي مع الداني
انا طريقي غريب اديار لا عارف ولا معروف :
نزلت البارحة واصبحت مدري وبش جيراني

قال الامير الشاعر محمد السديري :
عن المذاهب : حكمة
كلا على مذهب امامه يخاطبك :
اليا عصيت اهل المذاهب تعاتبك :
اتبع نبيك واترك اللي مجتنبك :
واقضب مماش سنته لا تعبلي
سنة نبي الفضيلة تقربك :
المصطفى ماله شبيه وعدبلي

« اللغز »
انشدك عن عذرا عفيفه مزكاه :
لقحت بطفل ماله ابو نسميه
يوم وضعت ما عندها ما تغداه :
كلت ضنى الجارة وزين لها فيه

« الحل مريم بنت عمران »



الزهر مشكلة اجتماعية حضارية

الحلقة الثانية

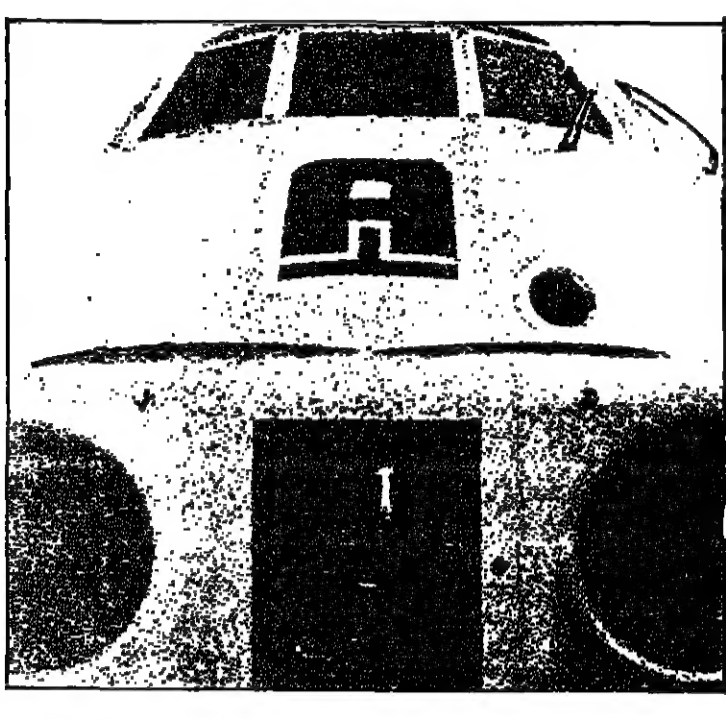


يسير وفق جدول منتظم ويلقي أية مشكلة متعلقة بالبحث عن المواقف الخاصة ، تسير العربات بإدارة حاسب الكتروني وتسمح كل عربة بأربعة ركاب جالسين ، ويتحرك على سكة محورية واحدة وتتوقف في محطات تبعد الواحدة عن الأخرى (١٠٠) م لكن العربة تتوقف في المكان الذي يحتاجه الركاب فقط . وتتابع العربات في فترات زمنية قصيرة جدا الواحدة تلو الأخرى ، فيبعد شراء بطاقة الركوب ينتظر الركاب مجيء عربة خالية ليضع البطاقة في (القارئ) وما تبقى من العملية هو على عاتق الحاسب ... الذي يتحمل مسؤولية النظام الجديد برمتيه ، وبعد صعوده ، ينضغط الراكب على زر خاص بالانطلاق ، تسجل سرعة العربات إلى ٦٠ كم / ساعة ، أما سرعة الاعتدالية في التوقف فهي ٤٠ كم / ساعة وتجري تجربة هذا النمط الجديد في طوكيو حاليا .

المهندسين والمصممين اليابانيين غير قاعنين اليوم بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة الواحدة ، أنها لا تكفي ، لذا فهم يؤكدون بأنه في الامكان تطوير سرعة القطارات على السكك الحديدية الاعتدالية إلى حوالي ٢٨٠ كم / ساعة . ولكن بعد (١٥) أو (٢٠) سنة ستبدو هذه السرعة بطيئة هي الأخرى ، ولهذا تصرب الاستعدادات والدراسات لبحث امكانيات بناء قطار اكسبريس (سريع) ليقطع مسافة ٥٠٠ كم / ساعة ، ويقوم العنوين في مركز أبحاث النقل الوطني في اليابان بتطوير قطار كهربائي يتحرك على وسادة مغنطية يرتفع القطار بوجيها حوالي ١٠٠ - ١٥٠ ملم فوق سطح الخط ، وإتقاء الفرمة أو الانطلاق وحتى سرعة (١٥٠) كم يسير القطار على عجلات ذات

خاص ، وهو نظام مايزال قيد الاختبار والتطوير في معهد أبحاث تابع لجامعة موسكو . وسيجري التشغيل التجريبي لخط مشابه في ١١ أكتا هذا العام ، سيطر طوله (١٢) كم والذي سيدل في نهاية المطاف حركة النقل من جهة وتهديم جزء الخطوط ، ومايزال قيد التشغيل أصعب جزء ، هو ذلك الذي يقطع مركز هذه المدينة . وقد اقترح الفنيون أن يمر القطار عبر نفق تحت الأرض ، وبذلك يمكن تفادي تعطل حركة النقل من جهة وتهديم جزء ليس بالصغير من الابنية الواقعة في الطريق . ويتبين هذا القرام بأنه سيملك في بعض المناطق انفاقا تحت الأرض وبذلك سيدود أقرب إلى المترو منه إلى القرام . ومن ناحية الأخرى يتوقع الفنيون الروس مستقبلًا نجاحا أيضا لخطوط النقل المغنطية ، وهي تلك التي تسير عرباتها فوق مغناطيس كونكريتي

تأما في «سان فرانسيسكو» فإن سكانها يخفرون منذ الأول من آب عام ١٨٧٣ بالترام السلكي .. ما يدعى بـ (كيل كار) . ان طول الخط الذي تسير عليه هذه الوساطة الوحيدة من نوعها هو (٢٨) كم وتحقق صعودا مائلا بدرجة (٢١) تنقل الركاب إلى شوارع سان فرانسيسكو متدرجة المستويات كما هو معروف . وهناك ثلاثة خطوط مازال تعمل بهذا النظام حتى اليوم ، رغم أنها تعرضت لثلاث مرات لتفويض قرار إلغائها ثم العدول عنه ، وفي هذه الأثناء أخذ الاختصاصيون يعيدون النظر في تقييم هذا الأسلوب في النقل . والجدا التقني يكمن في الآتي : هناك قناة توسع الخط عمقها حوالي نصف متر ، يتحرك داخلها سلك فولاذي متين بسرعة (١٥) كم / ساعة ، وتتعلق العربات بهذا السلك بواسطة كلاب (فوكو) مماكسة لاتجاه حركة السلك وبذلك تتم لها الحركة بالاتجاه المحدد . لقد مضى على خط النقل الداخلي هذا في سان فرانسيسكو أكثر من قرن دون منازع ومايزال يؤدي دوره بكل ثقة ويعجز عن زحاما ، وتضليل الجميع . إن النظام الياباني في (كيل كار) لم يتغير أبدا منذ عام ١٨٧٣ ، عندما بدأت هذه العربات تتسلسل لأول مرة التلال في مشارف سان



اطارات مطاطية ، وما ان تزداد السرعة ترتفع العجلات ليظهر القطار على وسادته المغنطية . وبهذا ستكون حركة سريعة ... وبعبارة عن أية ضوضاء ! وكما هو الحال في نقل الأفراد داخل المدن يري في الاعتبار كذلك نظام النقل الداخلي ، الذي يقوم بدوره على الطرق الداخلية ولكن في مجال خاص به فقط . فهو يجب ان يؤمن حركة تنقل سريعة وفعالة من بيت لبيت ، وان يستغني عن خدمات التوجيه والادارة بشرية قدر المستطاع ، وان يكون ذا سعة عالية في نقل الأفراد وان يكون بسيطا في التشغيل والاستخدام وأخيرا ... ان يتميز بتقنية عالية تتفادى حالات العطب والحوادث . يتقود حياية البيئة فنحن ان يكون النظام المقترح بدون ضوضاء احراق او ضوضاء ملوثة للبيئة الاجتماعية والسكنية - الصحية .. وهناك بالفعل من يعكف على تطوير وسائل نقل قريبة يمثل هذه المواقف في ألمانيا الغربية مثلا ، وهي على الأكثر تستر على سكك احادية اقتصادا

الحضارة الطدمية

بقلم : نزار بهاء الدين

التاريخ ثم البروا يلهون الذهب انما راوه يشكون بين عثرهم وامام الانسان المكسدة التي يصعب نقلها اضطروا الى بناء افران اخذوا يجهزون فيها اروع الكنوز الفنية واقدس المقدسات ليحولوها الى سبائك عسرت خزائن ملكتهم . جورج واشنطن « العظيم » امر احراق قرى ومحاصيل اتحاد (الايروكوي) ومن بقي من هذا لشعب لا زال حتى اليوم يطلق على رئيس الولايات المتحدة لقب (راناد اغريس) اي مدمر القرى ، وغني عن التعريف ان الرجل الغني الذي حمل حضارة الغرب الى امريكا لم يكن اقل عدالة من ابي الولايات المتحدة جورج واشنطن فحافظ على من بقي من الهنود الحمر في متاحف حية اشبه بحدائق الحيوان . وفي سوريا كان من اولي الاوامر التي اصدرها الجنرال غورو الى الشعب السوري في صدر الانتداب امر يقضي بتسليم ما يملكه الناس من نقود ذهبية الى بنك سوريا (بنك فرنسي) لاستبدالها بالعملة الوطنية التي فرضوها . ومن الجدير ان ما تمكنوا من جمعه آنذاك حول فوراً الى الخزينة الفرنسية مع زعم انها لتغطية الأوراق المذمومة . واليوم وبعد ان انتهى عصر الاستعمار وحيث تعيش الحضارة الذهب في سبيل الذهب ارتكبوا الفظائع المروعة .

عندما بلغ (بيزارو) ارض الاككا كانت الامبراطورية تعاني فتنة داخلية وسرعان ما انحاز بينادته ومدافعه الى آخر اباطرة (الاككا : اتاهوايا) واد استتب للامبراطور الامر اصبح (بيزارو) وجوده موضع تكريم في العاصمة (كوزكو) .. هناك لاحظوا مذهبون افاريز القصور الذهبية والصحاف والاكواب الذهبية التي اخذوا يتناولون طعامهم وشرايبها بها ، ومقابض الابواب واحزمة الفتيات والظهر النواذف وكلها من الذهب الخالص ، الا انهم عندما دخلوا حديقة بعد الفس التي صنعت شجارها واطارها وفراشاتها من الذهب ، سال لعابهم وقروا امرا ، فسفي اعقاب احد المهرجانات الاحتفالية حيث كان بيزارو وزجاله ضيوف الشرف انقض هؤلاء الضيوف على بضيغهم وفي طليعهم الامبراطور نفسه في البشع مذبة عرفها

الارض فسادا فتهب كنوز الشعوب يجرها اعتقادها بانها الاجدر بالبقاء لانها الاقوى والافضل ولذا فهي اضافة الى انها حضارة عنصرية فهي طفيلية بكل ما تنبئه الكلمة من معنى وما كان لها ان تتقدم لولا خيرات الآخرين المجهية والتي لجأ بناتها في سبيل املاكها الى احط انواع الوسائل بدءا من الغزوات البربرية الاجرامية وانتهاء الى العبث بالمقبول بالمواد المسكرة والمخدرة وكافة وسائل التثبيط والتبليد . في داهومي كان احد قوانين الدولة ينص على ان كل فرد يولد في هذه المملكة هو انسان حر لا يجوز استرقاقه وهو قانون شبيه برأي الاسلام على لسان عمر بن الخطاب عندما قال « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا ؟ » ، وكانت هذه المملكة مكتفية ذاتيا لغناها بالمحاصيل الزراعية الوفيرة والمعادن الثمينة .. هذه المملكة تحولت بعد ان غزاها البرتغاليون في القرن الخامس عشر تحولت بفضل حضارتهم الى اضعف مركز لتصدير الرقيق في العالم ، شعب داهومي هذا الذي عرف المساواة بين الرجل والمرأة وعرف الفرق النسائية المقاتلة التي انهكت الفرنسيين فيما بعد وعسرف الاحصاء والدراسات الاحصائية واستخدمتها في التخطيط بأسلوب قد لم يعرفه التاريخ من قبل او من بعد ، ما يضيئ شرحه في هذا المقام ، هذا الشعب الراقي حولته حضارة الغرب الى شعب من صيادي البشر ، نشر كوارثه الانسانية في غرب ووسط افريقيا ليلة ثلاثة قرون لحساب تجار لربيق الغريين . ان رعاية الاديكساء ظاهرة حضارية يعول عليها عندما تخطط الدولة لتقدم شعبها هذه الظاهرة سبقت الظواهر الغربية المماثلة في امبراطورية الصين بالتي سعت على اقتل تقدير . فقد بلغ ميدا تكافؤ الفرس في الصين مستوى من الاحترام قارب التقدير لساحبه بالمرآك الاجتماعي عبر الطبقات ، هذا المبدأ الذي لم تهضمه الكثرة الغالبة من شعوب الارض حتى اليوم ، بما فيها هؤلاء المحسوبون على الحضارة الغربية كان واحدا من سمات

حضارات كعالمية تزدهر في قديمه وجديده وبذل السر قديما في تطورها ، ولم توفيقها او تعطلها غير رسالة الحرب الحضارية (المروعة) . ففي شرقي افريقيا كانت امبراطورية الزولو وفي وسطها ملكة اوغندا وكلتاها كانتا غنيتين بالعاج والجلود وفي غربها ازدهرت ممالك داهومي وبنين وبوغندا وهي اضافة الى العراج كانت ايضا غنية بمعادنها النفيسة واذا انتقلنا الى شرقي اسيا حيث الامبراطورية الصينية التي كانت في كثير من ملامحها اكثر تقدما من اية دولة اوروبية عاصرتها ، وفي امريكا الشمالية كان تحالف (الايروكوي) يشكل رقعة حضارية غنية بزرعتها المتطورة فوق الارض التي تضم حاليا شمال الولايات المتحدة وجنوب كندا اما في وسط وجنوب امريكا فقد كانت حضارات المايا والارزك والاككا في اوج ابداعها وما نقل من كتب المايا الى اسبانيا كتذكرا بعد ان قام (ديفودي لاندسا) باحراق معظمها في ساحة عاصمتها ، اثبت ان شعب المايا كان اكثر تقدما من الشعوب الاوروبية التي قدم منها الغزاة في كافة علوم الفلك والاربابيات . فالحضارة الغربية اذا هي حضارة شعوب جشعة امنت بفلسفة البقاء لاقتوى تلك الفلسفة التي عززها دارون وغوتيه ، فسعت لامتلاك اسباب القوة ومن ثم انتقلت تعيث في

ما عرف التاريخ حضارة طفيلية كالحضارة التي اصطلح على تسميتها بحضارة الغرب وهي ان هبرت الكثيرين بهائلها البراقة فان من يتعمق دراسة مكوناتها تصفحه الحقيقة الفجة في انها حضارة اخلاقية بنيت على المصونية المنظمة والجريسة المجازة . ولولا ادوات التدمير التي تمكن منها وطورتها بسرعة نهارت انهيار سابقاتها من الحضارات الطفيلية كحضارة التارز مكا . ولا بد هنا من وقفة قصيرة الفت فيلة النظر الى ان اي مجتمع تتوفر له حدود دنيا من الاستقرار والكفافية والتنظيم يعتبر بصورة ما مجتمعا متحضرا حتى اذا استمرت هذه الشروط فان حضارته لا بد صاعدة قدما على سلم الرقي وليس من الضروري سلقا ان تأخذ كافة الحضارات المسالم نفسها ، وبالتالي فان الحضارة الغربية ليست بحال من الاحوال قايما فريدا للتحضر . ومن هنا فان ادعاء الغرب بان انتشارهم في العالم كان رسالة انسانية هدفها السامي نشر الحضارة والعدالة في المجتمعات البدائية كان ادعاء تزييرا ساذجا غرضه التوسعية على التاريخ تجاه الغالبية الحقيقية التي هي نهب الثروات والسيطرة على خايات العالم وتجارته . ذلك انه في الوقت الذي بدأت فيه الغزوات الاستعمارية كانت القوية تتجتاح العالم كانت تبت



الضعف اللغوي عند الطلبة

السيد المسؤول عن ملحق الراي العام المحترم تحية وبعد

فليس بدعا ان اقول ان ملحق الراي العام مقفلة صحيفة اذ ان هذا الراي يشاركني فيه الكثيرون بين قراؤا الملحق واطلوا علي ما فيه من دراسات جادة وزوايا هادئة . وفي الحقيقة ان صفحة الجبارة تعتبر صفحة جديدة في تاريخ الصحافة بما تحويه من طرح موضوعي وجاد لقضايا مهمة وملحة في مجتمعا . وايضا مني بدور هذه الصفحة واهميتها في معالجة امراضنا الاجتماعية في هذا البلد الطيب كتبت لكم هذه الكلمة التواضعة الموجزة اما نشرها في ملتحكم مع الشكر والتقدير لهذا المجيد الذي تيدلونه في طرح القضايا التي تهتم الجميع وتحوز على رجاهم

المعالجة .. من اين تبدأ المعالجة ويمكن ان يأخذ السؤال شكلا آخر كيف تتم معالجة هذا الوباء الحضاري الذي اصاب الطلاب سواء في المدارس او الجامعات واتني تصور ان هناك اكثر من مسؤول تجاه هذه القضية . لنبدأ بالجهاز التربوي هذا الجهاز الذي يسهم في تكوين العقول وتنمية المواهب ومعالجة الاحاسيس والمخاض وتحديث الاجهات ، يتحمل مسؤولية بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وهي مسؤولية غريضة ومتعددة وخفية . ان اللغة في مدارسنا يجب ان تدرس لا على انها مجرد مادة غايتها تمية الثقافة عند الطالب او غير ذلك انما تدريسيها يكون او يجب ان يكون

بنينا على اساس ولى وجب ، وبناء هذا الاساس في عقل الطالب وقليه واجب المدرس ، ان شعور الطالب تجاه لغته وقراستها يجب ان يكون شعور وتجاذبا .. تجاذب وإقتسان ودرن اللغة - والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه

أمنية شعرية

يقم الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت أمنية شعرية في قاعة الشهيد علي ياسين بمقر منظمة التحرير الفلسطينية وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم ٢٠/٢/١٩٨٠ ،

يحيها الشراء ابراهيم زعرور ، محمد النبي ، محمد يوسف ، سبيع محسن ، فتحي ذيب سليمان ، حسن التميمي وجوهرة سقارني ، والدعوة عامة .

هكذا املة لأصل



الحانة بين يافان الحانة ..
كان الزوج "أنسي" ينفوي
استخدام "هرقل" في ميارات
المصارعة. ولكن بدلا من ذلك
أصبح الدب نجما "تلفزيونيا" و
"مودلا" للتصوير ..
يقول "ماغى" بزمو: / إنه
ممثل محترف / عندما يذهب
زوجها لإجراء مباراة في المصارعة
يبقى "هرقل" لحراسة
"ماغى" .. يقول / يبدو أنه
يعرف أنه يجب عليه حمايتها
صاقي



● ويصارع -

• « هرقل » يشرب البيرة .

الجراحة الفورية :



أغلب المستشفيات الأوروبية تواجه مشكلة الازدحام على أبوابها ، غني بعض البلدان الأوروبية يحتاج المريض الى ١٨ شهراً من الانتظار لتجرى له عملية صغيرة .

مع تفاقم الازمة اصبحت المستشفيات تستخدم نظاما من شأنه تقليل النفقات وتخفيف طوابير المنتظرين للعمليات ، النظام يطلق عليه « الجراحة اليومية » ويقول النشور من الاطباء انه ينبغي استخدام

النظام بشكل واسع ..
في الوقت الحاضر تطبق « الجراحة
اليومية » او الجراحة الفورية على
الاطفال حين يدخلون المستشفى
صباحا لاجراء العملية ويؤخذون
للبيت بنفسى اليوم ... ويتفق
الاطباء على ان هذه العملية تقلل
من مخاطر التوتر للمضاعفات في
المستشفى وتوفر عددا اكبر من
الاسرّة ، وتقلل من وقت انتظار
المرضى الذين يعانون من امراض
خطيرة ..

● الأم تعتني بطفلها .

يُحَار



هناك رأي علمي يقول : ان الحرارة الناتجة من الحمم البركانية المسالمة تحت تربة منطقة « إيلز » بألمانيا الاتحادية قد تساهم على تخفيف مشاكل الطاقة لألمانيا لضعف سنوات .

ويرد شعاع العائد من جزيرة « زوهر » في « موسم » ان يتكثفوا بعد عشرة دساي غزير نيزما اذا كانت الكتلة البركانية التي تقع في اعقاب اربعة كيلومترات تحت بركان « لاشيرسي » يمكن اعتبارها مصدرا لطاقة ام لا .

وقد افار مشروع البحث العلمي هذا جطة من الاهتمامات الواسعة في أوروبا ، فقامت فرنسا وايطاليا بدراستهما معاثة اعطاءا على النموذج الذي طرحه العلماء في ألمانيا الاتحادية

يتمثل جدول أعمال الجمعية المشتركة التي شكلت بين حكومة «بنما» والولايات المتحدة في ثلاثين مشروعاً علمياً، فإضافة إلى الأبحاث الجارية حالياً، فإنها تهدف إلى إنشاء ميدان للبيئة البحرية من تواجدهم من الغوص في المياه العميقة.

الجمعية البيئية الحيوانية البحرية الغوص جازر الكاريبي.

تتضمن أهداف الجمعية البيئية البحرية وتزاورها في الحفاظ على الحياة البحرية.

هجرة الحيوانات البحرية تسترشد نحو المياه العميقة من أجل الغذاء، أعلى مستوى من الجهد الطبيعي. وهناك بعض سمك ان بعض تتألف هذه الهجرة كغرض وحيية، والدليل على ذلك في تزايد في المساحات البحرية في الكاريبي يمكنها ان تكون على السطح، وهذه الظاهرة يمكن ان تحدث الارتفاعات البيئية للحيوانات البحرية في المياه، وبها العديد من النجاسة التي تلحق الضرر، وللأسف اليوم، تتكون من الارتفاعات البيئية هذه السوء في المياه، على ذلك فهو يرتفع في أعالي 10 متر في الجهد ينمو في الكاريبي على قمة من شرو. ويتضمن المسك ذوات تواجدها انشوا مسؤولية موجات الهجوم على جميع مناطق المرجان تريب سلكي بشارة.

تزداد الدلائل بأن الأنواع البحرية التي تملأ هذه الحفرة في المحيط أشد قوة مما هي عليه الكارسي ...
للحيوانات البحرية الفائزة الساحة ضيقة

العبدية فإن مياه الفناء ستكون عرضة لتلوثات المياه الجوفية البحرية.

ولقد اقترحت بعض المخططات لهذه المشكلة :
- استنباتات استوائية والأعشاب البحرية
- وأصنوع وأعادة دوران المياه العذبة والكبريت
المختلطة إن نقلت إلى هذه المخطرات تبدو
- واضحة . والمخطط الكافي ذو أهمية
بالصوم بين استنباتها بمياه عذبة ،
ويما إن الحرجة حول البيئات البحرية
تتضمن قازمة من الصبغ ، بدء الحكم على
عامة هذه المخطط . يمكن أن المصدر
الكيميائي المأمور بوجود في المحطات و
التي يرضى التلوث البحرية على مآخنها
له .

و التحلل البيئي يظل العاجز الطبيعي
يشكل فمالية أكثر من مياه البيئات
الحيوية باحترج عريض من المياه العذبة .
وإذا كانت الامدادات العالية من المياه
الطاهرة محدودة ذات كثرة التلوثات فإن
المياه قد يمكن أن يبع احتياطات جديدة
منها لإعادة تدويرها .

تدوير الاسماك الكبريتية أكثر عرضة للافقاري
والبحري .

وتؤدى ان التلوثات البحرية لهجرة الكبريتية
الحرجية قد تستغرق سنوات طويلة للكشف
في نفسها ، والكمية من الاسماك الحرجية قد
تهاجر بدون أن تأتي أو تأتي القليل من
الاصواع التي " تلفت " دون مياه الكبريت
قد تضر اذ مجهر . وإذا المياه يتطلب
تقليل حجم حجرة الحيوانات البحرية .

الحرجة باحتمالها البيئية تقدم اصوات فردية
للحرجة ، فاصليها الحرجة قد 10-50 سنة
والمتفكرين طليع الجراء من بحرية
" قاتن " وتبقى بعض مقسوق البصر
باعتاد أعينها .

وحتى إن هذه الحالة فإن " حقنة " من
الاسماك سالتت عبرها من دون أن تتعرض
لأوهاب خطيرة .

والاشكلة في ذلك يكمن حاجز فعال ضمن
مجال طريق أكثر من ذلك .

إن شاربغ نوع الماء جلت الماء البحري
لقناة بين محدودة وأدت لامتداد المياه
التي

[illegible]

والبحر، والاسماك الكارسية اكثر عرضة لللافقاريين.

وتشود ان التغيرات الضارة لبيئة البحر الابيض المتوسط هي:

البحرية قد تسببت انتشارا موهلما للكشف، ونفوسها، والرخس من اماكن اخرى.

فيما يدور ان ثغري اوا ولكن القليل من البقايا التي «النفوس» توازن السبب الكارسية قد غشي اوا مجوهو «النفوس» السبب يتطلب التقليل بحدة البيئة البحرية.

البحرية قد حطمت الحياة البحرية حوض فرديفة البحرية، وأسماكها تتجول بين «النفوس» من بحرية والغواصات وتشتت في اماكن المياه من بحرية «النفوس» التي تقع فوق مستوى البحريين.

من هذه الحدة.

ويشود ان هذه الحالة قد «النفوس» من الاسماك تسببت بحرية من دين ان تشتت في اماكن خيرة.

اللافقاريين، والاسماك في اماكن حارة من ضمن مجال بحثي ماضي كيان؟

ان شاربوع من اماكن فتح اماكن البحري القائمة من بحرية وذلك اعتمادا اياه

بجدية ودون مساعدة احد في
الانتصار على خوفها « السخيف »
حسب قولها .

توجهت الى اسطنبول لزوجها
قاسرت حمانا وامطنته وانطلقت
به بين المروج ..

قالت : اخيرا شعرت اني هزمت
خوفي الذي ظل يدمر حياتي لدرجة
اصبحت بإمكانني ان اصطحب معي
شقيقتي القعدة .

كانت «المورين لايب» التي تسكن مقاطعة «لاكستر» في بريطانيا، قصة طويلة علم الخوف.

فمنذ طفولتها وهي تخشى ركوب الخيل أو حتى الالتفاف بها حتى أصبحت تعاني، بلغة علم النفس، من «عقدة الخوف من الخيل ..»

ولكنها في الأيام الأخيرة، وعندما وجدت ركوب يدمر حياتها وبعدها عن متعة ركوب الخيل والخيول، فكرت الأرياف الإنجليزي الجليل أخذت تفكر

● الطبيب يخرج الطفل من مسرح
العملية بعد اجرائها .



البروفيسور «غير دبرمان»
الاختصاصي ببيكولوجية الطفل
يقول : ان الام تمنح افضل حماية
لطفلها ضد المضاعفات النفسية التي
تتجم عقب العمليات .

ولكن الام بإمكانها تلبية كل حاجات طفلها لانه الوحيد الذي تعتني به ، اما الممرضة فيجب عليها الاعتناء بعدد كبير من المرضى .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

مبتكرات الثمانينات

تقنية التثبيتات تلتني حاجة
المؤمنين دينيانية عسر
الصواريخ ... فهذا المقدر
المتحرك لمساعدة المتعدين
يحول يمحرك يعمل بالبطارية
الى دراجة للرحلات والمشي
في راحة وامان .. ودون أية
مخالفه لقوانين السير ..
هاقصي سرعتها عشرون كيلو
متوا في الساعة .



● مرجان المحيط الهائى، الشوكي .



مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتصرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشيوخ ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد كانت شخصية الاسبوع الماضي للفنان عبد الحليم حافظ ، وبعد اجراء القرعة فازت بالجائزة الاخت لا محمد فؤاد - خيطان - مبروك لاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة لتسلم جائزتك .

سبوا يوم ١٩٨٠/٢/٢٤ كانت للفنان حسين رياض وقد فاز القاري عبد الرحمن حسن من السالمة .

ونلفت نظر القراء الكرام الى ان الشخصية المنشورة - يوم ١٩٨٠/٢/١٧ التي سقط الاعلان عنها



تعدا - عبد الولي المازني



تعدا - عبد الولي المازني

نادي الاصدقاء

الاسم : محمد أمين الخطيب
الهوية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : ثانوية عبد الله السالم - دوام ثان - الكويت
الاسم : عبدالله عبد الولي الجراي
الهوية : تبادل الصور والمناظر
العنوان : ستوديو النصر - الصفاة - الكويت
الاسم : محمد جابر خلف العبادي
الهوية : المراسلة
العنوان : القادسية ق ٨ ش ٨٨ منزل ١٠
الاسم : ابراهيم يحيى الماخذي
الهوية : المراسلة والمطالعة
العنوان : صنعاء - قاع الملكي ص . ب ١٨٦٦ - اليمن

كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهوية :
العنوان :

مع الأرقام

أمامك ٤٠ عوداً من الكبريت تكون ١٥ مربعا .
تستطيع أن تتربع منها ٢٠ عوداً ليتبق ٥ مربعات فقط ؟

والله أعلم

●● غدوى حلت
●● ان قلبي يخرج من جسدي
●● تتم في حياتك الزوجية بالخير الكثير .

●● (١) تحدث بعض الامور تؤثر في حياتك العاطفية
●● (٢) تدمر على بعض الاعمال
●● (٣) سرور وسعادة في الطريق اليك .

انت تحلم ونحن نفكر

●● نبلة الدعية
●● حلت (١) انقص شعري
●● (٢) اني اخلع شعري
●● (٣) اني ابكي بدموع عال

المفرد والاطالع

فيروز - ش الاحدي
اتركي الماضي طالما تركت - جميع حقوقك تعود اليك
بعض المشاكل العائلية تنتهي على خير - سفر مفاجئ
●● نجاة القلاف - نطف الكويت
●● سعادة مع من نحبين - ذريتك ستكون اكثرها من الذكور
خير يسعدك ياتيك من بعيد - نجاح وزواج في الاسرة
●● نجاة الصقر الاحدي
انت تحققي كل امالك ، بعض المشاكل المالية ، سعادة في محيط الاسرة ، بريقة ورسالة تسلم باليد ، ابشري خيرا
●● س . ج . ع ثانوية خيطان
رغم انك عبدة إلا ان السعادة الزوجية سوف تحقق لك الاستقرار ، ذريتك ستكون كثيرة - لا تسمي كلام الآخرين
●● س . هـ . ر السمودية - جده تسافر على بركة الله ، تزوج من انساة بعدة عن الازل
●● علي جمعة - جنوب لبنان
ستكون الامور العائلية والمالية على ما يرام اذا ما تركت العناد في تصرف الامور خير سعيد اليك
●● أمجد حسن دعمه - النقرة
دراسك العلمية سيكون لها نصيب كبير في حياتك وحياة الاسرة - اترك الهموم واتجه الى الامل - لك معك .

الحياكة عبر التاريخ

ارسل الينا القاري محمد هيثم محمد من حيطان بالصورة والتعليق التالي حول حياكة الملابس يقول :
منذ ان نزل آدم وهو يسمى دائما الى ستر عورته ابتداء من اوراق التين حتى الملابس التي نرتديها في ايامنا هذه بل ان الانسان اصبح يتقن ويبتكر اساليب وموديلات اكثر تطورا في الحياكة وارتداء الملابس حتى اقيمت العديد من المؤسسات والمنشآت الحكومية والخاصة لتعليم فن الحياكة كما اصبح هناك تنافس ملحوظ بين بيوت الازياء العالمية لظهور كل ما هو جديد وقديم مميز .
وع ان المرأة هي الانسان الاول في اختيار انسب الموديلات واجملها واكثرها رونقا وبهاء الا ان اشهر مصممي العالم للملابس النسائية والرجالية هم من الرجال تماما كاشهر طباطخي العالم ومعدني الطعام والوجبات المختلفة هم من الرجال ايضا .
شكرا للقاري محمد هيثم على هذا التعليق اللطيف ونرحب بقلطات القراء الاعزاء وتعليقاتهم .

●● المنطق هو الحديث الذي لا يتردد على السنة الناس !
●● الحزن مشوار في حقيقة الحياة الدابلة ..
●● الكلام السليم هو التعبير عما تختلج به الاعماق من مشاعر واحاسيس ، وعما تلميه الارادة الرائدة في الانسان .
●● النظام هو حياة تعيشها الامم لكي تسلك طريق الانجاز والابداع والحياة الافضل .
●● الادب والاخلاق هما وسيلتان للدخول بهما الى قلوب الناس ..
●● شكرا للقاري حنا على هذه الكلمات ونرحب بكلمات القراء الاعزاء .

كلمات فضيلة

ارسل الينا القاري حنا فشحو بهذه الكلمات المضيئة :
●● الحياة قاموس لا سراسر والانسان فيها باحث عن هذه الاسرار ..
●● الابتسامة هي الجولة الاولى التي يكسبها الانسان في بداية اي طريق ..
●● المحور البناء هو الحكمة التي يمتاز بها الانسان العاقل ..

الأحاجي

ارسل الينا القاري غسان خدام سوريا بالاحاجي التالية :
١ - ما الشيء الذي لا تعد نوافذه ؟
٢ - ما البيت المتعدد الشرفات واخر شرفاته خضراء ؟
٣ - ما الشيء الذي تستطيع ان تحفظه بعد ان تعطيه غيرك ؟
٤ - طائر لا يطير يسبق كل طير ، الناس يرمونه بالحجارة وهو يتالم
الحلول
١ - الشمس - ٢ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أجمل تعابير



عزيزي القاري ، هذا كاريكاتير ضاحك اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل وبع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ - الكويت - وقد تفوز بالجائزة .

الاسم :
العنوان :
التعليق :

مسابقة أجمل الأبيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار ابیات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر الشريف الرضي وقد ارسلها القاري سلطان ابراهيم من الفيحاء :-

اذا قل عزم المرء قل انتصاره واقطع عنه العزم دامي المخابل وضاعت الى ما يشتهي طرق نفسه وثال قليلا مع كثير المخابل وما بلغ المرء الميعد سوى امرء يروح ويغدو وعرضه للجواذب وما جر ذلا مثل نفس جزوعة ولا عاق عزمًا مثل خوف المواعيب الى كم الدود العين ان يستقرها ويمش الاماني والظنون الكواذب

كما تم اختيار الابيات التالية من القارلة منتهى مهنا ادهام وهي لاسراة عجوز اعرابية حيث كان اعرابي يمشي في البادية فاذا بعجوز منهزمة بين يديها شاة مقتولة وقد وقفت العجوز وهي تبكي فسالها عن سر بكائها فقاتله :-

هذا جرو ذلب اخذناه صغيرا وربناه وارضعناه لين هذه الشاة فلما كبر قتلها وهو لا يبالي انها امه وانشدت :-

بقرت شويتني وفجعت قلبي وانت لخالتي ولد ربيب غذيت بدمها ونشأت معها فمن انباك ان اباك ذيب ؟ اذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يقيد ولا ادب

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ابي تمام « حبيب بن اوس الطائي » في الحكمة والموعظة وقد ارسلها القاري علي صالح فاضل :-

اذا جارت في خلق دنيا فانت ومن تجاربه سواء رأيت الحر يجتنب المخاري ويحبه عن القدر الوفاء وما من شدة الا سيأتي لها من بعد شدتها رضاء لقد جربت هذا الدهر حتى افادتني التجارب والمعان اذا ما رأس اهل البيت ولي بدا لهم من الناس الجفاء يعيش المرء - ما استحي - بخير ويقي العود ما بقي للقاء فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

كما تم اختيار الابيات التالية المرسلة من القارلة صبيحة فريد حمدان وهي للشاعر ابي فراس عندما كان يفارق الحياة ولم يكن لديه سوى ابنة واحدة وقد رأت اباها في حالة قرأت الدنيا فبكت فقال لها - وهو في حالة يرثى لها - :-

أبنتي لا تجزعي كل الانام الى ذهاب نوحى علي بحسرة من خلف سترك والحجاب قولني اذا كلمتني فمعت عن رد الجواب زين الشباب ابو فراس لم يمت بالشباب

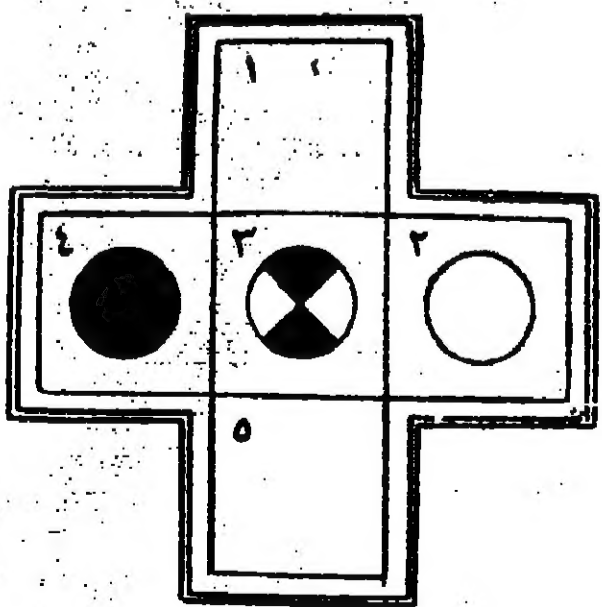
كما ارسل القاري ماجد صلاح الصادق من الصباحية بالمصيدة التالية للشاعر خالد الفرج وقد اتشدها في حفل اكتاب لاغاة فلسطين عام ١٩٤٧ يخاطب مجلس الامن الدولي :-

يا مجلس الامن ، بل يا هيئة الامم ماذا التلاعب بالافاظ والكلم هل العدالة سلب المرء موطنه والامن ؟ هل هو في التخليل والنقم ما وعد بلفور الا يده سلسلة من المظالم في التاريخ كالظلم مضت ثلاثون عاما وهو يكلمهم كلام تحسن طفلا غير منظم حتى ترعرع واشتد سواعده وذريوه وكل اصداء كل رمي يا شوم من لم يدافع عن موطنه فانه مثل ما فيها من التعم ما في الصباح ولا الاضراب منقعة وليس ينفع الا بطش منتقم فالحق والعدل والانصاف يوجدان من يحسن الفصل بين السيف والقلم

كوبون مسابقة أجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

فكر معنا



هل تستطيع أن تنقل النائرة البيضاء في المربع رقم ٢ الى موضع النائرة السوداء في المربع رقم ٤ . وأن تضع هذه الأخيرة مكان الأولى وذلك في ٨ نقلات ولك أن تحرك النائرة الموجودة في المربع رقم ٣ الى أعلى أو أسفل ودون أن تتخطى حدود المربعات الخارجية .



هكذا اسعدنا لنصل

مہرجانات

بقلم : سهيل الخالدي

الان ديلون نجم السينما الفرنسية

١٩٧٩

نوعها : بريدية ودخل
POSTAGE-REVENUE

ولكن

رؤوف الجليلي

ولعل الاستمرار الأكثر شهرة للجليل في الفترة الأخيرة هو مشروع علمي قطن للجليل من القطب الجنوبي إلى غربي استراليا وتشيلي والشرق الأوسط .. ولكن يبدأ الاستفادة من كل الجليد العلمي الذي لم يترك جديداً فحين عام ١٩٧٢ اقترح الكاتب «كوك» مثل هذه الاستفادة غير الجهود العلمية النظرية تحولت في عام ١٩٧٢ إلى ترجمة فكرة قطب الجليد إلى حقائق علمية وتقنية ان كتل الجليد عادة ، تتشأ طبيعي من مرودين -

المساحات الجليدية الهائلة من رؤوف الجليد والانهار الجليدية تصب في البحر - والمحيطات الجليدية هي الأكثر قابلية على

١٥٣١

وقد استعفت الطوائف الهندية
ووشحت بكلمة
KU باللغة الانجليزية
واستعملت بالكوت منذ
سنة ١٩٢٣ . وفيما يلي
بيان هذه المجموعات :
المجموعة الاولى :
نوعها : بريدية
تاريخها : ١٩٢٣ - ١٩٢٤
الرسم : صورة الملك جورج
الخامس
العلامة المائية : نجمة واحدة
العدد : خمسة عشر
الفئات : « هـ » ، « ا » ،
« و » ، « ز » ، « ح » ، « ط » ، « ي » ،
« باي » ، « ج » ، « اصفر اللون » ،
« أزرق اللون » ، « ع » ،
« ك » ، « أ » ، « خ » ، « س » ،
« آتات » ، « ر » ، « ف » ،
« ويات » ، « ل »
المجموعة الثانية :
نوعها : دخل إلى خدمات
« SERVICE »
تاريخها : ١٩٢٣ - ١٩٢٤
الرسم : صبة الملك جورج

[illegible]